

La CREA TION EN PAIR TAGE

Saison 7
**JANVIER
JUILLET
2019**



Orange, réseau mobile N°1* à La Réunion pour vous

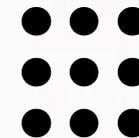
Orange,
réseau mobile N°1
à la Réunion selon
l'enquête ARCEP 2018*

Vous rapprocher
de l'essentiel



*Selon communication ARCEP du 10 juillet 2018 publiant les résultats de l'enquête menée pour la 1ère fois par l'ARCEP à La Réunion évaluant la qualité des services mobiles (voix, sms, internet mobile). Orange N°1 ou N°1 ex-aequo avec 12 critères sur 12 mesurés dans les données en open data sur le site data.gouv.fr. Voir détails sur reseau.orange.re.

EDITO



UN LIEU D'ART... UN LIEU DE VIE !

La Cité des Arts est un lieu dédié à la création artistique réunionnaise sous toutes ses formes, avec des infrastructures et une équipe professionnelle d'exploitation qui lui permettent d'accompagner les projets de leur conception jusqu'à leur diffusion publique. Toute l'équipe est animée par la volonté de partager cette création avec le plus grand nombre, à travers une programmation résolument contemporaine et éclectique, reflet de notre temps et de notre diversité culturelle. Cette nouvelle saison artistique s'inscrit dans cette démarche.

La Cité des Arts, c'est aussi un lieu de vie, un établissement public ouvert 7 jours sur 7, un lieu de passage et de brassage, un espace propice aux rencontres improbables.

Au-delà des événements, concerts et spectacles programmés, il y a en effet toujours quelque chose à faire ou à voir à la Cité des Arts : découvrir l'expo du moment, rencontrer un artiste en résidence dans son atelier, assister à une répétition en studio, passer un moment convivial au Food Art's...

C'est dans cet esprit que nous développons au cours de cette nouvelle saison notre offre de services. Vous pourrez ainsi très prochainement profiter à la Cité des Arts :

- du wifi en accès libre et gratuit sur l'ensemble du site,
- de nouvelles propositions artistiques familiales dominicales (voir p. 68),
- d'un service de garderie éphémère lors de certains événements (voir p. 74)...

... à suivre !



NARTROUV DAN LA CITÉ !

RENÉ-LOUIS PESTEL -
PRÉSIDENT DIRECTEUR
GÉNÉRAL

RAPHAËL BUHOT -
DIRECTEUR GÉNÉRAL
DÉLÉGUÉ

UN LIEU DE CRÉATION ARTISTIQUE



À chacun de vos déplacements dans nos espaces pour apprécier un spectacle, une exposition, vous restaurer, pratiquer votre art ou simplement visiter notre belle Cité, n'oubliez pas que des artistes sont en train de travailler dans les espaces de création. Vous pourrez peut-être les croiser, participer à une restitution et nourrir leurs réflexions artistiques ! Toute l'actualité de nos artistes résidents est à retrouver sur www.citedesarts.re et notre page facebook la cité des arts.

LA MISSION PREMIÈRE DE LA CITÉ DES ARTS, LIEU DE CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE, EST D'ACCUEILLIR ET D'ACCOMPAGNER LES ARTISTES EN RÉSIDENCE. ÊTRE ARTISTE EN RÉSIDENCE, QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE ? SUIVEZ LE GUIDE...

01

“M. Kayamb” et son équipe artistique ont répondu à l'appel à projets annuel de la Cité des Arts pour une résidence de création artistique. Après instruction du dossier et avis d'une commission consultative, leur projet de résidence a été retenu. Lékip de la Cité est fin prête pour les accueillir !

“M. Kayamb” prend connaissance et possession des lieux et va progressivement rencontrer les équipes administrative, technique, de production, de communication, de nettoyage et de sécurité de la Cité des Arts, mais pas que... Il pourra s'enrichir des relations avec les autres artistes résidents et les publics.

02

03

“M. Kayamb” et son équipe artistique ont choisi parmi plusieurs types de résidences. La Cité des Arts accueille des artistes en recherche, écriture et expérimentation, en résidence de laboratoire. Elle accueille également des projets de création, en vue de leur aboutissement, en permettant de travailler sur un aspect spécifique (scénographie, lumières,...) en résidence de production. Elle permet enfin de construire une création hors les murs de la Cité des Arts et/ou avec la participation de publics, en résidence de territoire.



04



“M. Kayamb” dévoile son travail, ou une étape uniquement, à l'occasion d'une restitution ou d'un “premier regard”. Ces restitutions peuvent s'adresser à un public élargi ou uniquement à un public de professionnels, de scolaires, de proches... Généralement cette restitution est présentée à la fin de la période de résidence mais cela ne veut pas dire que la création est nécessairement aboutie. Pour son projet, «M. Kayamb» peut avoir prévu plusieurs périodes de résidence à la Cité des Arts, et ailleurs.

05

Après l'avoir accueilli en résidence, lékip de la Cité des Arts a le plaisir d'intégrer “M. Kayamb” dans l'une de ses prochaines programmations semestrielles. Vous, chers publics, pourrez ainsi apprécier son oeuvre dans la salle de concert du Palaxa, dans la salle de spectacle du Fanal ou dans la salle d'exposition du Banyan !

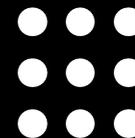
06

La création artistique est un long parcours, parfois fastidieux, mais avec l'aide de la Cité des Arts et des autres acteurs culturels locaux, “M. Kayamb” est parvenu à mener à bien son travail et à partager son univers artistique avec le plus grand nombre.

Être artiste est un métier souvent exercé avec passion et énergie ! L'une des plus belles récompenses pour les acteurs culturels locaux est de voir les talents péi se produire dans le monde entier...



URBAN BLOCK PARTY - JOSMAN, SO WATTS, SLEEPY TAMASHII



JEUDI 24 JANVIER

DE 19H À 1H

DANS LE CADRE

DE L'ÉVÈNEMENT

CITÉ BY NIGHT

(VOIR P. 8)

#HIPHOP #FIESTA #6HNONSTOP

Place à l'Urban Block Party, cocktail décoiffant des sons les plus tendances des musiques urbaines! Le collectif So Watts (Fluidz, Psychorigid, Boogz Brown, Scholar.G, Da Skill) assurera début et fin de soirée avec ses "tropikal vibes". La joyeuse bande bien connue des lieux nocturnes les plus en vogue de l'île a le don de marquer les esprits à coup de basses lourdes et de rythmiques percutantes. Le hip hop/new soul de Sleepy Tamashii vous entraînera comme il se doit avant l'entrée en scène de Josman, l'artiste annoncé par les médias comme l'un des meilleurs espoirs du rap français. Avec des flows très variés mais toujours maîtrisés, et un premier album J.O.\$ fraîchement sorti, Josman est une pépite à ne surtout pas rater ! *"Torse bombé, Josman étale son charisme et laisse couler sa plume noire sur un premier album déjà indispensable"* (Les Inrocks, septembre 2018)



SALLE DU PALAXA - TARIF A (VOIR P. 77)

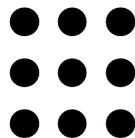
SOIRÉE PROPOSÉE EN CORÉALISATION AVEC *so hype*.

Découvrez ce même soir en plein air la création singulière et lumineuse "Synergies". Cette installation numérique interactive, collective et performative, est signée Scenocosme.

Vous aimez la culture urbaine...

vous aimerez aussi le concert de Baloji (voir p. 47).

CITÉ BY NIGHT - INSTALLATIONS INTERACTIVES, PERFORMANCES, CONCERTS



VENDREDI 25

JANVIER

DE 19H

À MINUIT

TEMPS FORT

#DÉCOUVERTESARTISTIQUES #NUITSÉTINCELANTES

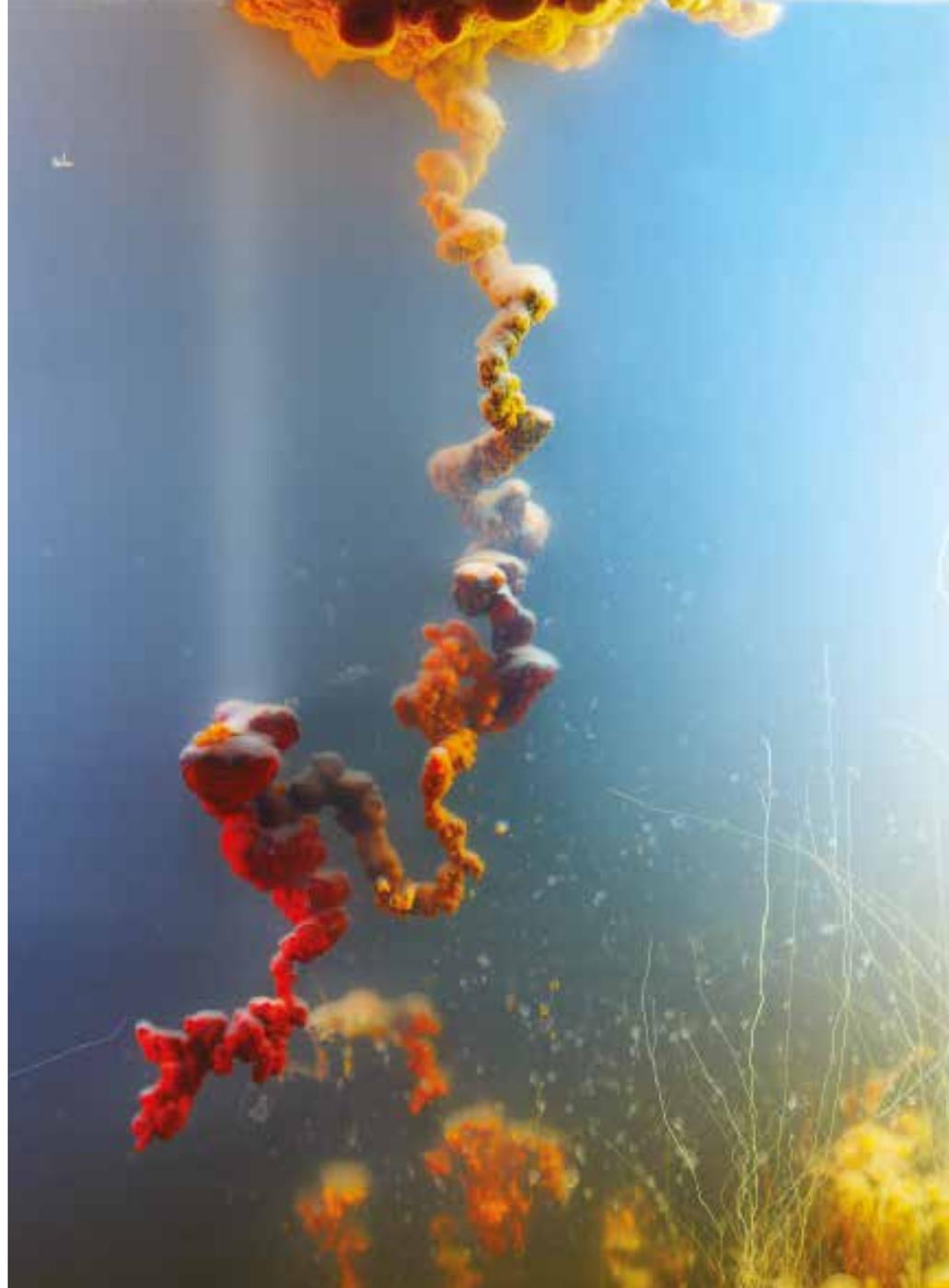
La création artistique est le cœur de mission de la Cité des Arts. Accueillir et accompagner des artistes en création donne du sens à l'activité toute entière de ce site culturel. Le temps fort "Cité by Night" est l'occasion de rendre publiques ces recherches artistiques et de donner à voir des étapes de création en devenir. Sous le ciel étoilé de la Cité, venez vivre et découvrir diverses propositions artistiques et originales. Et ne ratez surtout pas les concerts associés ! Vendredi 25 janvier, la co-affiche de Labelle & ses invités et du groupe Pigment (Nathalie Natiembé et Mounawar) promet une soirée mémorable.

Une immersion au cœur d'une Cité nocturne, étincelante de créativité !



