

SEPT. > DÉC. 2025



©Enlilarac Photography

Théâtre - Danse - Cirque - Musique
Arts visuels - Audiovisuel et cinéma

ACTIONS CULTURELLES

L'équipe en charge de l'action culturelle de la Cité des Arts et Château Morange met tout en œuvre pour permettre à chacun d'assister à des spectacles, des concerts, des expositions, des projections... et de rencontrer ainsi dans les meilleures conditions les artistes et leurs créations.

Avec le soutien de notre professeure relais, nous mettons à la disposition des enseignants et des acteurs associatifs des dossiers pédagogiques pour la majorité des spectacles proposés, ainsi que des livrets d'activités pour les expositions présentées au Banyan - Centre d'art contemporain de la Cité des Arts.

Des parcours d'éducation artistique et culturelle (PÉAC) sont également proposés, en lien avec certaines programmations et/ou avec des artistes en résidence de création, dans toutes les disciplines artistiques (théâtre, danse, cirque, musique, arts visuels, audiovisuel et cinéma...), dans le respect des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle que sont la pratique artistique, l'acquisition de connaissances et la rencontre avec les œuvres, les artistes, les professionnels de la culture.

Par ailleurs, des visites guidées de la Cité des Arts et de Château Morange (site classé monument historique), ainsi que des visites accompagnées des expositions, sont proposées sur réservation préalable pour des groupes constitués.

Enfin, des spectacles, des concerts-rencontres, ou encore des lectures scéniques, sont régulièrement programmés hors les murs afin d'agir au plus proche des publics, dans les écoles, collèges, lycées, universités, crèches, structures médico-sociales, établissements de santé, résidences seniors, médiathèques...

Nous vous invitons à vous rapprocher du service de l'action culturelle pour réaliser ensemble votre projet.

Mail du service :

mediation@territoarts.re

Hélène Coquillaud, responsable de l'action culturelle et coordinatrice du projet Démon :

helene.coquillaud@territoarts.re / 06 93 91 26 92

Ana Rivière, chargée de l'action culturelle (Cité des Arts) :

ana.riviere@territoarts.re / 06 93 21 79 98

Amandine Sautron, attachée à l'action culturelle (Cité des Arts) :

amandine.sautron@territoarts.re / 06 93 21 74 50

Sandrine Collet, chargée de médiation et de production (Banyan - Centre d'art contemporain) :

banyan@territoarts.re / 06 93 21 74 57

Domitille Simon, chargée de l'action culturelle (Château Morange) :

domitille.simon@territoarts.re / 0262 81 79 17

Marina Domitile, professeure relais, Cité des Arts et Château Morange :

marina.grondin@ac-reunion.fr



CALENDRIER

SPECTACLE VIVANT - CITÉ DES ARTS

• **HÉVA** - Opéra de Labelle - Cie Eumolpe
JEU. 4 ET VEN. 5 SEPT. - 20H

• **FLAMBOYANTS !** - Collectif Tilawcis
VEN. 3 ET SAM. 4 OCT - 20H

• **¡FLAMENCO VIVO... 3 GENERACIONES!** - Cie Flamenco Vivo
JEU. 6 NOV. - 13H30

• **DU LUXE ET DE L'IMPUISSANCE** - Cie La Pata Negra
VEN. 14 NOV. - 13H30

PROJECTIONS - CITÉ DES ARTS

• **LA TRAVIATA DE VERDI**
JEU. 18 SEPT. - 13H

• **LE PARC D'ANGELIN PRELJOCAJ**
JEU. 11 DÉC. - 9H30 & 13H30

ARTS VISUELS - LE BANYAN - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA CITÉ DES ARTS

• **DōGMA 25** - Neotravelmakers
EXPOSITION DU 20 JUIN AU 20 SEPT.

• **PROJECT ROOMS :**
- **KISA LÉ LA ?** - William Pougary
- **OPTIQUE** - Aurore Martin
- **LA TÈR I OUBLI PA** - Wendy Therméa
EXPOSITIONS DU 20 JUIN AU 20 SEPT.

