

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE

/



ABSTRACT Ø - UN MONDE

DANSE ET ARTS NUMÉRIQUES - CIE 3.0

VENDREDI 25 SEPTEMBRE À 10H

Salle Le Fanal (places assises)

Durée indicative : 55min

Bord de scène : 30 min : temps de rencontre et d'échange possible entre les artistes et le public à la fin de la représentation

À partir de 7 ans - Tarif unique : 5 euros

Rappel : Le port du masque est obligatoire



Au travers de ses créations, la COMPAGNIE 3.0 nous invite à sortir de notre réalité par l'onirisme. Empruntant ce même processus de création, ABSTRACTØ nous plonge dans un temps suspendu. On observe, on ressent et on vit juste l'instant.

À l'origine, un être omniscient définit les nouvelles règles d'espace, de lumière, de sons, de vie.

Démiurge d'un genre nouveau, il définit ses codes de flore et de faune :

Nature numérique.

Corps hybrides.

Deux âmes agrippées et suspendues.

Ni haut. Ni bas.

Juste la verticalité et l'inhérente gravité de ces deux êtres, tirillés dans un combat entre aspirations et possession, entre envies et contrôle, besoins et emprise.

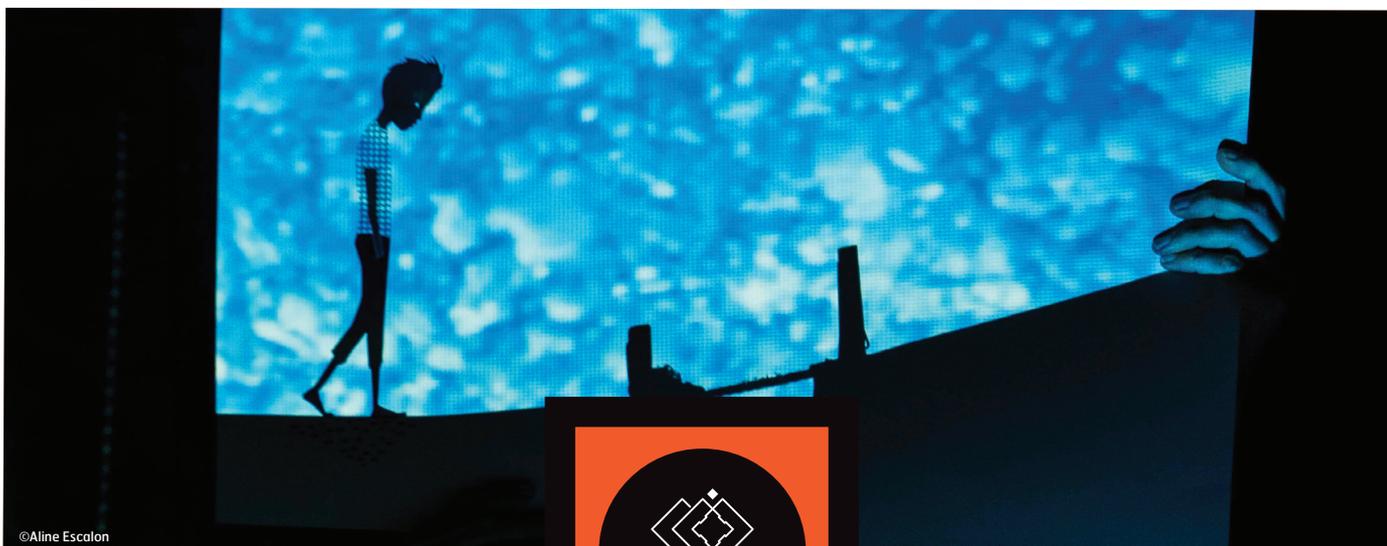
ABSTRACTØ - Un Monde c'est un nouveau cycle de vie : premières vibrations, premières respirations - d'une beauté fragile, discrète, imparfaite montrant aussi tous ses travers et ses inexactitudes - sincère. Cette nouvelle création de la COMPAGNIE 3.0 nous invite à la réflexion sur notre propre cycle - celui révélateur de la fragilité et de la complexité de maintenir l'équilibre entre la vie et l'humanité.