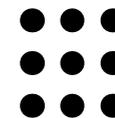
Programme spécial "Cité By Night" à retrouver en version papier en diffusion libre dans toute l'île, à la Cité des Arts, ainsi que sur notre site Internet, citedesarts.re

ÉVÈNEMENT DANS TOUTE LA CITÉ
INSTALLATIONS ÉPHÉMÈRES, PERFORMANCES ET PROJECTIONS EN ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
CONCERTS AU PALAXA : TARIF A (VOIR P. 77)





ICI LA COULEUR EST ÉVIDENTE - THIERRY FONTAINE, HASAWA WARREN HARRINGTON, SANJEEYANN



DU 8 FÉVRIER

AU 10 MARS

EXPOSITION

D'ART CONTEMPORAIN

#SCULPTURE #INSTALLATION #PHOTOGRAPHIE

Ici, le cauchemar de la traite fournit le motif de cette exposition. Crime colonial, fait mémoriel, c'est lui qui marque de sa couleur les territoires et la géographie qui concernent les artistes présentés. Ils rendent visibles les contours du récit fondateur d'une créolité archipélique, celle d'Édouard Glissant, celle de la poésie d'un Tout-Monde.

Comment s'emparer de la résurgence de cette mémoire ? Comment faire réapparaître le souvenir de ces naufrages qui ont rougi l'océan ? Thierry Fontaine, Hasawa Warren Harrington et Sanjeevann font le choix de moyens plastiques pour dessiner ici l'évidence qui rend la folie des hommes visible. L'histoire et l'art sont là pour rappeler les marques des traumas sous-jacents. Ces espaces nous ramènent aux territoires rêvés, projetés... racines constitutives de l'histoire de l'esclavage.

La superposition des époques, la diversité des formes et des médiums contribuent à matérialiser au sein de l'exposition, lieu commun de la relation, un territoire dont les représentations mettent à jour un processus de contacts qui donnent à penser la créolisation comme un nouvel imaginaire. Cette pensée du métissage conçue à l'image d'une géographie complexe, éclatée, d'espaces en relation et en tension, est celle qui, dans le contexte actuel de la mondialisation, permettra de préserver la richesse de nos diversités.

VERNISSAGE VENDREDI 8 FÉVRIER À 19H

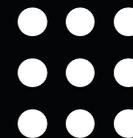
EXPOSITION AU BANYAN DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

COMMISSARIAT : NATHALIE GONTHIER



QUELQUE CHOSE - COMPAGNIE AZIADÉ



MARDI 12 FÉVRIER

10H - REPRÉSENTATION SCOLAIRE

SPECTACLE - THÉÂTRE FORUM

#HUMOUR #BIENVEILLANCE #ESPOIR

La fête de la musique bat son plein à Saint-Denis. Quatre femmes s'y retrouvent pour rire et danser. Elles ne se connaissent pas, ou à peine. Elles se sont rencontrées dans un groupe de parole. Ce qu'elles ont en commun ? Un traumatisme. Quelque chose leur est arrivé... Le temps d'une nuit improvisée, Cléo, Vic, Lucy et Michèle vont convoquer leur formidable envie de vivre, de fous rires libérateurs en confidences intimes.

Adapté de la pièce de théâtre française du même nom, « Quelque chose », ce spectacle est construit à partir du contexte réunionnais, avec des comédiens locaux et l'utilisation du créole réunionnais. Cette création met en lumière, avec énergie et légèreté, la noirceur de l'être humain mais aussi et surtout sa capacité à reconstruire l'irréparable, et lève un voile sur le sujet délicat et grave qu'est l'inceste. Il sera suivi d'ateliers de théâtre forum sur la libération de la parole, au sein des établissements scolaires.

Mise en scène Andréa Bescond - **Une pièce de** Capucine Maillard - **Adaptation réunionnaise** : Texte de Dominique Carrère, mise en scène de Capucine Maillard et assistantat à la mise en scène de Marlon Gaben - **Comédiennes** Fany Turpin, Daniel Hoarau, Agnès Bertille, Jocelyne Lavielle et Isabelle Delleaux - **Lumière** Jean-Yves de Saint-Fuscien - **Son** Vincent Lustaud **Régie** Valérie Beck - **Composition musicale** Nicholas Mc Roberts - **Production** Cie Aziadé - **En coproduction avec** La cerise sur le chapeau, l'Unité de psycho trauma Noé (Epsmr) - **Soutiens** Préfecture de La Réunion, Ministère de la Justice, Région Réunion, ARS OI, Spedidam, CCAS Ville de Saint-Denis, CCAS Ville de La Possession, Cinor, Académie de La Réunion, TCO, Ville de Saint-Paul, Ville de Saint-Denis, Ville du Port, CAF de La Réunion, Université de La Réunion, Délégation à l'égalité Femme-Homme, Bureau de la Vie Étudiante, Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation, syndicat étudiant UNEF, EPSMR, PEEP, Cité des Arts de La Réunion, Lespas culturel Leconte de Lisle, Kabardock, Théâtre Vladimir Canter, France Victimes, S-Poir, La Cerise café culturel, ARIV, Réseau VIF, SAOME, Inner Wheel Club Réunion, Afect, Noe Unité de psychotrauma, Up, Ankrage, espace Résilience, Crédit agricole, Rotary de Saint-Denis

SALLE DU FANAL
À PARTIR DE 14 ANS - DURÉE INDICATIVE : 1H15
TARIF SCOLAIRE 5€

©DR

RÉUNION SONORE FESTIVAL #2



SAMEDI 16

FÉVRIER

DE 20H À 4H

ÉVÈNEMENT ÉLECTRO

#DEEJAYS #RÊVE-PARTIES #ELECTROLIBRE

Après une première édition couronnée de succès, l'association Galipe revient avec le Réunion Sonore Festival, rendez-vous électro réunissant des artistes de renommée locale et internationale. En tête d'affiche de la soirée, Oxia, l'un des piliers de la scène électronique française. Le DJ et producteur grenoblois fait danser les foules du monde entier... et de La Réunion. Pour vous ambiancer, Oxia ne sera pas seul puisqu'une vingtaine d'autres artistes répondent présents à cette soirée éclectique et résolument festive !

Événement proposé en coréalisation avec Galipe Association

• SCÈNE CLUB MATE (FANAL) 21H-04H

Edouard Von Shaeke - Nico Bono - Oxia - Manu Chaman

• SCÈNE PALAXA 21H-03H

Do Moon - Sauvage Sound System - Blaise Amoussou et Issa Sacha/Synt

• SCÈNE OLD SCHOOL 100% VINYLE 20H-01H

Scoobi - Tricio - Sal Paradise - Nayah Run

• SCÈNE FOOD ART'S 20H-00H

Kollektiv Zusammen - Nyna Curtis - ALIAS - Atlante - Kisling - Da'Hous - Matew Kamenn

• SCÈNE VIP 20H-04H

Planet' - St Thomas

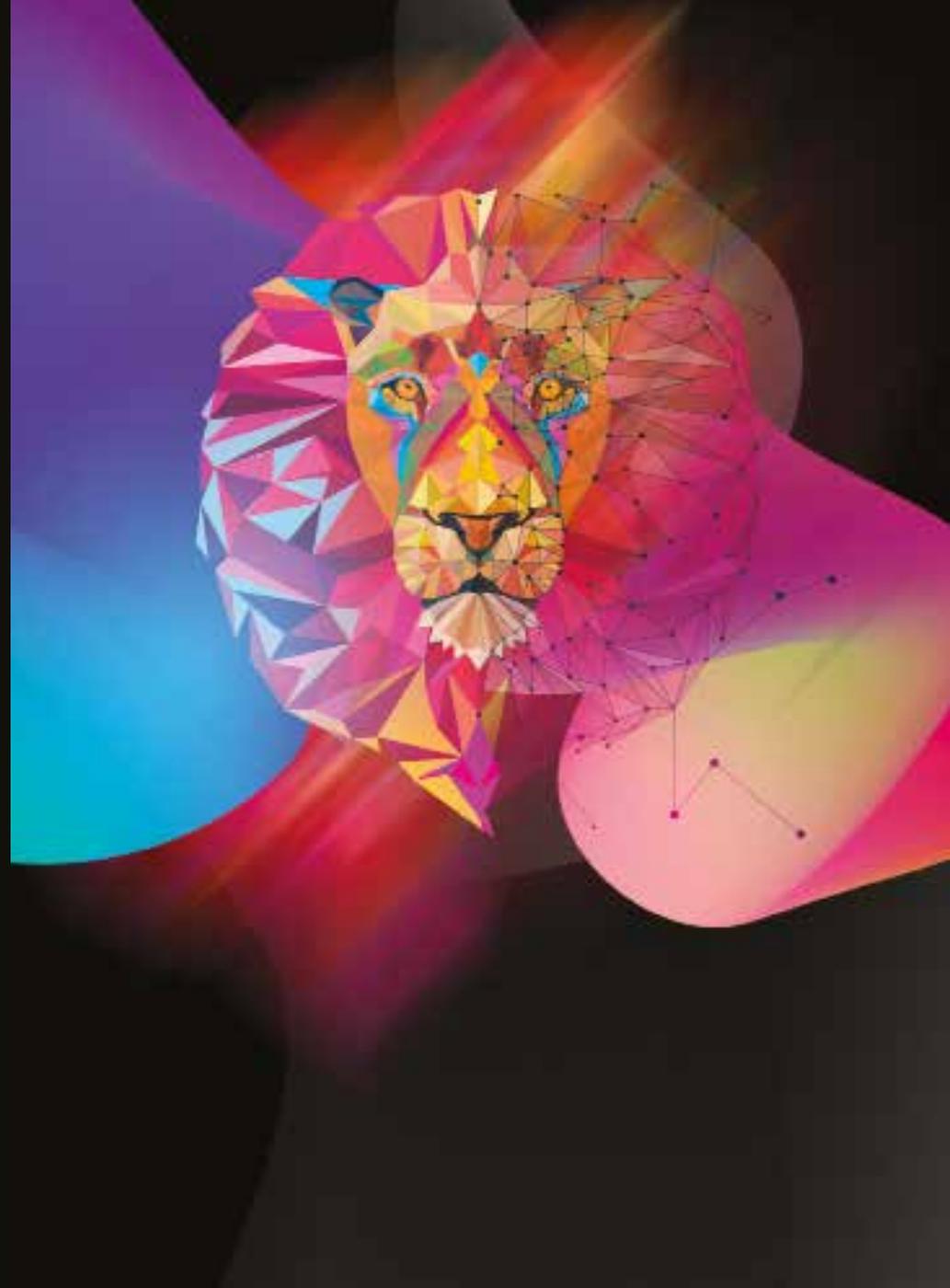


Une partie des bénéfices sera reversée aux associations oeuvrant pour les personnes en situation de handicap.

ÉVÈNEMENT DANS TOUTE LA CITÉ

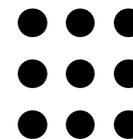
TARIFS : PRÉVENTE 25€ - SUR PLACE 30€ - VIP 45€

BILLETTERIE SUR WWW.WEEZEVENT.COM





LE SON DU BAHUT



SÉLECTIONS LIVE
MERCREDI 20 ET 27 FÉVRIER

À PARTIR DE 16H

FINALE

SAMEDI 9 MARS

À PARTIR DE 15H

TREMLIN

MUSICAL



#AVENTURE #DÉCOUVERTE #JEUNESSE

La Cité des Arts organise chaque année un tremplin musical, sans aucune limite de style ou de genre musical (seul le playback n'est pas autorisé), à destination des jeunes artistes musiciens de La Réunion. Fiers de partager leurs univers artistique et de représenter leur bahut et/ou leur ville, les jeunes découvrent ainsi les conditions d'un live professionnel, des balances avec les techniciens de salle aux émotions fortes vécues face à un public de plusieurs centaines de personnes.



En partenariat avec

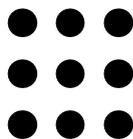
TRACE



SALLE DU PALAXA
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

© M.R.

SAUT' LA MER À L'ENVERS - COLLECTIF LOOKATMEKID



VENDREDI 22

FÉVRIER

20H

SPECTACLE

DE DANSE

MUSIQUE LIVE

ET VIDÉO

#UNETRAVERSÉE #UNAILLEURS #DESRACINES

Quand arrive la saison des cyclones à La Réunion, chacun se barricade chez soi, en famille, fenêtres closes. Parfois, on se rappelle les histoires du «tan lontan», à la lumière des bougies. Récits en famille et souvenirs des tempêtes passées, des mariages et des morts, des superstitions qui s'invitent à table le temps d'un déluge. La famille comme un radeau, comme un naufrage. Avec une parole débarrassée de l'artifice théâtral, la chorégraphe nous livre une réflexion intime sur la famille à partir de sa propre histoire. En toile de fond, la ville du Port. Dans la joie et le malheur, se fabrique ce qui deviendra une île. Jardin d'éden autant que prison d'eau salée, le peuple migrateur est coincé entre un passé impossible et un ailleurs trop lointain donnant cette couleur si particulière à la nostalgie créole. La danse et la parole s'associent pour raconter des secrets, donner à voir l'invisible, exprimer la rage des choses.