• **SUSPENSION** - Laurent de Gebhardt
EXPOSITION DU 20 JUIN AU 19 DÉC. - PARCOURS EXTÉRIEUR

• **MACHINE SENSIBLE** - Mounir Ayache, Diane Cescutti, Abel Techer, Raphaëlle Von Knebel
EXPOSITION DU 3 OCT. 2025 AU 31 JAN. 2026

AUDIOVISUEL - CHÂTEAU MORANGE

• **MON P'TI CINÉ** - Viens voir les musiciens
MER. 10 SEPT. - 10H

• **MON P'TI CINÉ** - Voyage voyage
MER. 8 OCT. - 10H

• **EXPOSITION - VIVRE LA VIE LONTAN**
OUVERT AUX STRUCTURES PÉRISCOLAIRES SUR RENDEZ-VOUS, LES MER. 22, JEU. 23 ET VEN. 24 OCT. - DE 9H30 À 14H30

• **CONFÉRENCE - L'ART FLAMENCO**
MAR. 28 OCT. - 9H30

• **MON P'TI CINÉ** - Plumes et compagnie
MER. 12 NOV. - 10H

SPECTACLE
VIVANT

CITÉ
des Arts
LA RÉUNION



HÉVA **Cie Eumolpe**

Création 2025 de Labelle - Opéra de science-fiction

Première œuvre opératique du compositeur réunionnais Labelle, jouée par l'Orchestre de la Région Réunion, *Héva* raconte le combat d'une androïde qui découvre peu à peu sa vraie nature. Révélée à elle-même, cette humanoïde dotée d'intelligence artificielle prend conscience de sa capacité à créer et trouve la force de revendiquer sa liberté et ses droits.

La metteuse en scène Lucie Berelowitsch est aux manettes de cet opéra de science-fiction, fable initiatique captivante sur le rapport entre les humains et les machines. Tout est ici mobilisé pour faire de ce projet novateur une œuvre totale : la musique bien sûr, aussi bien électronique qu'orchestrale, mais également le maloya, le chant lyrique et le théâtre. Les interprètes, chanteurs d'exception, mêlent leurs talents pour révéler la profondeur de la pièce. *Héva*, qui emprunte son titre à la légendaire esclave marronne de l'île de La Réunion, nous offre une passionnante réflexion sur ce qui nous définit en tant qu'êtres humains.

Labelle est compositeur associé à la Cité des Arts, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la SACEM
Une programmation conjointe avec le CDNOI.

 **CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'OCEAN INDIEN**
THÉÂTRE DU GRAND MARSHÉ / FABRIK / MOBILIS'ART

JEU. 4 & VEN. 5 SEPT. - 20H

- **DURÉE : 1H30**
- **DÈS 12 ANS, À PARTIR DU COLLÈGE**
- **FANAL**
- **TARIF : 14€ ADH. / 16€ RÉD. / 19€ PRÉV. / 22€ S.P.**

SPECTACLE
VIVANT

ciTÉ
des Arts
LA RÉUNION



FLAMBOYANTS ! Collectif Tilawcis Théâtre musical

Spectacle de théâtre documentaire et musical, *Flamboyants !* crée la rencontre inédite entre les cultures néo-orléanaise, réunionnaise et portoricaine. Tout commence par la complicité née entre le comédien Florient Jousse et Big Chief Juan Pardo, figure emblématique des Mardi Gras Indiens de la Nouvelle-Orléans. En s'appuyant sur les similitudes culturelles et historiques de leurs régions respectives, notamment les traditions créoles et les histoires de colonisation et d'esclavage, les artistes imaginent une œuvre unique, visant à tisser des liens artistiques forts et à célébrer l'interconnexion entre les peuples.

Mêlant théâtre, musique et performance, *Flamboyants !* s'enrichit des contributions de quatre instrumentistes virtuoses, issus des scènes musicales réunionnaise et portoricaine, ainsi que de la participation exceptionnelle de la section cuivre de l'Orchestre Démon, porté par la Philharmonie de Paris et composé de jeunes enfants de l'île.

Une programmation conjointe avec le CDNOI.

CDNOI CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'OCEAN INDIEN
THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILISAT

VEN. 3 ET SAM. 4 OCT. - 20H

- **DURÉE : 1H35**
- **DÈS 13 ANS, À PARTIR DE LA 4ÈME**
- **FANAL**
- **TARIF : 10€ ADH. / 12€ RÉD. / 14€ PRÉV. / 17€ S.P.**

©Kim Walsh - textes : CDNOI

SPECTACLE
VIVANT

CITÉ
des Arts
LA RÉUNION



¡FLAMENCO VIVO... 3 GENERACIONES! **Cie Flamenco Vivo**

Flamenco

Dans le cadre du festival Les Nuits Zed

Andalou de Grenade, Luis de la Carrasca est une figure emblématique du Flamenco. Dans cette nouvelle création, il explore la transmission de cet art à travers trois générations : sa propre expérience, portée par la profondeur de son chant ; la maturité de la guitare puissante de José Luis Dominguez, son complice de toujours ; et la fougue de Céline Daussan « La Rosa Negra », étoile montante du Flamenco. Ensemble, ils évoquent l'amour, la joie, la peine... et nous offrent un voyage sensible entre tradition et renouveau. Une création intimiste, vibrante, qui célèbre la force d'un art vivant.