CHORÉGRAPHE Edith CHATEAU INTERPRÈTES Alexa ALTHIERY, Christopher COURNEAU et Cédric MARCHAIS CRÉATION MUSIQUE KWALUD VIDEO-MAPPING INTERACTIF Yann PERON CRÉATION LUMIÈRE Virginie BRIAND COSTUMES Karelle DANY - LE CERCLE AU CARRE CONSTRUCTION Cédric PERRAUDEAU PRODUCTION COMPAGNIE 3.0 COPRODUCTION La Cité des Arts, Lalanbik, Le Théâtre Luc Donat AVEC LE SOUTIEN de la DAC Réunion, de La Région Réunion, REMERCIEMENTS Le Hangar - Centre Chorégraphique Eric Languet, La compagnie CIRQUONS FLEX, Jeudi Formation, Lespas

Information et réservation : ana.riviere@citedesarts.re / 0262 92 56 55 ou 06 93 21 79 98

Sous réserve de modifications liées à la situation sanitaire.

CINOR



©Aline Escalon



REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

/

AVANT IL Y AVAIT LA MER

THÉÂTRE D'OMBRES ET VIDÉOS AQUATIQUES
Compagnie Théâtre des Alberts

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 10H et 13H30

Salle Le Palaxa (places assises)

Durée indicative: 50 min

Bord de scène : 20 min : temps de rencontre et d'échange possible entre les artistes et le public à la fin de la représentation

À partir de 6 ans - Tarif unique : 5 euros

Rappel : Le port du masque est obligatoire



« Une femme navigue seule sur les océans. Elle prend son carnet de bord et commence à écrire... '42e jour depuis ma dernière escale. Vent, 6 noeuds, Sud Sud-Est. La mer est belle... Depuis mon départ, je n'ai croisé aucun navire' ». Dans une ville côtière, un enfant mène une vie douce. Lorsqu'un jour le soleil ne se lève pas, il voit son univers familier se métamorphoser et plonger dans le chaos. "Avant il y avait la mer" est le récit partagé d'une navigatrice

solitaire et intrépide, et d'un enfant bienheureux et vaillant. Lorsque les éléments qui les entourent se déchaînent, que la nature ne suit plus son cours, ils doivent agir pour se sortir de là... "Avant il y avait la mer" est une création 2019 où s'entremêlent marionnettes, théâtre d'ombres et images sous-marines. Le spectacle navigue entre le mouvement, l'esthétique et les couleurs, l'aventure, la poésie et le chaos. L'histoire donne une part primordiale aux visuels et aux sons, à la nature et à l'humain.

Mise en scène : Vincent Legrand, sur une idée originale de Déborah Martin, Compagnie La vie à pied. | D'après le livre « Avant il y avait la mer » d'Éléonore Douspis paru chez Albin Michel | Jeu et manipulation : Déborah Martin | Jeu et régie (vidéo & son) : Aline Escalon | Création des silhouettes (d'après les illustrations d'Éléonore Douspis) : Déborah Martin | Création d'images aquatiques et sous marines (vidéo et photo) : Aline Escalon | Assistant à la mise en scène, régie plateau : Olivier Le Roux | Création musicale : Gérald Loricourt | Création des costumes et textiles : Arielle Aubert (Atelier Redingote) | Construction des décors : Laurent Filo, Déborah Martin, Olivier Le Roux | Crédit photos et vidéos : Aline Escalon (Droits réservés) | Production : Théâtre des Alberts | Co-productions : La Cité des Arts, Compagnie La vie à pied | Le Théâtre des Alberts est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture (Direction des Affaires Culturelles de La Réunion), le Conseil Régional de La Réunion, le Conseil Départemental de La Réunion, le Territoire de la Côte Ouest et la ville de Trois-Bassins.