Danse, texte Marion Schrotzenberger - **Musique live** Ismaël Colombani - **Image** Joaquin Breton - **Création lumière** Alain Cadivel - **Régie lumière** Olivier Boulsteix - **Coproductions** Le Séchoir, Lespas Leconte de Lisle, le Kabardock dans le cadre du projet Békall (TCO), Cité des Arts - **Soutiens** SACD (BE), Summers Studio. Mécénat privé **Alain Konnen et Dany Mouchet**

SALLE DU FANAL

TOUT PUBLIC - DURÉE INDICATIVE : 1H

TARIF A (VOIR P. 77)

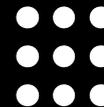
REPRÉSENTATION SCOLAIRE VENDREDI 22 FÉVRIER À 10H

©Joaquin Breton





LE NAUFRAGÉ DE LA LUNE - SCHTROCKBÈN CIE



SAMEDI 2 MARS

19H

THÉÂTRE

DE RUE



#TRANCHEDEVIE #HORSDUMONDE #NULNESTALABRI

Après "Nul n'est à l'abri", "Le naufragé de la lune" est le second monologue de Jo Hell, SDF, giflé de la vie que la galère instruit comme une béquille instruit le boiteux. Toujours aussi intarissable, décalé, pertinent et impertinent, Jo dresse un diagnostic sans concession des dysfonctionnements de notre société moderne et des mécanismes du pouvoir dont il est un dommage collatéral, une victime. Dans ce nouvel opus, une violoncelliste accompagne Jo, soutient le propos et développe une ambiance sonore toute particulière au rythme de ses émotions. Avec sa gouaille, son franc parler, sa poésie et sa folie douce, Jo Hell a tout pour vous faire passer un bon moment et laisser quelques traces de ses réflexions sur votre présent.

Porteur de projet / comédien Niko Garo - **Auteur / texte, prix SACD 2015 des arts de la rue** Jean-Georges Tartar(e) - **Metteur en scène** Eric Burbail - **Violoncelliste / composition musicale** Mélanie Badal - **Directeur d'acteur** Ibrahima Bah - **Costumière** Isabelle Gastellier - **Conception dessin 3D** Jean-Marc Lacaze - **Conseiller magie** Gabriel Martin - **Co-production** Schtrockbèn Cie (Réunion), l'Usine Cnarep (Tournefeuille), La Cité des Arts, Les Bambous, scène conventionnée de Saint-Benoît (Réunion) - **Partenaires financiers** Etat (Dac de La Réunion, Ministère de l'Outre-Mer), Région Réunion, Conseil Départemental de La Réunion, Art de la scène - **Administration** Association ARTY STICK, Ingénierie Culturelle, Véronique Lecomte - **Partenaires, création & export** Ministère de l'outre-mer (FEAC), Direction des Affaires Culturelles de l'Océan Indien, Région Réunion

EN PLEIN AIR
À PARTIR DE 12 ANS - DURÉE INDICATIVE : 45 MIN
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Ça se passe à côté de chez vous...

"Le naufragé de la lune" est programmé hors les murs de la Cité des Arts les 16 et 23 mars à Sainte-Marie et les 13 et 27 avril à Sainte-Suzanne (voir p. 73).

AURÉLIA MENGIN FAIT SON CINÉMA



MARDI 5 MARS

PROJECTIONS

#FANTASTIQUE #CINÉMALIBRE #MOVIE

Directrice du Festival de cinéma *Même pas peur* présenté à Saint-Philippe chaque année, Aurélia Mengin est une autodidacte qui réalise et auto-produit ses films depuis plus de 10 ans. Elle développe un univers particulier, à la fois fantasmagorique, sensuel, horrifique et surtout très esthétique. Film après film, elle affirme avec conviction son désir de réaliser des films personnels, libres et instinctifs. Elle a réalisé huit courts métrages dont *Macadam transferts* sélectionné au Festival de Cannes en 2011, *Karma Koma* en 2012, avec le duo de choc Jackie Berroyer et Philippe Nahon, sélectionné dans de nombreux festivals dont Le Festival International du Film Court de Brest et le Festival International du Film Fantastique du Portugal. On peut également citer *Autopsy des délices* en 2013 sélectionné dans de prestigieux festivals comme Le PIFAN, Le Festival International du Film Fantastique de Bucheon en Corée du Sud, HOFER le Festival International du Nouveau Cinéma d'Allemagne, ou encore PIFFF, Paris International Fantastic Film Festival. En 2015, son moyen métrage *Adam moins Eve*, entièrement tourné à La Réunion, a parcouru le monde avec à son actif 30 sélections officielles en festivals en Europe et à l'étranger et a gagné le Prix du Meilleur Moyen Métrage à l'Open World Film Festival à Toronto au Canada et le Prix de la Meilleure Réalisatrice Africaine au Festival International du Cinéma du Nigéria. Après 2 ans de travail, en 2018, Aurélia Mengin réalise son premier long métrage de fiction pour le cinéma, *FORNACIS*, un road movie dans lequel la romance et le drame flirtent avec le fantastique. *FORNACIS* est un film indépendant, auto-produit, né de la nécessité pour son auteur de l'urgence de faire un cinéma libre, artistique, affranchi des règles classiques de production.



Programme

- 10h (scolaire) : Projection des courts métrages, **Macadam transferts**, **Karma Koma**, **Autopsy des délices** et **Adam Moins Eve** et intervention de la réalisatrice, Aurélia Mengin, et du compositeur, Nicolas Luquet.

- 19h : Projection du long métrage **FORNACIS** - 85 mn - 2018

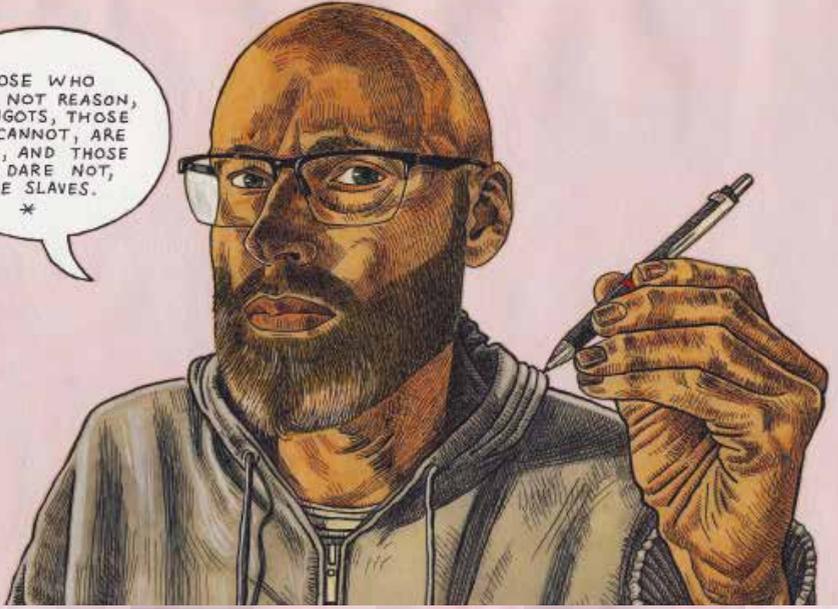
SALLE DU FANAL - TARIF UNIQUE À 5€

Si vous aimez le cinéma de création, vous aimerez aussi La Fête du Court (voir p. 28).

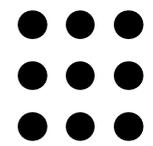
©DR



THOSE WHO
WILL NOT REASON,
ARE BIGOTS, THOSE
WHO CANNOT, ARE
FOOLS, AND THOSE
WHO DARE NOT,
ARE SLAVES.
*



BITTERKOMIX - ANTON KANNEMEYER CONRAD BOTES



DU 15 MARS AU 5 MAI
EXPOSITION

#DESSINCONTEMPORAIN #BANDEDESSINÉE #AFRIQUEDUSUD

En 1992, dans un contexte de lutte pour la fin de l'Apartheid, deux dessinateurs sud-africains, Anton Kannemeyer dit Joe dog et Conrad Botes sont à l'origine, avec Lorcan White, de la création de la revue de bande dessinée, *Bitterkomix*. Cette revue prend sa place dans l'histoire en constituant la plus ancienne publication underground du continent africain. Sa portée politique, son ton sarcastique et son intérêt artistique la feront remarquer à l'international. Depuis les années 90, ses auteurs provocants mettent en avant une critique virulente de la société sud-africaine. Au cours des années, les différents numéros se sont succédé de façon irrégulière en raison des nombreux déboires politiques rencontrés par la revue. Le lien avec La Réunion se fera dès les années 2000 grâce aux nombreux échanges entretenus avec le Festival Cyclone BD et l'équipe d'auteurs de la revue du *Cri du margouillat*. Aujourd'hui, leur travail d'illustration, de collage et de peinture s'accroche également en galerie aux cimaises de l'art contemporain. Des anthologies en anglais et en français ont été publiées et le Festival de la Bande dessinée d'Angoulême leur a consacré une exposition en 2009. Ces dernières années, le travail de Conrad Botes a été présenté à La Triennale de Guangzhou et l'album subversif « Pappa in Africa », qui revisite « Tintin au Congo » d'Hergé, vient tout juste d'être réédité en Français par la Cinquième Couche. À l'occasion du Festival Rock à la Buse 2019, la Cité des Arts présente dans la salle du Banyan une exposition rétrospective de leur travail dessiné.

© Anton Kannemeyer - Self-portrait 08 - June 2018 // © Conrad Botes - 2017



VERNISSAGE VENDREDI 15 MARS À 19H - SERVICE DE GARDERIE LA RIBAMBELLE (VOIR P. 74)
EXPOSITION AU BANYAN DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H - ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
COMMISSARIAT : NATHALIE GONTHIER

Vendredi 15 mars, votre soirée culturelle "clé en main" !
Débutez à 19h par le vernissage de l'exposition "Bitterkomix" et poursuivez avec les concerts du festival Rock à la Buse au Palaxa à partir de 20h (voir p. 26).

ROCK À LA BUSE



**VENDREDI 15
ET SAMEDI 16 MARS**
FESTIVAL DE ROCK

#CONCERTSDESSINÉS #BRADERIE #INTERNATIONAL

Le Rock à La Buse 2019, treizième du nom, va rallier pour la sixième année consécutive les quais dionysiens de la Cité des Arts et proposer un grand pavlovien international rassemblant de fameux équipages venus de tous les horizons de la planète rock underground, des Pays-Bas à l'Afrique du Sud en passant par l'Allemagne et la France, sans oublier bien sûr notre territoire insulaire. Le dessin sera, comme à chaque Rock à La Buse, au cœur de la fête, mêlant aux riffs sonores les crayonnés éphémères de nombreux dessinateurs durant les deux soirées de concerts dessinés au Palaxa. Le samedi après-midi, la BD sera également reine du « Marg Bazar » du Cri du Margouillat, avec sa braderie BD + Vinyles et des dédicaces, pendant qu'une scène extérieure gratuite proposera trois groupes réunionnais.

• VENDREDI 15 MARS 20H > OOH - PALAXA - VOIR TARIF*

The Ex (Amsterdam) / **The Medicine Dolls** (Cape Town) / **Kilkil** (Réunion)

Mothra Slapping Orchestra (Réunion)

• SAMEDI 16 MARS 15H30 > 18H30 - FOOD ART'S - GRATUIT

Mr.Okio (Réunion) / The Uncool (Réunion) / EZ and the Mango Acid (Réunion)

• SAMEDI 16 MARS 20H > OOH - PALAXA - VOIR TARIF*

King Khan' Louder Than Death (Berlin-Bordeaux) / Usé (Amiens)

Thee Orlando's (Réunion) / Pluto Crevé (Réunion)

CONCERTS AU PALAXA

* 25€ (PASS 2 JOURS) - 20€ (SUR PLAGE) - 15€ (PRÉVENTE) - 12€ (RÉDUIT)

- Vendredi 15, participez au vernissage de l'exposition "Bitterkomix" (voir p. 25)
- Présence de la « Boutik bongou » (conservation graphique) pendant les concerts et le « Marg Bazar »
- Affiche signée Christophe Gaultier qui sera présente au Festival
- Événement proposé en coréalisation avec

RAVINE
ROQUES



FOOD ART'S

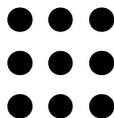
©Christophe Gaultier

ROCK À LA BUSE 2019

15-16 MARS
CONCERTS DESSINÉS



LA FÊTE DU COURT - ASSOCIATION CINÉKOUR



DU 16 AU 19 MARS

**PROJECTIONS NON-STOP
ET ATELIERS DÉCOUVERTES**

MARDI 19 MARS

SOIRÉE DE COURTS MÉTRAGES



#CINÉMAPOURTOUS #FDCM2019 #TALENTSLAKOUR

La Fête du court-métrage est un événement populaire et participatif qui a pour objectif de promouvoir le format court en France et à l'international. À La Réunion, c'est l'association Cinékour, engagée aux côtés des cinéastes émergents réunionnais, qui est ambassadrice de l'événement, sollicitant d'autres structures partout sur le territoire. Pour cette seconde édition de la "Fête du court" du 16 au 19 mars, elle réinstalle son cœur de fête à la Cité des Arts. Venez profiter, toute la journée et en non-stop, de projections gratuites, d'ateliers-découvertes du cinéma ainsi que d'un nouvel espace pour les "kids" ! Une soirée gratuite sur réservation viendra clore la fête avec une projection-surprise au Fanal, mardi 19 mars.