Partenaire : Association ZED

JEU. 6 NOV. À 13H30

- **DURÉE : 1H + BORD DE SCÈNE 15 MIN**
- **DÈS 12 ANS, À PARTIR DU COLLÈGE**
- **FANAL**
- **TARIF : 5€**

©Alain Scherer

SPECTACLE
VIVANT

CiTE
des Arts
LA RÉUNION



DU LUXE ET DE L'IMPUISSANCE

Cie La Pata Negra

Théâtre

Seule en scène, une actrice livre le récit d'une vie vouée au théâtre, avec une franchise et une lucidité bouleversantes. Elle incarne la parole, à la fois intime et profondément politique, de Jean-Luc Lagarce autour de l'écriture, de l'engagement, de la solitude, de la solidarité, de l'exaltation du jeu et de la mise en scène. Mettre en scène *Du luxe et de l'impuissance* aujourd'hui, c'est célébrer l'acte de créer, de s'adresser au monde et de résister. C'est aussi rappeler, avec force, la place vitale de l'art, de la parole libre et de la pensée critique dans un monde qui les relègue peu à peu au rang d'ornement. Ce texte résonne avec une justesse saisissante dans notre époque marquée par une fragilisation croissante de la création artistique.

VEN. 14 NOV. À 13H30

- **DURÉE : 1H10 + BORD DE SCÈNE 15 MIN**
- **DÈS 15 ANS, À PARTIR DU LYCÉE**
- **FANAL**
- **TARIF : 5€**

©Cie La Pata Negra

OPÉRA
PROJECTION



cité
des Arts
LA RÉUNION



Projection de l'opéra **LA TRAVIATA DE VERDI**

Qui est la Traviata ? Pour le metteur en scène australien Simon Stone, remarqué pour son talent à rafraîchir les classiques, Violetta n'est pas cette demi-mondaine qui vend son corps, comme dans *La Dame aux camélias* d'Alexandre Dumas fils, à l'origine de l'opéra de Verdi. Elle est une star des réseaux sociaux qui monnaie son image et ses conseils numériques à grand renfort de "posts", de "selfies" et de "stories". Hélas ! Ce monde hyperconnecté ne l'empêche pas, comme au XIX^{ème} siècle, de devoir sacrifier son amour pour Alfredo sur l'autel des conventions sociales. Cette lecture contemporaine s'accorde aux intentions de Verdi qui, tout en composant une musique fiévreuse et virtuose, critique la brutalité d'une société du paraître, machine à broyer les individualités. Surtout quand elles sont des femmes qui aspirent à être libres.

Une coproduction Opéra national de Paris, François Roussillon et Associés avec la participation de medicity / capté en 2019 - Langue : Italien - Surtitrage : Français / Anglais

JEU. 18 SEPT. À 13H

- **DURÉE : 2H45 (ENTRACTE DE 20 MIN)**
- **OPÉRA ITALIEN SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS**
- **DÈS 13 ANS , À PARTIR DE LA 4ÈME**
- **FANAL**
- **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

DANSE
PROJECTION



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION



Projection du ballet **LE PARC D'ANGELIN PRELJOCAJ**

« Qu'en est-il aujourd'hui de l'amour », se demandait Angelin Preljocaj en 1994, lors de la création du *Parc* pour l'Opéra national de Paris. Trente ans plus tard, le monde a encore changé mais son ballet intemporel a fait le tour du monde. Dans un jardin à la française, le chorégraphe nous entraîne dans des jeux de séduction du Grand Siècle et du siècle des Lumières en convoquant notre imaginaire classique musical ou littéraire : pages célèbres de Mozart, *Carte du Tendre* et *Liaisons dangereuses*.

Mais Angelin Preljocaj s'affranchit de la tradition en introduisant une bande sonore contemporaine et une grammaire chorégraphique composée de lignes brisées ou d'élans sensuels.

À l'image du dernier pas de deux où les corps tournoient pour un baiser langoureux : un moment de grâce devenu la signature de ce ballet.