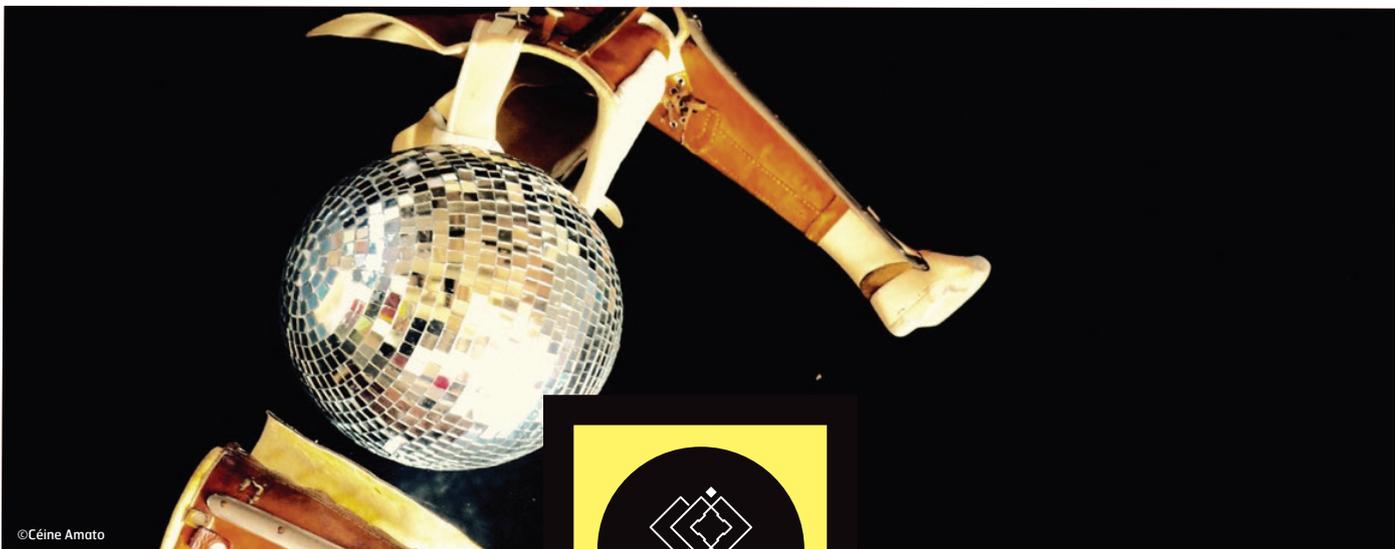
<https://www.facebook.com/letheatredesalberts/>

<https://www.facebook.com/letheatredesalberts/videos/568463920654987/>

Information et réservation : ana.riviere@citedesarts.re / 0262 92 56 55 ou 06 93 21 79 98

Sous réserve de modifications liées à la situation sanitaire

CINOR



©Céline Amato



REPRÉSENTATION
SCOLAIRE

/

CE N'EST RIEN VOILÀ TOUT

SPECTACLE DE DANSE - CIE ARTEFAKT

JEUDI 10 DÉCEMBRE À 10H

Salle Le Fanal (places assises)

Durée indicative : 1h

Bord de scène : 30 min : temps de rencontre et d'échange possible entre les artistes et le public à la fin de la représentation

À partir de 12 ans

Tarif unique : 5 euros

Rappel : Le port du masque est obligatoire 

Petite machinerie ludique et interactive, mises en jeu d'objets étranges, détournés de leur fonction, qui entraînent une poésie de l'improbable. Entre danse et performance, "Ce n'est rien voilà tout" cherche à bousculer nos certitudes. À travers une petite suite de saynètes, indépendantes les unes des autres et interchangeable, cette pièce pose un questionnement sur notre vision, au sens propre et figuré, d'une réalité tangible à une réalité construite et réinventée par nos sens et notre cerveau. Chaque module à espace et à durée variable pointe du doigt un sujet particulier, une esthétique singulière qui joue avec les multiples lectures et fait danser les significations. Un patchwork de regards sur le monde, bouleversant la norme établie, avec un ton tantôt désinvolte et effronté, tantôt absurde et symbolique, porté par des corps authentiques, provocateurs, existentiels et salutaires.

Chorégraphie : Céline Amato | Interprétation : Laure Dupont, Brice Jean-Marie, Joël Denage "Podj", Céline Amato | Créations d'objets scénographiques : Mickael Festin, Vincent Box, Céline Amato | Costumes/accessoires : Jean-Marc Lacaze, Caroline Donnaruma, Céline Amato | Création lumière : Valérie Becq | Arrangements musicaux sur musique additionnelle : Céline Amato | Texte : ABD Al Malik (Céline) | Production, administration, diffusion : AléAAA | Coproduction : Théâtre Luc Donat, Cité des Arts | Partenaire : Le LAB Les Agités du Bokal | Avec le soutien de la DAC de La Réunion, la Région Réunion | Photo ©Céline Amato

Information et réservation : ana.riviere@citedesarts.re / 0262 92 56 55 ou 06 93 21 79 98

*Sous réserve de modifications liées à la situation sanitaire

CINOR



LES EXPOSITIONS

AOÛT - DÉCEMBRE 2020

Objets chorégraphiques / Yohann Quëland de Saint Pern

Vernissage le vendredi 21 août

Sarkis

Vernissage le vendredi 23 octobre

Anthropocène

Vernissage le vendredi 6 novembre

Le Grand Chemin

Vernissage le samedi 5 décembre

Information et réservation : ana.riviere@citedesarts.re / 0262 92 56 55 ou 06 93 21 79 98

Sous réserve de modifications liées à la situation sanitaire

Rappel : Le port du masque est obligatoire 