• Événement proposé en coréalisation avec 

PROJECTIONS ET ATELIERS DU 16 AU 19 MARS : ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
SOIRÉE DE PROJECTION DU 19 MARS : GRATUITE SUR RÉSERVATION - SALLE DU FANAL

• **Les Talents La Kour de retour à la Cité des Arts...**

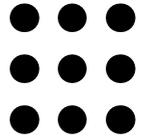
Du 13 mars au 16 avril, place à la nouvelle promotion des Talents La Kour. Dix nouveaux lauréats, porteurs de projets de court-métrage de fiction, seront en résidence de création, accompagnés par des intervenants professionnels du cinéma. L'occasion de proposer aux passionnés d'assister à des masterclasses et des rencontres. Mardi 16 avril, les jeunes cinéastes présenteront leurs projets lors d'un Cinékabar..

• **Du cinéma à la photographie... il n'y a qu'un pas !** Si la Fête du Court vous intéresse, vous aimerez aussi l'exposition photographique "Le Grand Chemin" (voir p. 51).





KABARBATAR - COLLECTIF LANTOURAZ



VENDREDI 22 MARS

20H

**THÉÂTRE, DANSE
CONTE ET MUSIQUE**

●
#OMA #LANTOURAZ #ZISTOIR

La compagnie Lantouraz propose sa première création mise en scène par Chloé Lavaud Almar. Une investigation sur le sens intime des rituels dans la vie des Réunionnais et plus largement des Hommes. Réaffirmant l'idée que, pour rester sains d'esprit, les êtres humains ont besoin de fictions, Lantouraz fabrique pour nous son propre rituel, son propre soin pour l'âme, le Kabarbatar. Ce spectacle mêle musique acoustique, théâtre, conte, poésie et danse. Embarquez pour un voyage à travers une mythologie créole inventée, à la rencontre d'«Oma, déesse de l'équilibre et de la nature», «Plantèr», «Kontèr», «Dé Grèn»...

Interprètes et auteurs (musique, texte, chorégraphie) Matthieu Médoc Elma, Chloé Lavaud Almar - **Mise en scène** Chloé Lavaud Almar - **Collaboratrice à la mise en scène** Marie-Julie Gascon - **Création Lumière** Sylvain Dedieu - **Co-production** Théâtre Vladimir Canter, Cité Des Arts - **Avec le soutien de** la DAC de La Réunion, la Région Réunion, l'École du Théâtre National de Bretagne et le L.A.B - **Gestion administrative** collectif AléAAA - **Production** AléAAA

SALLE DU FANAL
TOUT PUBLIC - DURÉE INDICATIVE : 1 HEURE
TARIF A (VOIR P. 77) - SERVICE DE GARDERIE LA RIBAMBELLE (VOIR P. 74)

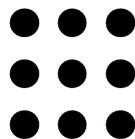
Le 1er regard "Fonnkèr" de la compagnie ARU en 1ère partie de soirée

Ce spectacle de danse hip-hop mêlé au fonnkèr est à découvrir à 19h en studio de danse 2 (gratuit, sur réservation au 02 62 92 09 90).

© 2024



SAUL WILLIAMS - 1ÈRE PARTIE : TIM



JEUDI 28 MARS

20H

CONCERT POÉSIE

RAP



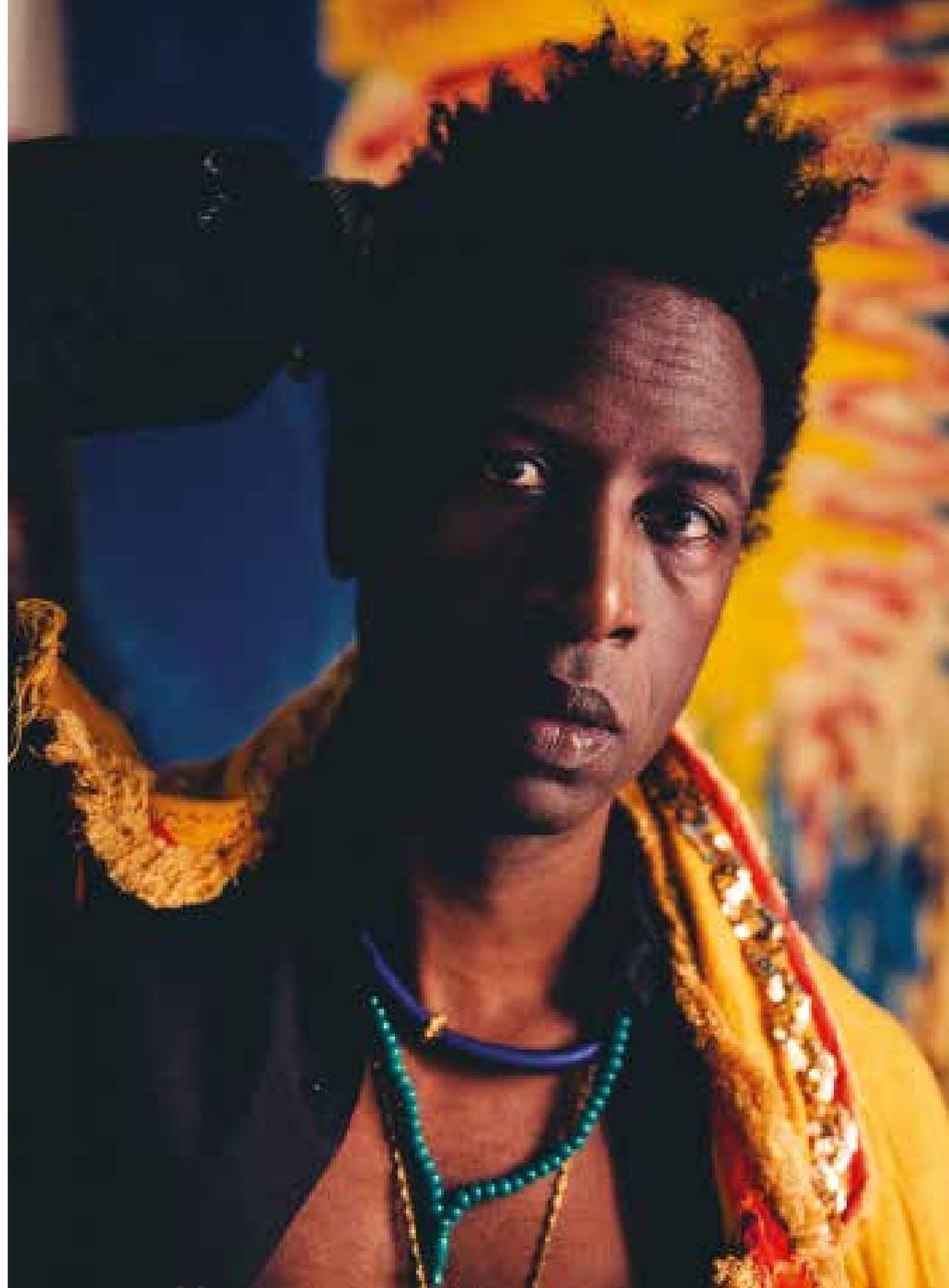
#BLACKPOWER #PIANOSOLO #SPOKENWORD

Mi-rappeur mi-poète, Saul Williams est une grande figure du “spoken word” (poésie orale) dont les textes, militants et d’une grande intensité, forcent le respect. L’artiste américain a largement contribué à développer la culture slam dans le monde et s’est également illustré en tant qu’acteur (révéla il y a plus de 15 ans dans le film *Slam* primé au festival international de Cannes). Après avoir acquis une renommée mondiale par sa poésie et ses écrits, Saul Williams a joué dans le monde entier et lu dans des centaines d’universités avec des invitations allant de la Maison Blanche, l’Opéra de Sydney, le Lincoln Center, Le Louvre, le Getty Center et Queen Elizabeth Hall à d’innombrables villages, cantons, centres communautaires et prisons à travers le monde, sans compter diverses apparitions au cinéma et à la télévision. C’est pour sa prestance scénique et son agressivité poétique que Saul Williams revient à La Réunion, terre devenue l’une de ses sources d’inspiration lors de la création de son dernier album en 2015, “MartyrLoserKing”.

TIM - Timothée Zeni, petit fils de l’artiste réunionnais Maxime Laope, est depuis son enfance attiré par la musique et la trompette. Il est accompagné sur scène par le pianiste Gianni Hoarau, le guitariste Romain Aly Beril, le bassiste Yoann Boyer et le batteur Ivan Vinh San.

**SALLE DU FANAL
TARIF B (VOIR P. 77)**

Si vous aimez Saul Williams, vous aimerez aussi Baloji (voir p. 47).





TWO TONE CLUB -

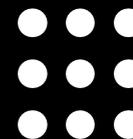
1ÈRE PARTIE :

HOLY SOUL

+ LE CHEF

DERRIÈRE

LES PLATINES



SAMEDI 30 MARS

19H30

CONCERT SKA

ROCKSTEADY

REGGAE



#RUDEBOYS #DONTLOOKBACK #GROOVY

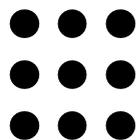
Emmené par Linton Black, chanteur charismatique au timbre de voix unique, le combo montbéliardais balance des rythmiques incendiaires et des lignes de cuivres étincelantes. Le style est riche et varié, oscillant entre swing 60s (ska, rocksteady, early reggae) et gros sons british, typiques de la vague 2Tone des 80s. Two Tone Club sillonne les routes pour présenter et défendre son nouvel album, "Don't Look Back". De passage à La Réunion, ces amoureux de la scène proposeront leur nouveau show époustouffant...

Holy Soul - Après 15 ans de carrière, le Rocksteady Sporting Club entame sa mue : un nouveau nom, Holy Soul, et un album-concept qui marque un tournant dans le son du groupe : si les influences ska et rocksteady sont toujours présentes, les tonalités rock et soul s'affirment, pour mettre plus que jamais en valeur la voix de Manou.

SALLE DU PALAXA
TARIF B (VOIR P. 77)

©DR

LA NUIT DE L'IMPRO - LES MARDIS DE L'IMPRO



**VENDREDI 5
ET SAMEDI 6 AVRIL**
À PARTIR DE 18H
**IMPROVISATION
THÉÂTRALE**



#TALENT #HUMOUR #DÉTENTE

Pour cette 4ème édition de La Nuit de L'Impro, la surprise et l'inventivité sont de mise. Cette fois, deux soirées vous sont proposées. Deux spectacles totalement improvisés et différents l'un de l'autre. Avec humour et talent, les improvisateurs multiplient les situations cocasses et les jeux de rôle, accompagnés sur scène par trois nouveaux invités extérieurs. Préparez-vous à voyager avec vos émotions !

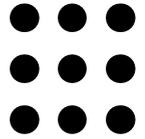
Événement proposé en coréalisation avec **LES MARDIS
DE L'IMPRO**

SALLE DU FANAL
TARIF B (VOIR P. 77)
SERVICE DE GARDERIE LA RIBAMBELLE (VOIR P. 74)
REPRÉSENTATION SCOLAIRE JEUDI 4 AVRIL À 10H





BERTRAND BELIN - 1^{ÈRE} PARTIE : CORVEC



DIMANCHE 7 AVRIL

17H

CONCERT CHANSON

TEXTE



#ÉLÉGANCE #POPFRANÇAISE #VOIXGRAVE

Bertrand Belin, c'est d'abord une voix. Grave et lente, douce et entêtante. Une voix qui se refuse aux grands effets et s'élève pour s'insinuer en vous lentement et durablement. Ce sont aussi des mots dont l'homme use comme de biens précieux, cherchant toujours à leur conférer le plus de relief et de résonance possible. Ce sont aussi des musiques qui oscillent avec élégance entre le folk et le rock. Cette voix, ces mots et ces musiques forment toute sa singularité. Bertrand Belin part en tournée en 2019 avec un nouvel et 4^{ème} album, «Persona» qu'il partagera avec le public réunionnais au mois d'avril, juste quelques jours avant de se produire sur la scène de l'Olympia à Paris.