JEU. 11 DÉC. À 9H30 & 13H30

- **DURÉE : 1H40 (SANS ENTRACTE)**
- **DÈS 11 ANS, À PARTIR DE LA 6ÈME**
- **STUDIO DU MUSÉE NUMÉRIQUE DE L'ESPACE MICRO-FOLIE**
- **GRATUIT SUR RÉSERVATION (PLACES LIMITÉES - 1 SEULE CLASSE PAR PROJECTION)**

©DR



DōGMA 25 - Neotravelmakers

Avec *DōGMA 25*, le duo Neotravelmakers (Éléonore Levieux et Vincent Rael) invite à une expérience scénographique mêlant art, architecture et recherche-crédation. Ce projet, fruit d'une aventure humaine et artistique sur les routes de l'île, offre un autre regard sur les mobilités réunionnaises. À travers l'auto-construction d'un atelier mobile qui convient à la fois au lieu de création, architecture refuge, utopie, les artistes proposent un manifeste pour l'émergence d'un nouveau paradigme. Entre éloge de la lenteur et dialogue avec les éléments naturels, *DōGMA 25* tente de déconstruire les récits dominants de la mobilité pour imaginer des futurs plus soutenables et faire de l'art du déplacement un nouvel humanisme.

EXPOSITION DU 20 JUIN AU 20 SEPT.

• **BANYAN • GRATUIT**

SUSPENSION - Laurent de Gebhardt

Suspension, la série photographique de Laurent de Gebhardt, déroule le fil d'une quête identitaire intime entre mémoire et projection. À travers portraits, paysages et natures mortes, le photographe revisite les différentes étapes de sa vie : une enfance imprégnée de liberté et d'échappées dans la nature, brusquement interrompue, qui ouvre sur un cheminement adolescent désorienté et lui laisse le sentiment de flotter au-dessus de ce monde, de l'habiter par intermittence, comme suspendu. Commence alors une quête de repères, d'ancrage, de vérité. Avec le soutien du ministère de la Culture dans le cadre du dispositif Capsule – programme de résidences photographiques.

EXPOSITION DU 20 JUIN AU 19 DÉC.

• **PARCOURS EXTÉRIEUR. GRATUIT**

BANYAN - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - CITÉ DES ARTS

Ouvert en visite libre du mardi au samedi - de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

©Neotravelmakers - Laurent De Gebhardt

ARTS
VISUELS

LES PROJECT ROOMS



KISA LÉ LA ?

William Pougary

Des peintures qui donnent à voir la réalité brute du quotidien créole et questionnent l'identité réunionnaise avec force et sincérité.

OPTIQUE

Aurore Martin

Avec ses huiles sur toile saisissantes, l'artiste explore les propriétés de ses verres de lunettes, entre réflexion et transparence.

LA TÈR I OUBLI PA

Wendy Therméa

Une installation de tissus cimentés, de bougainvilliers avec un dispositif sonore qui s'inspire du mythe de Mario, un esclave qui trouve refuge dans une grotte sacrée sous la protection de la Vierge noire.

EXPOSITIONS DU 20 JUIN AU 20 SEPT.

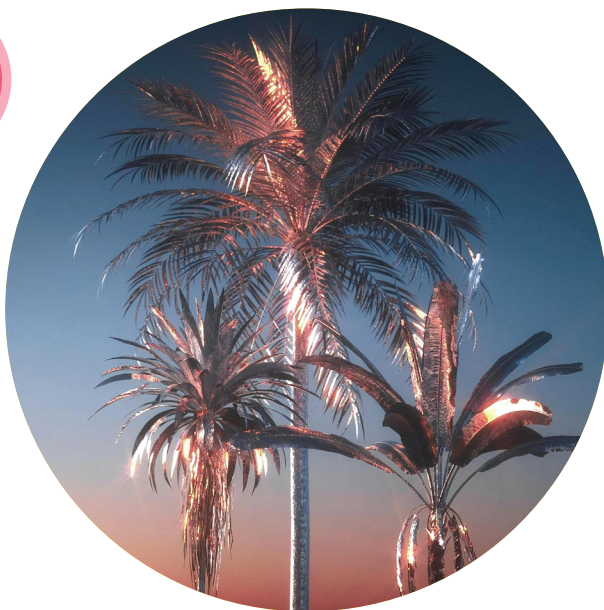
En partenariat avec le dispositif La Semeuse de l'École Supérieure d'Art de La Réunion

• **BANYAN • GRATUIT**

BANYAN - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - CITÉ DES ARTS

Ouvert en visite libre du mardi au samedi - de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

©William Pougary - Aurore Martin - Wendy Therméa



MACHINE SENSIBLE

Mounir Ayache, Diane Cescutti, Abel Techer,
Raphaëlle Von Knebel

Machine sensible est une exposition d'œuvres numériques, technologiques, trans et plurimédias réalisées par Mounir Ayache, Diane Cescutti, Abel Techer et Raphaëlle Von Knebel dont les créations naissent d'une attention et d'une maîtrise renouvelée de la création textile, du design, de la peinture et de la sculpture. Chaque artiste, par son langage visuel et plastique, questionne l'évolution de notre condition d'être-au-monde et de notre coexistence sur des territoires réels et/ou virtuels par la mise en place de récits dont les imaginaires fictionnels nous invitent à mieux embrasser nos futurs partagés.

EXPOSITION DU 3 OCT. 2025 AU 31 JANV. 2026

- BANYAN
- GRATUIT

ARTS
VISUELS



VISITES GUIDÉES SUR RÉSERVATION

mediation@territoarts.re

Visite de la Cité des Arts (salles de spectacle, studios d'enregistrement et de répétition)

Visite des expositions au Banyan - Centre d'art contemporain

- Dès 3 ans = 20 - 30min
- Dès 6 ans = 30 - 45min
- Dès 12 ans = 45min - 1h

Effectif maximum par visite : 15 personnes maximum par groupe

Possibilité de rencontre à la carte avec les artistes en résidence, projet à co-construire ensemble :

amandine.sautron@territoarts.re



Dans le cadre de l'opéra *Héva de Labelle*, création mondiale à la Cité des Arts

· **Atelier / rencontre avec Hasawa** autour de l'écriture d'un livret d'opéra avec les étudiants en art dramatique de l'EMMDAD Loulou Pitou et du CRR de La Réunion. **Complet**

· **Master class avec Raquel Camarinha** (soprano, lauréate des Victoires de la musique classique 2017)
Master class à destination des étudiants en chant lyrique du CRR de La Réunion. **Complet**

· **Répétition ouverte de l'opéra *Héva de Labelle***

Mardi 2 sept. à 13h30 au Fanal (à partir de la 3ème)

Gratuit – sur réservation : <https://forms.office.com/r/VqVeEfXfxq>

Représentation tout-public

Jeudi 4 et vendredi 5 septembre à 20h (16 euros par élève)

Sur réservation : <https://forms.office.com/r/VqVeEfXfxq>

Dans le cadre de la création *Flamboyants !*, du Collectif Tilawcis

· **Répétition ouverte et rencontre avec Florient Jousse, metteur en scène**

Jeudi 11 sept. de 13h30 à 15h30 pour les étudiants en art dramatique du CRR de La Réunion

Complet

Représentation tout-public

Vendredi 3 et Samedi 4 octobre à 20h (12 euros par élève)

sur réservation : <https://forms.office.com/r/VqVeEfXfxq>

Dans le cadre de *La Cité fait son cirque*

· **PÉAC Cirque avec Norbert Naranin du Collectif Cirké Craké**

Vendredi 12 sept. de 9h30 à 11h30

À destination du 1er degré (à partir du CP). 2h d'atelier autour de la jonglerie et de la manipulation d'objet.

Gratuit – sur réservation : <https://forms.office.com/r/VqVeEfXfxq>

· **Répétitions ouvertes de *18 ans aster* de la Cie Cirquons Flex au Fanal**

Vendredi 12 sept. à 13h30

Gratuit – sur réservation : <https://forms.office.com/r/VqVeEfXfxq>



Dans le cadre du spectacle *jFlamenco Vivo... 3 Generaciones!* et Quatuor Arsis autour du Flamenco

· Représentation scolaire au Fanal

Jeudi 6 nov. à 13h30 (5€ par élève)

Gratuit – sur réservation : <https://forms.office.com/r/VqVeEfXFxq>

· À la découverte du quatuor à cordes avec les musiciens du Quatuor Arsis

Possibilité de rencontrer 3 classes qui assisteront au spectacle du 6 novembre

Mardi 4 novembre (9h30 à 10h30 / 11h30 à 12h30 / 13h30 à 14h30)

Gratuit – sur réservation : <https://forms.office.com/r/VqVeEfXFxq>

· Master class avec Louis Winsberg

Samedi 8 nov. de 14h à 17h au Palaxa

12 participants. Niveau avancé requis.