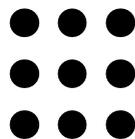
CORVEC - Contemplative et onirique, la musique de Vincent Corvec est la bande originale d'une vie intérieure. Entre compositions intimes et mélodies solennelles, sa musique traduit avec une furie élégante le sentiment mélancolique d'insularité géographique et intime.

**SALLE DU FANAL
TARIF B (VOIR P. 77)**

Ça se passe aussi chez nos partenaires
Vendredi 5 avril au K à Saint-Leu

@benni valsson

UKANDANZ - 1ÈRE PARTIE : M'TORO CHAMOU



VENDREDI 12 AVRIL

20H

CONCERT ROCK

JAZZ WORLD

#DUR&DOUX #ÇAGROOVE #TRANSCENDANT

UkanDanZ est la rencontre singulière entre un quartet électrique français et Asnake Guebreyes, charismatique chanteur de la scène d'Addis Abeba. La musique du groupe converge vers un style unique entre l'ethiogroove et les musiques actuelles. Le rock puissant fusionne harmonieusement avec la voix virtuose d'Asnake Guebreyes, directement inspiré des chansons traditionnelles de son pays d'origine, l'Éthiopie. Cette soirée est définitivement celle des passionnés de musique, de rock et de concepts audacieux et réussis.



M'TORO CHAMOU - Son style inclassable se définit par de l'Afro M'Godro Blues Rock. M'Toro Chamou mêle les vibrations transcendantes des rythmes traditionnels de Mayotte aux sonorités occidentales blues-rock.

Artiste à retrouver ce semestre sur le projet "Fabrique à Chansons" (voir p. 52)

SALLE DU PALAXA
TARIF B (VOIR P. 77)

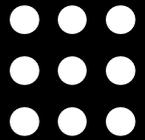
Ça se passe aussi chez nos partenaires
Samedi 13 avril au Kerveguen à Saint-Pierre



©DR



DES RACINES ET... - COMPAGNIE KENJI



VENDREDI 19 AVRIL

20H

SPECTACLE

DE DANSE



#HIPHOP #MALOYA #DÉRACINEMENT

Le chorégraphe Kenji s'est installé en métropole en 2004 pour se former et débiter sa carrière de danseur professionnel. Toutes ces années, il a fait voyager sa danse hip-hop, à Montpellier où il vit, à La Réunion dont il est originaire, à Mayotte et en Afrique du Sud, cherchant sans cesse à affirmer son identité plurielle. Comment danser le déracinement, ou plutôt faire danser ses racines? Kenji est parti de cette réflexion pour nourrir sa dernière création, "Des racines et..." en mixant l'héritage traditionnel à la culture urbaine. Sur scène, deux danseurs hip-hop font face à deux experts du maloya. De leur rencontre naît une harmonie inédite, organique, mêlant l'émotion de la musique traditionnelle à la vitalité du mouvement hip-hop.

Conception et chorégraphie Stéphane «Kenji» Saïdou - **Danseurs Interprètes** Ulrich Lauret, Médéric Lauret - **Musiciens Interprètes** Stéphane Gaze, Zélito «Toto» Deliron - **Création Musicale** Loïc Léocadie - **Création lumière** Stéphane Gaze - **Production** Accord Production - **Coproduction** Békali - Lespas, Kabardook, Le Séchoir - **Soutiens** TCO, Cité des Arts, Région Occitanie

SALLE DU FANAL

À PARTIR DE 8 ANS - DURÉE INDICATIVE : 50 MIN

TARIF A (VOIR P. 77) - SERVICE DE GARDERIE LA RIBAMBELLE (VOIR P. 74)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE VENDREDI 19 AVRIL À 10H

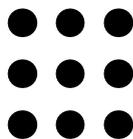
Spectacle "In zong in doi" de Teddy Iafare-Gangama en 1ère partie de soirée

Spectacle jeune public à découvrir à 19h en Boite Noire

(gratuit, sur réservation au 02 62 92 09 90).



APPUIE-TOI SUR MOI - COMPAGNIE CIRQUONS FLEX



MERCREDI 24 AVRIL

20H

CONTE CIRCASSIEN

#CIRQUEÀ360° #ENTOUTEINTIMITÉ #SURTERREETDANSLES AIRS

«Appuie-toi sur moi» est un conte circassien, une confidence des aléas d'une rencontre improbable, faite au public dans une grande promiscuité. Un cirque à ciel ouvert, une piste octogonale, un mât chinois au centre, voilà le décor de ce récit que les artistes nous font vivre avec leurs corps et leurs voix. L'acrobatie, le mouvement et la théâtralité des corps entrent en résonance avec le récit oral sans pour autant l'illustrer. Les spectateurs réunis autour de la piste se retrouvent plongés dans l'intimité des protagonistes qui se livrent à coeur ouvert.

Auteurs Virginie Le Flaouter, Gilles Cailleau, Vincent Maillot - **Interprétation** Virginie Le Flaouter, Vincent Maillot - **Metteur en piste** Gilles Cailleau (Cie Attention Fragile) - **Création musicale, interprétation** Sébastien Huauilmé, Vincent Maillot - **Création lumière** Christophe Bruyas - **Regard chorégraphique** Marlon Brugal - **Scénographie** Cirquons Flex / Endemik architecture - **Traitements bambous / conseils scénographiques** Alain Cadivel - **Régie générale** Sébastien Huauilmé - **Administration, production** Laure Denis - **Production** Cirquons Flex - **Coproductions** Les Bambous, Saint-Benoit (974) / CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32) / Cité des Arts, Saint-Denis (974) / Le Séchoir, Pôle National Cirque en préfiguration, Saint-Leu (974) / Le Fourneau, CNAREP, Brest (29) / Archaos Pôle National Cirque, Marseille (13) - **Accueil en résidence** Cité des Arts, Saint-Denis (974) / Le Fourneau, CNAREP, Brest (29) / CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32) / Générisk Vapeur à La Cité des Arts de la Rue, Marseille (13) - **Partenaires financiers** DGCA, Ministère de la Culture et de la Communication / DAC Réunion / Conseil Régional de la Réunion / Conseil Départemental de la Réunion / Ville de Saint Denis, La Réunion. La création d'Appuie-toi sur moi est cofinancée par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural - FEADER, dans le cadre des résidences de territoire à Salazie. Compagnie conventionnée par la DAC Réunion, Ministère de la Culture et de la Communication et la ville de Saint-Denis. Cirquons Flex est compagnie associée au Séchoir.

SALLE DU FANAL

À PARTIR DE 8 ANS - DURÉE INDICATIVE : 1H

TARIF A (VOIR P. 77) - SERVICE DE GARDERIE LA RIBAMBELLE (VOIR P. 74)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE JEUDI 25 AVRIL À 13H30

Ça se passe à côté de chez vous...

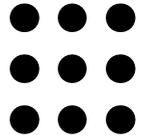
«Appuie-toi sur moi» est programmé hors les murs de la Cité des Arts les 9 et 10 avril à Sainte-Suzanne, les 13 et 14 avril à Sainte-Marie et les 19 et 20 avril à Saint-Denis (voir p. 73).

© langrandjean





BALOJI - 1ÈRE PARTIE : SOFY MAZANDIRA



SAMEDI 27 AVRIL

20H

CONCERT RAP

MUSIQUE AFRICAINE



#AFROPÉEN #BIJOUHYBRIDE #UNARTISTEAUPLURIEL

Baloji ("sorcier" en swahili) est un poète, compositeur-chanteur-beatmaker, également scénariste, acteur et performeur, vidéaste et styliste. Après avoir fait partie du groupe de hip-hop belge francophone, Starflam, il se lance en solo et est rapidement encensé pour sa musicalité. De retour de son Congo natal, Baloji présente son nouvel album "137 Avenue Kaniama" à la croisée de la musique africaine, de la chanson française, du rap, de la musique afro-américaine (soul, funk, jazz) découverte à travers la culture hip hop et le sampling ; et de la musique électronique (trance et deep house) dont le Limbourg et la région de Liège (Belgique), où il a grandi, est l'un des berceaux. Ajoutez à ce brassage sonore une performance scénique généreuse... cette soirée s'annonce époustouflante !

SOFY MAZANDIRA - La voix soul et grave de Sofy Mazandira vous emportera en début de soirée dans un blues maloya de toute beauté.

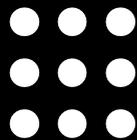
SALLE DU PALAXA
TARIF B (VOIR P. 77)

Ça se passe aussi chez nos partenaires

Vendredi 26 avril au Kerveguen à Saint-Pierre

Dimanche 28 avril au Kabardock au Port

LA RÉVOLTE DES PAPILLONS - COMPAGNIE MORPHOSE



VENDREDI 10 MAI

19H30

SPECTACLE

DE DANSE



#MIGRATION #IDENTITÉ #MOUVEMENT

En s'inspirant de la grande migration annuelle des papillons monarques qui migrent et parcourent chaque année des milliers de kilomètres poussés par l'instinct de reproduction, la chorégraphe Soraya Thomas et ses danseurs explorent ici les notions de départ, de croisement, de survie et d'inconnu, comme une mise en abyme de la migration humaine de nos sociétés contemporaines au travers d'une pièce atypique et construite en deux temps. En poursuivant son travail autour du corps en mouvement et de la danse en milieu urbain, Soraya Thomas continue de séduire le public avec des pièces de qualité où esthétique visuelle et sonore sert subtilement la virtuosité du mouvement.

Chorégraphie Soraya Thomas - **Musique** APPART - **Danseurs interprètes** Maeva Curco-Llovera, Amélie Pialot, Sarah Dunaud, Toky Ramarohetra, Claudio Rabemanajara - **Conception scénographique** Soraya Thomas / Frédéric Dussoulier / Thierry TH Desseaux - **Construction scénographique** Frédéric Dussoulier - **Création musicale** Thierry TH Desseaux / Frédéric Dussoulier - **Costumes** Isabelle Gastellier - **Partenaires** Compagnie Soul City, Jeudi Formation - **Soutiens** DAC Réunion (aide à la structuration), Région Réunion, Département Réunion, Ville de Saint-Denis - **Coproduction** Cité des Arts

KOUR D'ACCUEIL

À PARTIR DE 8 ANS - DURÉE INDICATIVE : 1H30

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Vendredi 10 mai, votre soirée culturelle "clé en main" !

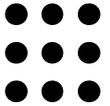
Débutez à 19h par le vernissage de l'exposition "Le Grand Chemin" (voir p. 51) et poursuivez avec le spectacle de danse "La révolte des papillons".

Vous aimez la danse contemporaine... vous aimerez aussi le spectacle de la Cie Yun Chane, « POC(s) Farandole Maloya, » (voir p.61).





LE GRAND CHEMIN - THE LONG WAY



DU 10 MAI AU 23 JUIN

EXPOSITION

PHOTOGRAPHIQUE

#IMAGES #DOCUMENTAIRE #TERRITOIRES

Morgan Fache (Item-Réunion) - **Hugo Ribes** (Item-France) - **Nicolas Leblanc** (Item-France) - **Rijasolo** (Madagascar)
Andrew Tshabangu (Afrique du Sud) - **Tshepiso Mazibuko** (Afrique du Sud) - **Lindokuhle Sobekwa** (Afrique du Sud)
Jabulani Dhlamini (Afrique du Sud) - **Romain Philippon** (Réunion) - **Jean-Marc Grenier** (Réunion) - **Edgar Marsy** (Réunion) - **Francis Morandini** (France) - **Adrienne Surprenant** (Item - Canada) - **Jérémy Suyker** (Item-France) - **Pierrot Men** (Madagascar) - **Flavio Tarquinio** (Madagascar) - **Leila Decombe** (Réunion) - **René-Paul Savignan** (Réunion)

En novembre 2016, trois photographes du collectif ITEM, Morgan Fache, Nicolas Leblanc et Hugo Ribes, investissent les quartiers du Butor et du bas de la rue Maréchal Leclerc à Saint-Denis, durant trois semaines pour une résidence initiée par La Cité des Arts. Avec la complicité des habitants, ils entament un travail photographique cherchant à relater le quotidien d'une vie de quartier par l'image fixe, l'enregistrement sonore et l'interview. Leurs investigations se sont attachées à réactiver la mémoire de la première route qui a traversé la ville de Saint-Denis d'Est en Ouest, la rue du Grand Chemin qui aujourd'hui, pour une grande partie, porte le nom de Rue du Maréchal Leclerc. L'exposition photographique présentée ces mois de mai et juin 2019 par la vingtaine de photographes qui ont participé aux différentes résidences à la Cité des Arts, ainsi qu'une restitution organisée directement sur «Le Grand Chemin» sous forme d'installations et de collages, dévoilent les traces historiques qui marquent ces territoires urbains ainsi que la façon dont les habitants investissent ces lieux et les vivent.