Tarif : 50 euros

Contact : helene.coquillaud@territoarts.re

Inscription : <https://forms.office.com/r/v30c3f9Mrb>





MON P'TI CINÉ

Viens voir les musiciens

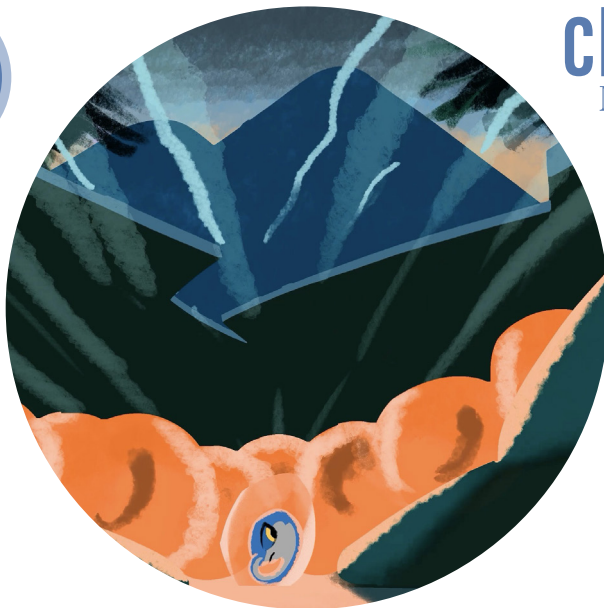
Des premiers films à trucages aux films d'animation peints sur pellicule, en passant par le burlesque de Chaplin, ce programme de courts métrages tout en musique nous emmène en voyage à travers l'histoire du cinéma.

- *Le Mélomane* de Georges Méliès
- *Symphonie Bizarre* de Segundo de Chomon
- *Surprise Boogie* de Albert Pierru
- *Couleur Tuba* de Bruce Krebs
- *Charlot musicien* de Charlie Chaplin

Partenaire : La Lanterne Magique

MER. 10 SEPT. À 10H

- DURÉE : 42 MIN
- DÈS 5 ANS, À PARTIR DE LA GRANDE SECTION DE MATERNELLE
- SALLE DE PROJECTION
- TARIF : 3€



MON P'TI CINÉ

Voyage voyage

Des contrées glacées de l'Antarctique au Brésil, en passant par les fjords norvégiens et le Massif central, partons en voyage avec ce programme de six courts métrages aux formes tout aussi variées : documentaire, carnet de voyage, animation traditionnelle et numérique.

- *L'Invitation au voyage* de David Gautier
- *Björn et Yfaut, chiens polaires* de Mario Marret
- *Portraits de voyages : Antarctique* de Bastien Dubois
- *Portraits de voyages : Brésil* de Bastien Dubois
- *Salmo* de Paul Pajot
- *Twin Trees* de Emmanuel Ollivier

Partenaire : La Lanterne Magique

MER. 8 OCT. À 10H

- DURÉE : 40 MIN
- DÈS 5 ANS, À PARTIR DE LA GRANDE SECTION DE MATERNELLE
- SALLE DE PROJECTION
- TARIF : 3€



VIVRE LA VIE LONTAN

Exposition dans le cadre de la semaine créole

Plongez dans l'univers des objets lontan avec Gayar Zarboutan, une association engagée dans la valorisation du patrimoine culturel réunionnais. À travers ces objets, témoins précieux du quotidien de nos aînés, découvrez comment les anciens faisaient preuve d'ingéniosité pour subvenir à leurs besoins et respectaient la nature grâce à des pratiques proches du recyclage. Malgré les difficultés et le manque de moyens, la solidarité et le respect étaient au cœur de la société. C'est un véritable voyage dans le temps, porteur de mémoire et de valeurs fortes à transmettre aux générations futures, qui vous attend. La visite sera enrichie par la présence de Jean-Michel Moutouvirin, collectionneur, passionné et diplômé en culture et territoire.