Avec le soutien de la Sodiac, la SHLMR, Rubis Mécénat Cultural Fund.

Volet sensibilisation et ateliers de pratique de l'image accompagnés par le Ministère de la Culture et de la Communication - DAC Réunion, le plan de rénovation dionysien PRUNEL et l'Académie de La Réunion.

VERNISSAGE VENDREDI 10 MAI À 19H - SERVICE DE GARDERIE LA RIBAMBELLE (VOIR P. 74)

EXPOSITION AU BANYAN DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

COMMISSARIAT : NATHALIE GONTHIER

Vendredi 10 mai, votre soirée culturelle "clé en main" !

Débutez à 19h par le vernissage de l'exposition "Le Grand Chemin" et poursuivez avec le spectacle de danse "La révolte des papillons" de la compagnie Morphose à 19h30 (voir p. 48).

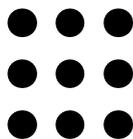
LES FABRIQUES À MUSIQUE -

DO MOON :

FABRIQUE ÉLECTRO

M'TORO CHAMOU :

FABRIQUE À CHANSONS



JEUDI 23 MAI

18H

CONCERT



#CRÉATIONPARTAGÉE #COMPOSITIONS #MARMAILLES

Le dispositif des Fabriques à Musique porté par la Sacem, avec le partenariat des ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture et du Réseau Canopé, propose des programmes éducatifs ayant l'ambition de s'ouvrir à toutes les esthétiques musicales et tous les niveaux scolaires.

Cette année, la Cité des Arts participe à cette dynamique aux côtés des artistes Do Moon pour une Fabrique électro et M'Toro Chamou pour une Fabrique à Chansons. Ainsi, pendant plusieurs mois, ces artistes iront en classe pour transmettre leurs connaissances et partager leur expérience musicale. Ils composeront alors des morceaux et chansons, créations originales qui seront présentées jeudi 23 mai lors d'un concert de restitution organisé à la Cité des Arts dans des conditions professionnelles.

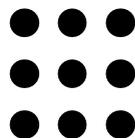
SALLE DU FANAL

GRATUIT. SUR RÉSERVATION AU 02 62 92 09 90

SOIRÉE PROPOSÉE EN PARTENARIAT AVEC 



BIG SHOES - COMPAGNIE MORPHOSE



VENDREDI 24 MAI

18H

SPECTACLE

DE DANSE

#LIBERTÉ #ESPOIR #JEUNESSE

Partir, courir vers la liberté et un avenir meilleur. Dix jeunes, issus de la nouvelle génération réunionnaise de danseurs, portent le sujet collectivement et avec fougue. Cette pièce est née de la rencontre entre Soraya Thomas et ces jeunes danseurs à l'époque en formation avec la compagnie Soul City et l'organisme Jeudi Formation.

La compagnie Morphose a débuté en 2018 son nouveau projet autour de la révolte et de son lien avec l'intime. À l'instar des précédentes créations, le corps reste au centre du projet avec une recherche physique des caractères spécifiques de la révolte.

Chorégraphie Soraya Thomas - **Musique** APPART - **Danseurs** Salomé Curco-Llovera, Armande Motals de Narbonne, Anne-Sophie Rica, Anne-Sophie Lauret, Ulrich Lauret, Mederick Payet, Amélie Pialot, Sébastien Comtois "Dutty", Lou Seyer, Claudio Rabemananjara **Partenaires** Compagnie Soul City, Jeudi Formation - **Soutiens** DAC Réunion (aide à la structuration), Région Réunion, Département Réunion, Ville de Saint-Denis

KOUR D'ACCUEIL

À PARTIR DE 8 ANS - DURÉE INDICATIVE : 25 MINUTES

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Vendredi 24 mai, votre soirée culturelle "clé en main" !

Débutez à 18h par Big Shoes et poursuivez avec B.A.B.S. au Palaxa à partir de 20h (voir p. 57).

Ça se passe à côté de chez vous...

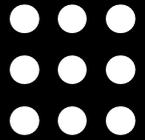
"Big Shoes" est programmé hors les murs de la Cité des Arts le 27 mai au lycée professionnel Amiral Lacaze à Saint-Denis (voir p. 73).

©DR





B.A.B.S. - BON ACCUEIL BON SON



VENDREDI 24 MAI

20H

SCÈNE DÉCOUVERTE

PAPANG (STONER ROCK, INDIE)

LOÏC PAÏNAYE & SES MUSICIENS (REGGAE, MALOYA)

BURNING DOLL (GASOLINE BLUESCORE)

KWARIVSA (POP CRÉOLE)



#TOUSSTYLES #MADEINRÉUNION #ÀLACOOOL

La scène découverte B.A.B.S 2019 invite les groupes locaux Papang, Loïc Païnaye & ses musiciens, Burning Doll et Kwarivsa à se faire entendre ! Ils ont été sélectionnés parmi les habitués des salles de répétition des studios de musique de la Cité des Arts et de Studiotic. "Bon Accueil Bon Son", tout est dit...

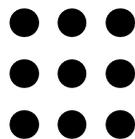
@Bnloraac Photography

SALLE DU PALAXA

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

SOIRÉE PROPOSÉE EN PARTENARIAT AVEC **STUDIOTIC**

DJIRANI - DAVY SICARD (RÉUNION), MIKÉA (MADAGASCAR), MIKIDACHE (MAYOTTE)



VENDREDI 31 MAI

20H

CONCERT

WORLD MUSIC

#GUITARE #VOIX #MÉTISSAGE

Djirani est un concept inédit et original motivé par l'envie de partager avec l'autre et de mailler les expériences. Place centrale de la voix, guitare, poésie dans les compositions, énergie et présence scénique... Les trois chanteurs-musiciens Davy Sicard, Mikéa et Mikidache avaient tant à mettre en commun ! Le répertoire de Djirani se déploie comme une histoire collective et individuelle de ces trois artistes, voisins, frères et insulaires autour de leur rencontre et du lien qui les unit.

«Djirani» promet ainsi d'être un jet musical coloré de culture, de poésie, de talent, de créativité mais surtout de convergence d'énergie et de passion.» La Dépêche de Madagascar

Guitare acoustique, kayamb et chant Davy Sicard - Guitare électro-acoustique et chant Mikidache - Guitare acoustique Mikéa - Batterie et percussions Dasye - Accordéon, piano et clavier Jahleky - Guitare basse, acoustique et électrique Johnny - En partenariat avec l'Institut Français de Madagascar, le Festival Milatsika de Mayotte, Lespas Culturel Leconte Lisle, le Théâtre Les Bambous et le Kerveguen.



**SALLE DU PALAXA
TARIF A (VOIR P. 77)**

Ça se passe aussi chez nos partenaires

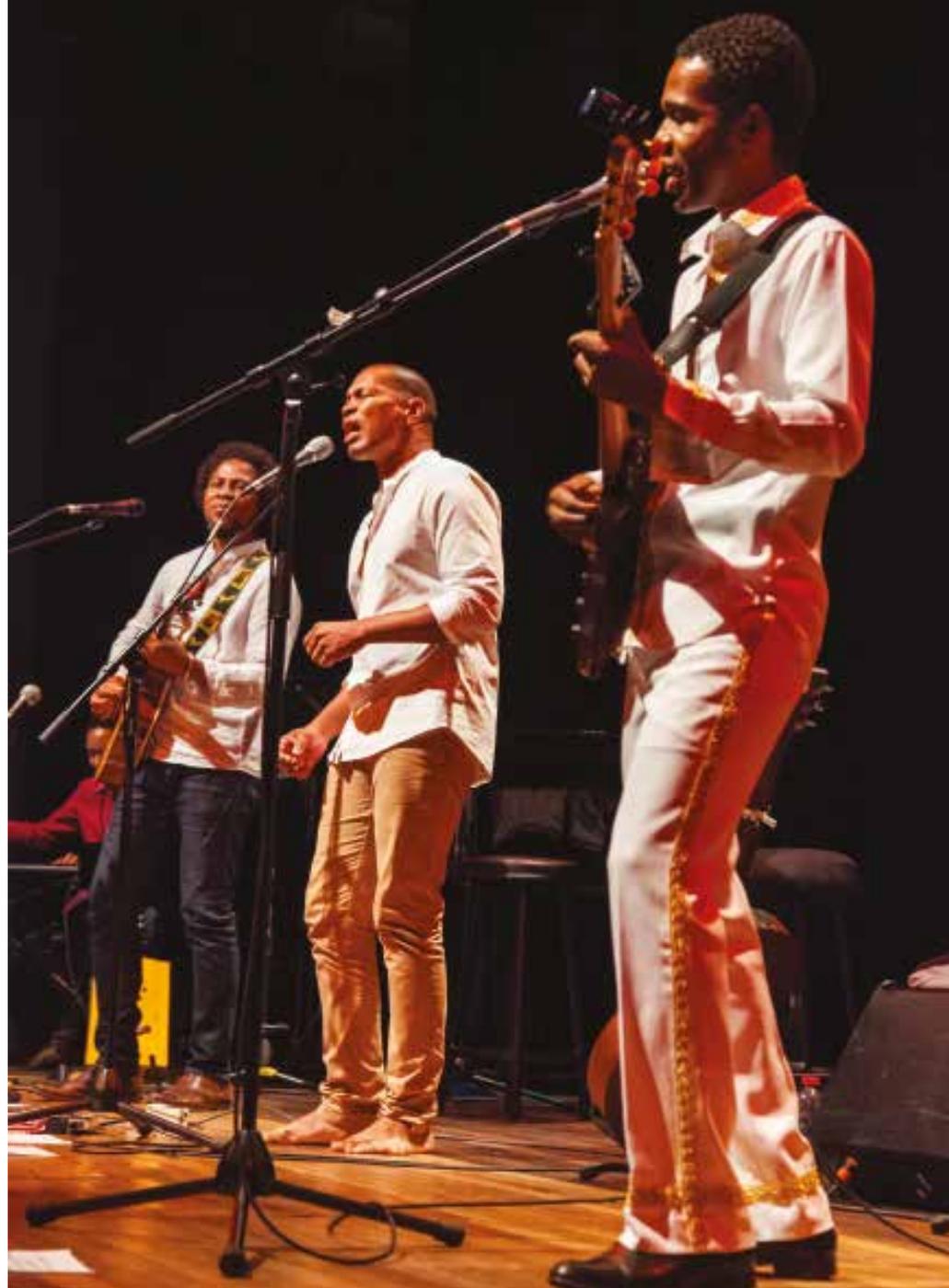
Vendredi 24 mai au Kerveguen à Saint-Pierre

Samedi 25 mai à l'Auditorium Gramoun Lélé à Saint-Benoît

Mercredi 29 mai à Lespas Culturel Leconte de Lisle à Saint-Paul

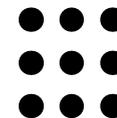
58

© DR.





POC(S) FARANDOLE MALOYA - COMPAGNIE YUN CHANE



VENDREDI 28 JUIN

19H30

SPECTACLE

DE DANSE

#REBOND #GRAVITÉ #IMPULSION

Les POC(s) ou Petits Objets Chorégraphiques pourraient, pour chacun, être assimilés à de petits laboratoires d'expérimentation, à des éléments constitutifs de la danse contact improvisation et du rebond. Et pour chacun d'entre eux, le thème est constant : des états d'amour qui traduisent l'enjeu d'un travail mené à partir de l'intérieur du corps, de la chair au geste. La chorégraphe Yun Chane et ses danseurs vous proposent ici POC(s) Farandole Maloya, une déambulation dansée qui fera coexister haut et bas du corps pris dans une rythmique distincte...

Chorégraphe Yun Chane - **Artistes chorégraphiques** Anne-Sophie Payet, Claudio Rabemananjara, Salomé Curco-Llovera, Jean-Jacques Ranalvoson - **Création sonore** Jako Maron - **Intervenant maloya** Axel Sautron - **Production** AléAAA - **Partenaire** Ville de Saint-Denis - **Accueils studio** Cité des Arts, la Fabrik, Théâtre du Grand Marché

KOUR D'ACCUEIL - TOUT PUBLIC - DURÉE INDICATIVE : 20 À 35 MINUTES
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE - SERVICE DE GARDERIE LA RIBAMBELLE (VOIR P. 74)

Spectacle "Manga Kamishibai" proposé par l'ASFA en 1ère partie de soirée
Spectacle d'images et de marionnettes à découvrir à 18h en Boîte Noire (gratuit, sur réservation au 02 62 92 09 90).



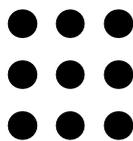
Vendredi 28 juin, votre soirée culturelle "clé en main" !

Débutez à 18h par le spectacle "Manga Kamishibai" et poursuivez avec le vernissage de l'exposition de Charles Prime "Les lieux se souviennent..." à 19h au Banyan (voir p. 62) avant de découvrir le spectacle de danse contemporaine "POC(s) Farandole Maloya" à 19h30.