Partenaire : Association Gayar Zarboutan

**OUVERT AUX PÉRISCOLAIRES SUR RENDEZ-VOUS, LES
MER. 22, JEU. 23 ET VEN. 24 OCT. DE 9H30 À 14H30**

- DÈS 6 ANS, À PARTIR DU CP
- STUDIO DE DANSE
- GRATUIT



L'ART FLAMENCO

Conférence par Maria et Ana Pérez

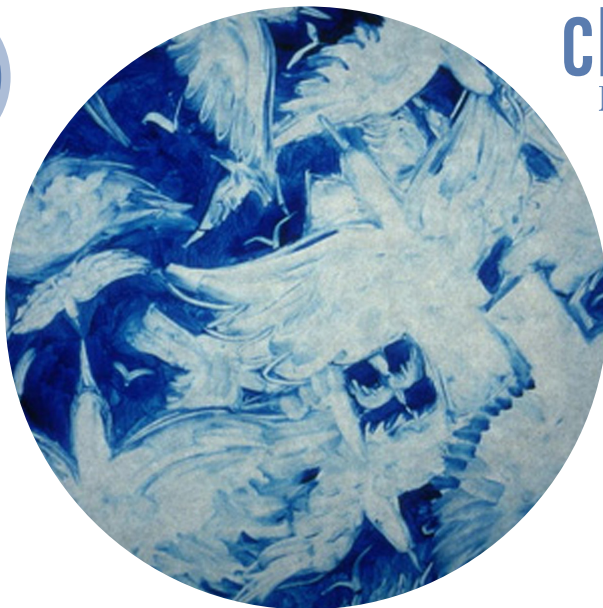
Dans le cadre du festival Les Nuits Zed

Plongez dans l'univers du flamenco avec Maria et Ana Pérez lors d'une conférence vivante et interactive mêlant vidéos, musique et démonstrations chorégraphiques. Sans texte figé, cette rencontre se construit dans le partage et l'émotion. Découvrez les grands « palos » du flamenco (alegría, soleá, siguiriyá, taranto...), leurs rythmes et leurs histoires. Forte de 30 ans dans l'Éducation Nationale, Maria transmet avec passion et en faisant tout pour que les participants se sentent impliqués. Vous quitterez cette conférence où l'on apprend en s'amusant curieux, émus, et surtout, avec l'envie d'en savoir plus.

Partenaire : Association ZED

MAR. 28 OCT. À 9H30

- **DURÉE : 1H**
- **DÈS 8 ANS, À PARTIR DU CE2**
- **SALLE DE SPECTACLE**
- **TARIF : 2€**



MON P'TI CINÉ

Plumes et compagnie

Un documentaire sur un ornithologue passionné, un conte africain animé ainsi qu'un hommage de Michel Ocelot à la mythologie grecque composent notamment ce programme qui fait la part belle à la poésie. Un voyage tout en plumes et en couleurs pour découvrir le monde à hauteur d'oiseau !

- *Hermann Heinzel*, ornithologue de Jacques Mitsch
- *La Grande migration* de Iouri Tcherenkov
- *Le Tout petit voyage* de Emily Worms
- *Boom* de Gabriel Augerai, Romain Augier, Yannick Jacquin, Charles Di Cicco, Laurie Pereira de Figueiredo
- *Les Oiseaux blancs, les oiseaux noirs* de Florence Mialhe
- *Icare* de Michel Ocelot

Partenaire : La Lanterne Magique

MER. 12 NOV. À 10H

- DURÉE : 44 MIN
- DÈS 5 ANS, À PARTIR DE LA GRANDE SECTION MATERNELLE
- SALLE DE PROJECTION
- TARIF : 3€

Contact : domitille.simon@territoarts.re

Gratuit sur réservation - dès 6 ans :

- **Visite guidée de Château Morange** : monument historique classé du 19ème siècle et établissement culturel spécialisé dans l'audiovisuel et le cinéma.

- **Atelier Balbu-Ciné** : véritable cabinet de curiosités, la Balbu-Ciné est une boîte composée de différents objets qui ont précédé l'invention du cinéma. A la fin de l'atelier, les enfants pourront créer leur propre thaumatrope.

Rencontre avec des artistes en résidence : parcours à co-construire ensemble.





NOUVEAUTÉ : LA MICRO-FOLIE

Le dispositif Micro-Folie est articulé autour de son Musée numérique. Réunissant plusieurs milliers d'œuvres de nombreuses institutions et musées à travers le monde, cette galerie d'art digitalisée est une offre culturelle inédite incitant à la curiosité.

Beaux-arts, architecture, cultures scientifiques ou encore spectacle vivant, c'est une porte ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité.

Au cours du premier semestre 2025, nous avons proposé des parcours artistiques et culturels autour des thématiques telles que la danse, l'art japonais, la photo et l'identité, le voyage...

Pour le second semestre, différents rendez-vous seront proposés, pour les grands et les petits : café des pros, parcours de médiation culturelle, ouverture en mode libre, conférences thématiques...