Ça se passe à côté de chez vous...

"POC(s) Farandole Maloya" est programmé hors les murs de la Cité des Arts samedi 11 mai aux abords de la médiathèque de Saint-Denis (voir p. 73).

LES LIEUX SE SOUVIENNENT... - CHARLES PRIME



DU 28 JUIN

AU 18 AOÛT

EXPOSITION

#PEINTURE #FICTION #PAYSAGE

Charles Prime mène une réflexion sur la peinture de paysage, sa tradition et son actualité. D'abord assez fidèle aux maîtres anciens qui ont formé son œil, le 17^{ème} siècle français et hollandais, le romantisme allemand et anglais, il a progressivement intégré des éléments plus personnels et actuels à ses compositions picturales. Son travail interroge le rôle de la peinture dans une société où l'image est à la fois omniprésente et appauvrie.

Tout en représentant des sites naturels, il concentre désormais son attention sur l'interaction de personnages avec le paysage. À l'aide d'éléments photographiques disparates, récoltés ou directement enregistrés, il recompose des scènes touristiques, d'exploration ou encore de randonnée avec toute leur banalité.

Dans ses peintures, le lieu devient alors le témoin d'un événement apparemment anodin mais suffisamment marquant pour que son souvenir réel ou fictif rende visible une image composée. Le lieu, réel jadis, imaginaire aujourd'hui, est alors traversé de récits tout autant que de promeneurs. Les hors-champs de ses compositions révèlent un « avant » et un « après », elles amorcent un récit fictionnel et posent une réflexion sur l'image, sa qualité, à la fois matérielle et sémantique.



VERNISSAGE VENDREDI 28 JUIN À 19H - SERVICE DE GARDERIE LA RIBABELLE (VOIR P. 74)

EXPOSITION AU BANYAN DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

COMMISSARIAT : NATHALIE GONTHIER

Vendredi 28 juin, votre soirée culturelle "clé en main" !

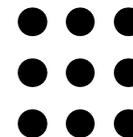
Débutez à 18h par le "premier regard" de l'ASFA, "Manga Kamishibai" en Boîte noire (sur réservation, voir p. 61), poursuivez avec le vernissage de l'exposition de Charles Prime "Les lieux se souviennent..." à 19h et terminez avec le spectacle de danse de la Cie Yun Chane, «POC(s) Farandole Maloya» (voir p. 61). Soirée entièrement gratuite !

© Charles Prime - Juillet - 2018 - 196x150cm - acrylique et huile sur toile





DÉMOS - DISPOSITIF D'ÉDUCATION MUSICALE ET ORCHESTRALE À VOCATION SOCIALE



MERCREDI 3 JUILLET

14H ET 17H

CONCERT

PHILHARMONIQUE

#CLAPDEFIN #ENSEMBLE #FAMILIAL

Nous y voilà. Troisième et dernière année pour l'orchestre symphonique Démos Nord Réunion qui termine son aventure musicale et humaine en beauté avec un voyage et un concert à la Philharmonie de Paris au mois de juin, et deux prestations mercredi 3 juillet à la Cité des Arts. L'orchestre rassemble près d'une centaine de marmailles et leurs encadrants. Issus de divers quartiers du bassin Nord de La Réunion, ces enfants entre 7 et 14 ans ne connaissaient rien de la pratique instrumentale et orchestrale avant d'intégrer ce projet national porté par la Philharmonie de Paris. Trois ans plus tard, les artistes en herbe présentent, sur scène, une oeuvre classique et une oeuvre contemporaine créée spécialement pour l'occasion par le compositeur réunionnais Labelle. Ce premier cycle de trois ans s'achève par ailleurs avec le suivi et l'accompagnement des enfants qui souhaitent poursuivre leur apprentissage musical. Démos est à n'en pas douter l'une des plus belles actions de démocratisation culturelle qui existe actuellement, la preuve que la culture est capable de rassembler et faire progresser un territoire.

©Emilorac Photography

SALLE DU FANAL
GRATUIT, SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE LOUISE JOVANI :
JOVANI.LOUISE@CITEDESARTS.RE OU AU 02 62 92 09 90
EN PARTENARIAT AVEC



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS



RESP



RATION

NOUVEAUTÉ !

LES

DIMANCHES

DANS

LA CITÉ



>> Spécial jeune public
>> Avec Zébulo Éditions



VENEZ PROFITER

D'UN MOMENT EN FAMILLE

À LA CITÉ DES ARTS

AVEC DES TEMPS ARTISTIQUES

SPÉCIALEMENT CONCOCTÉS

POUR LE JEUNE PUBLIC.



01

DIMANCHE 24 MARS DE 16H À 18H

«Koto», spectacle dessiné et musical à partir de 4 ans

Atelier dessins et espace lecture avec Moniri M'Baé

> Salle du Fanal et salle de médiation culturelle

Koto habite en ville. Chaque week-end, il prend le chemin de la campagne pour retrouver son grand-père. En chemin, il fait de nombreuses rencontres qui l'amènent à découvrir des sons et des musiques. Arrivé enfin, il découvre l'accordéon de son grand-père... Le samedi, soir de pleine lune, une grande fête est organisée dans le village. L'occasion pour Koto de retrouver toutes les personnes qu'il a rencontrées en chemin et de chanter avec eux...

Dessins Moniri M'Baé - Musiques Georges Razafintsotra - Production Zébulo Editions

02

DIMANCHE 21 AVRIL DE 16H À 18H

Spectacle dessiné interactif tout public

Exposition, atelier, dédicaces et espace lecture avec Julie Bernard

> Boîte noire et salle de médiation culturelle

Julie Bernard est une artiste, auteure et illustratrice dont les oeuvres se nourrissent en grande partie des petites poésies de l'ailleurs, du voyage, de l'insularité et de l'altérité. De son île, La Réunion, elle a gardé l'attachement pour la couleur, les espaces flottants et la prédilection pour l'utopie et le rêve. Découvrez ses illustrations (Livre des métiers - Un imaginaire pour demain) à l'occasion d'une exposition tout public. Atelier, dédicaces et espace lecture agrémenteront cet instant culturel et familial !

03

DIMANCHE 26 MAI DE 16H À 18H

Spectacle dessiné interactif tout public

Espace lecture et dédicaces avec Fred Theys

> Boîte noire et salle de médiation culturelle

Fred Theys, artiste peintre et illustrateur, dessine ses "Zazous" dans des livres, des galeries, des musées, lors de concerts dessinés et dans l'espace public. Ils sont très discrets et vivent simplement en symbiose avec le paysage imaginaire qu'ils occupent. Nous vous proposons de vous imprégner de l'univers de ces petits personnages à l'occasion d'un spectacle interactif et d'une rencontre avec l'auteur.

L'espace lecture est un coin à partager en famille, autour d'albums jeunesse, livres musicaux et sonores de Zébulo Editions et animé par Nathalie Dromsom, co-créatrice des éditions et éducatrice de jeunes enfants.

TARIF : 5 EUROS

TRACE

LE MEILLEUR
DU DIVERTISSEMENT AFRO URBAIN

TRACE
URBAN

TRACE
AFRICA

TRACE
TROPICAL

DISPONIBLE SUR

TRACEplay

TV | RADIO | DIGITAL | EVENT | STUDIO | MOBILE

WWW.TRACE.TV



RENCONTRES ET AUTRES CURIOSITÉS



EN MARGE DES CONCERTS, SPECTACLES ET EXPOSITIONS QUI RYTHMENT LA SAISON ARTISTIQUE À LA CITÉ, NOUS VOUS PROPOSONS UNE PALETTE DE RENCONTRES ET AUTRES CURIOSITÉS. C'EST GRATUIT !

01 CONFÉRENCES-ÉCHANGES

« **Recherche de partenaires financiers : Quelle méthodologie ?** »

Jeudi 21 février 2019 à 19h au Guétali

« **Financer son projet musical** » - Rencontre avec Nathalie Soler, Lundi Production

Jeudi 21 mars 2019 à 18h en salle de médiation culturelle : jeff.cadet@citedesarts.re

« **Du droit à la culture aux droits culturels : changement de discours ou nouvelle éthique pour les politiques culturelles ?** » - Animé par Marie-Angèle Rabaneda

Vendredi 31 mai 2019 à 18h30 en salle de médiation culturelle

02 MASTERCLASS ET ATELIER

Rencontre avec Saul Williams

Mercredi 27 mars 2019 au Fanal - Sur inscription par mail : jeff.cadet@citedesarts.re

Atelier de cirque autour de la création « Ziguilé »

Animé par Eric Maufrois et Emilie Smith de la Cie Très-d'Union - Les 7, 9 et 10 mai à 10h

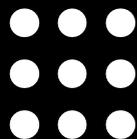
Sur inscription par mail : marie.bellon@citedesarts.re

03 WORKSHOP

Préparation au IOMMA. Ça, y est votre groupe est prêt ? Il n'y a plus qu'à présenter votre travail de façon professionnelle au reste du monde ! Pour cela rien ne vaut les conseils de pros. Un journaliste spécialisé pour rafraîchir sa bio, un artiste photographe pour réfléchir à son image et repartir avec des clichés HD, un community manager pour faire le point sur les réseaux sociaux et un ingé'son pour avoir une fiche technique dans les normes... Repartez de notre journée avec tous les éléments pour présenter et vendre votre projet comme un pro ! Mercredi 15 mai et jeudi 16 mai de 9h à 18h.

Sur inscription par mail : jeff.cadet@citedesarts.re

ÇA SE PASSE À CÔTÉ DE CHEZ VOUS !



01 **PÉAC** PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

De l'école au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. La Cité des Arts participe à ce dispositif ou dans le cadre de résidences d'artistes menées en territoire scolaire.

Renseignements auprès de notre médiatrice culturelle, Ana Rivière :
ana.riviere@citedesarts.re



02 **HORS** **LES MURS**

Donnons-nous rendez-vous dans vos quartiers ! La Cité des Arts souhaite accompagner ses artistes résidents au travers de projets territoriaux. Aux côtés de la SHLMR, les artistes investissent les espaces publics pour mener un travail collaboratif avec les publics et présenter spectacles et projets en cours de création.

Suivez l'actualité de la Cité hors les murs sur notre site Internet et sur Facebook !
Renseignements auprès de notre médiatrice culturelle, Leïla Decomble :
leila.decomble@citedesarts.re

LE NAUGRAGÉ DE LA LUNE // SCHTROCKBÈN CIE (VOIR P. 21)

Sainte-Marie => 16 mars aux abords de la médiathèque
Sainte-Marie => 23 mars à la Convenance
Sainte-Suzanne => 13 avril sur la place de la mairie
Sainte-Suzanne => 27 avril à Bagatelle

APPUIE-TOI SUR MOI // CIE CIRQUONS FLEX (VOIR P. 44)

Sainte-Suzanne => 9 et 10 avril au Rond Moring (à proximité de la Marine)
Sainte-Marie => 13 et 14 avril aux abords de la médiathèque
Saint-Denis => 19 et 20 avril à Moufia 2

POC(S) FARANDOLE MALOYA // CIE YUN CHANE (VOIR P. 61)

Saint-Denis => 11 mai aux abords de la médiathèque François Mitterrand

BIG SHOES // CIE MORPHOSE (VOIR P. 54)

Saint-Denis => 27 mai - Lycée professionnel Amiral Lacaze

GONFLE // CONSTELLATION

Numéro de cirque élastique
Saint-Denis => 7 juin - École de la chaumière



NOUVEAUTÉ !

«LA RIBAMBELLE», VOTRE GARDERIE ÉPHÉMÈRE



À compter du mois de mars, nous avons le plaisir de proposer aux familles un nouveau service, une garderie éphémère ! «La Ribambelle» s'occupe de vos enfants pendant que vous profitez sereinement d'un spectacle ou d'une expo à la Cité des Arts !

“LA RIBAMBELLE”, C’EST QUOI ?

Un lieu imaginé et agencé pour le plaisir et la détente des enfants. Un espace à mi-chemin entre exploration et pause bucolique pour les marmailles de 3 à 12 ans. La Ribambelle, c'est une garderie qui s'inscrit dans cette volonté d'inviter petits et grands à se retrouver à la Cité des Arts avec un idéal commun : laisser l'esprit vavanger. Encadrés par les professionnels de l'agence **Garder Éveiller**, les enfants vont pouvoir exprimer leur créativité et s'appropriier l'espace en toute sécurité.

POUR QUI ?

Pour les enfants de 3 à 12 ans. Dans la limite des places disponibles.

POUR QUELLE DURÉE ?

Les enfants sont pris en charge pendant 2 heures.