Découvrir, imaginer, créer et partager sont les maîtres mots de cette nouvelle proposition.

Contactez Adeline Tetia, coordinatrice de la Micro-Folie de la Cité des Arts de La Réunion pour construire un parcours adapté à vos besoins : adeline.tetia@territoarts-re - 06 93 04 23 39

CITÉ DES ARTS

POUR LES ARTS VISUELS

Visites guidées d'expositions pour le public :

- **Scolaire et associatif : le mardi et le jeudi entre 10h et 18h**
- **Périscolaire : le mercredi après-midi et pendant les vacances scolaires.**

Des ateliers de pratique artistique peuvent être proposés tout au long de l'année avec les artistes en résidence ou dans le cadre de nos expositions.

Gratuit, sur réservation obligatoire : amandine.sautron@territoarts.re.

Sous réserve de disponibilité des créneaux et après validation de la demande.

POUR LE SPECTACLE VIVANT ET LA MUSIQUE

1 Pré-inscription via le formulaire en ligne :

<https://forms.office.com/r/VqVeEfXFxq>

2 Envoi du devis par la SPL Territo' Arts

3 Confirmation de la réservation par l'établissement scolaire ou l'association au plus tard 15 jours avant la date du spectacle via trois possibilités :

- Envoi d'un bon de commande ou devis signé et cacheté avec la mention « Bon pour accord »
- Paiement par chèque, espèce, virement ou carte bancaire directement à la billetterie ou par téléphone au 02 62 92 09 90
- Paiement via le pass Culture

CHÂTEAU MORANGE

Procédure de réservation pour les représentations ou projections scolaires et périscolaires

1. Préinscription via le formulaire en ligne : <https://forms.office.com/r/WQ9qekrc9d>
2. Envoi du devis par la SPL TerritoArts
3. Confirmation de la réservation par l'établissement scolaire ou l'association au plus tard 15 jours avant la date du spectacle via trois possibilités :
 - Envoi d'un bon de commande ou devis signé et cacheté avec la mention « bon pour accord »
 - Paiement par chèque, espèces, virement ou carte bancaire directement à la billetterie ou par téléphone
 - Paiement via le pass Culture

INFORMATIONS PRATIQUES

ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES

Concernant vos demandes de bus aux services municipaux concernés, veuillez à bien préciser l'objet de votre déplacement : « Spectacle ou action culturelle à la Cité des Arts ou à Château Morange » afin de faciliter le traitement de votre dossier.

COLLÈGES ET LYCÉES

Tous les spectacles et les représentations scolaires sont accessibles via le pass Culture collectif en vous connectant à la plateforme ADAGE.

LES BONS USAGES À ADOPTER AVANT DE VENIR À UNE REPRÉSENTATION SCOLAIRE

PRATIQUES

- > Reconfirmer votre réservation de bus auprès de la compagnie que vous avez choisie et indiquer au chauffeur le jour J que le parking est un "dépose-minute". Il ne faut en aucun cas rester stationné pendant la durée du spectacle.
- > S'assurer que votre arrivée sur les lieux se fasse au moins une demi-heure avant le début du spectacle, afin d'anticiper l'entrée en salle, parfois longue.
- > En cas d'arrivée après le début du spectacle, l'entrée n'est plus garantie.
- > À votre arrivée sur le lieu de représentation, récupérer le bon d'entrée pour votre groupe à la billetterie.
- > Veillez à placer 1 adulte tous les 7 élèves environ, dans les gradins spectateurs. Chaque accompagnant est responsable de son groupe et du bon comportement des élèves ou bénéficiaires durant le spectacle afin que le celui-ci se déroule dans les meilleures conditions pour les artistes et tous les spectateurs.

PÉDAGOGIQUES

- > Il est primordial que les élèves aient une présentation par leur enseignant du spectacle qu'ils vont découvrir en amont de leur venue (danse, musique, théâtre, thématique, compagnie, durée...).
- > Toutes ces informations sont transmises en amont par la Cité des Arts et un dossier pédagogique rédigé par la professeure relais est disponible pour la majorité des spectacles (à retrouver sur le site internet).
- > Préparer les questions avec vos élèves en vue du bord de scène (échange avec les artistes à la fin de la représentation).
- > Zévi - Plateforme Jeune Public de La Réunion - vous propose une vidéo « Comment préparer vos élèves à un spectacle ? » : <https://www.citedesarts.re/Assister-a-un-spectacle>