EST-CE VALABLE POUR TOUS LES SPECTACLES ?

La Ribambelle est ouverte les soirs de vernissage d'exposition ainsi que certains soirs de spectacles. Pour en savoir plus, consultez la programmation.

POUR S'INSCRIRE ?

L'inscription est indispensable et possible jusqu'à deux jours avant l'événement, par téléphone ou via la billetterie en ligne. Merci de préciser par mail à billetterie@citedesarts.re pour chaque enfant à inscrire : prénom, nom, âge et pour le parent : prénom, nom, numéro de téléphone.

LE JOUR J

La garderie éphémère ouvre 30 minutes avant le début de l'événement.

TARIFS :

10€ par enfant

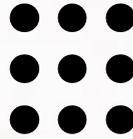
8€ pour le 2ème enfant d'une même famille

5€ pour le 3ème enfant d'une même famille

Renseignements: billetterie@citedesarts.re



CITÉ PRATIQUE



ACCÉDER À LA CITÉ DES ARTS



- La Cité des Arts est ouverte **du lundi au dimanche de 10h à 19h** et les soirs d'événement.
- Le point d'accueil / billetterie est ouvert **du lundi au samedi de 10h à 19h**.
- Les expositions sont librement accessibles **du mardi au dimanche de 10h à 19h** et les soirs de représentation.
- La Cité des Arts est totalement accessible aux personnes en situation de handicap. Les personnes à mobilité réduite bénéficient d'un accueil adapté.

RÉSERVER ET/OU ACHETER SA PLACE

- **À l'espace « Billetterie »** de la Cité des Arts du lundi au samedi de 10h à 19h.
Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces
- **Par téléphone au 0262 92 09 90** du lundi au samedi de 10h à 19h.
Paiement sécurisé par carte bancaire
- Sur le site de billetterie en ligne **www.citedesarts.re** ou **www.billets-cite.re**
Paiement sécurisé par carte bancaire

À SAVOIR

- Pour les paiements à distance, les places sont à retirer à la billetterie de la Cité des Arts avant la date du spectacle ou le jour même de la représentation, sur présentation d'une pièce d'identité et le cas échéant de tout document justifiant d'un tarif réduit.
- Les billets achetés ne sont ni échangeables, ni remboursables.
- Les enfants mineurs doivent être accompagnés d'un parent ou d'un responsable majeur avant, pendant et après le spectacle.
- Afin de ne pas gêner les artistes et les spectateurs, les retardataires sont placés en fonction des places disponibles.

GRILLE TARIFAIRE

- **Tarif A : 8€** Adhérent et Groupe* // **10€** Réduit** // **12€** Prévente // **15€** Sur place
- **Tarif B : 12€** Adhérent et Groupe* // **14€** Réduit** // **17€** Prévente // **20€** Sur place
- **Tarif C : 15€** Adhérent et Groupe* // **18€** Réduit** // **20€** Prévente // **25€** Sur place
- **Représentation scolaire : 5€**

*Le tarif Adhérent et Groupe est consenti aux personnes titulaires d'une carte d'adhérent en cours de validité, ainsi qu'aux groupes (associations, comités d'entreprises et assimilés - tarif unitaire par personne sur la base d'un groupe de 10 personnes minimum).

**Le tarif Réduit est consenti aux personnes suivantes, sur présentation d'un justificatif : jeunes de moins de 18 ans et seniors de plus de 60 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap.

S'ABONNER

- Avec la **CARTE ADHÉRENT**, bénéficiez de tarifs réduits pour tout spectacle programmé (hors locations) // Coût : 20 euros à l'année
- Avec le **PASS VIP**, accédez gratuitement à tous nos spectacles programmés (hors locations) // Coût : 240 euros à l'année

Ces abonnements sont valables pendant un an de date à date.

Renseignements au 02 62 92 09 90.

SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

- Sur notre site : **citedesarts.re**
- Sur Facebook : **LaCiteDesArts**
- Sur Instagram : **Cité des Arts de La Réunion**
- Via la chaîne YouTube : **Cité des Arts Saint-Denis**
- **Via notre newsletter** (inscription gratuite via notre site ou sur place)

SE RENDRE À LA CITÉ DES ARTS

- 23 rue Léopold Rambaud 97490 Saint-Denis
- En bus : Réseau Citalis sur les lignes 5, 6, 7 et 8
- En voiture : Entrée Boulevard Lancastel
- Pour se garer, la Cité des Arts met à votre disposition un parking de 200 places.



LOUEZ NOS ESPACES



Nous mettons à votre disposition plusieurs espaces offrant des configurations optimales et adaptées à la réalisation d'événements divers : auditions publiques, concerts privés, colloques, séminaires, conférences, salons, tournages, shootings, festivals, défilés de mode,...

Pour louer l'un de ces espaces, obtenir un devis sur mesure ou tout complément d'information, veuillez nous écrire sur location@citedesarts.re ou nous contacter au 02 62 92 09 90.

STUDIOS DE RÉPÉTITION ET D'ENREGISTREMENT



Ouverts aux professionnels comme aux amateurs, nos 4 studios de répétition sont entièrement équipés (batterie, ampli basse, ampli guitare, table de mixage, système stéréo).

- Horaires : Du mardi au vendredi de 18h à 23h et le samedi de 10h à 18h.
- Tarif de location par studio : 10 euros de l'heure

Nous disposons également de 2 studios d'enregistrement équipés et de fonctionnalités MAO (musique assistée par ordinateur).

Conditions et tarifs : nous consulter.

Informations et réservation :

repetition@citedesarts.re ou sur resa.re

LE FONDS DE DOTATION GAYARCITÉ



GAYARCITÉ EST LE FONDS DE DOTATION EN MÉCÉNAT CULTUREL DE LA CITÉ DES ARTS.

Impulsé par la SPL Territo'arts, en partenariat avec la STHCR / Casino de Saint-Denis, la Sodiparc et les Ateliers de la Petite Ile, membres fondateurs, ce dispositif innovant a vocation à fédérer des mécènes pour soutenir les actions d'intérêt général de la Cité des Arts. Les entreprises mécènes bénéficient d'avantages fiscaux (réduction d'impôt de 60% du montant du don) et de contreparties diverses (jusqu'à 25% du montant du don).

- 01** Vous souhaitez vous associer aux valeurs d'un acteur culturel majeur à La Réunion ?
- 02** Vous désirez soutenir la création artistique réunionnaise et les talents émergents ?
- 03** Vous voulez participer au développement culturel de votre territoire ?



N'attendez plus... Devenez mécène en rejoignant le fonds de dotation Gayarcité !

Contact / Renseignements :
fabienne.hoarau@citedesarts.re



NOS PARTENAIRES

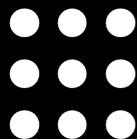


ÉKIP CITÉ DES ARTS

JOHNY BÉGUE --> AGENT D'ENTRETIEN
MARIE BELLON --> CHARGÉE DE PRODUCTION SPECTACLE VIVANT
DIDIER BENZAKKI --> RÉGISSEUR BÂTIMENT
RAPHAËL BUHOT --> DIRECTEUR GÉNÉRAL DÉLÉGUÉ
JEAN-FRANÇOIS CADET --> CHARGÉ DE PRODUCTION MUSIQUE
NATHALIE CECILÉRY --> HÔTESSE D'ACCUEIL
LÉILA DECOMBLE --> MÉDIATRICE CULTURELLE
GREGORY DREINAZA --> AIDE COMPTABLE
SABINE ELISABETH --> COMPTABLE
ÉLODIE GALAOR --> AGENT D'ENTRETIEN
NATHALIE GONTHIER --> CHARGÉE DES ARTS VISUELS
FABIENNE HOARAU --> DIRECTRICE ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE
LOUISE JOVANI --> MÉDIATRICE CULTURELLE EN CHARGE DU PROJET DÉMOS
KARINE LALLEMAND --> ATTACHÉE AUX RELATIONS AVEC LE PUBLIC
JEAN-PIERRE LOUIS --> AGENT D'ENTRETIEN
CLAUDE MARMILLOD --> DIRECTEUR TECHNIQUE
JIMMY MAYOT --> RÉGISSEUR DES LIEUX DE RÉPÉTITION
VIRGINIE MICHEL --> DIRECTRICE DE PRODUCTION
NATHALIE MINATCHY --> HÔTESSE D'ACCUEIL
PIERRE MONDON --> RÉGISSEUR GÉNÉRAL
CÉCILE MOUCOUTA --> HÔTESSE D'ACCUEIL
RASIDA FIFI MOUSSADY --> HÔTESSE D'ACCUEIL
JACQUES M'TIMA --> TECHNICIEN POLYVALENT
ELISABETH OGNARD --> ASSISTANTE DE DIRECTION GÉNÉRALE
CÉDRIC PAYET --> RÉGISSEUR DES LIEUX DE RÉPÉTITION
RENÉ-LOUIS PESTEL --> PRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL
ANA RIVIÈRE --> MÉDIATRICE CULTURELLE
MÉLANIE RODDIER --> ATTACHÉE À L'INFORMATION ————— «LA CRÉATION EN PARTAGE» : RÉDACTION
PAUL ROUGIER --> GRAPHISTE ————— «LA CRÉATION EN PARTAGE» : DESIGN GRAPHIQUE
LOLITA SAUTRON --> ASSISTANTE DE DIRECTION TECHNIQUE
PATRICK GOGO TAURAN --> DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
SERGIO VEFOUR --> AGENT D'ENTRETIEN
ANTHONY VIRASSAMY --> ATTACHÉ DE PRODUCTION



AGENDA JANVIER > JUILLET 2019 À LA CARTE!



CONCERT MUSIQUES URBAINES

VOIR PAGE 7

INSTALLATIONS ÉPHÉMÈRES, PERFORMANCES, PROJECTIONS ET CONCERTS

VOIR PAGE 8

ÉVÈNEMENT ÉLECTRO

VOIR PAGE 14

TREMPIN MUSICAL

VOIR PAGE 17

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

VOIR PAGE 51

THÉÂTRE DE RUE

VOIR PAGE 21

PROJECTIONS COURTS ET LONG MÉTRAGES

VOIR PAGE 22

FESTIVAL DE ROCK

VOIR PAGE 26

EXPOSITION DE BANDE DESSINÉE

VOIR PAGE 25

PROJECTIONS NON STOP ET ATELIERS DÉCOUVERTES

VOIR PAGE 28

CONCERT POÉSIE, RAP

VOIR PAGE 32

CONCERT SKA, ROCKSTEADY, REGGAE

VOIR PAGE 35

IMPROVISATION THÉÂTRALE

VOIR PAGE 36

DANSE HIP-HOP

VOIR PAGE 43

CONCERT ROCK, JAZZ, WORLD

VOIR PAGE 40

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

VOIR PAGE 11

CONTE CIRCASSIEN

VOIR PAGE 44

DANSE CONTEMPORAINE

VOIR PAGE 48 ET 54

CONCERT RAP, MUSIQUE AFRICAINE

VOIR PAGE 47

DANSE, MUSIQUE LIVE ET VIDÉO

VOIR PAGE 18

RESTITUTION CONCERT

VOIR PAGE 52

SOIRÉE DE COURTS-MÉTRAGES

VOIR PAGE 58

SCÈNE DÉCOUVERTE

VOIR PAGE 57

DANSE CONTACT

VOIR PAGE 61

CONCERT WORLD MUSIC

VOIR PAGE 58

THÉÂTRE, DANSE, CONTE ET MUSIQUE

VOIR PAGE 31

CONCERT CHANSON, TEXTE

VOIR PAGE 39

CONCERT PHILHARMONIQUE

VOIR PAGE 65

EXPOSITION DE PEINTURE

VOIR PAGE 62

AGENDA

JANVIER > JUILLET 2019

URBAN BLOCK PARTY

JOSMAN - SO WATTS - SLEEPY TAMASHII
CONCERT MUSIQUES URBAINES
JEUDI 24 JANVIER DE 19H À 1H / VOIR PAGE 7

CITÉ BY NIGHT

INSTALLATIONS ÉPHÉMÈRES, PERFORMANCES, PROJECTIONS ET CONCERTS
VENDREDI 25 JANVIER
DE 19H À MINUIT / VOIR PAGE 8

ICI LA COULEUR EST ÉVIDENTE

THIERRY FONTAINE - HASAWA
WARREN HARRINGTON - SANJEEYANN
EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN
DU 8 FÉVRIER AU 10 MARS
VERNISSAGE VENDREDI 8 FÉVRIER À 19H
VOIR PAGE 11

QUELQUE CHOSE

COMPAGNIE AZIADÉ
SPECTACLE - THÉÂTRE FORUM
MARDI 12 FÉVRIER (SCOLAIRE) À 10H
VOIR PAGE 13

RÉUNION SONORE FESTIVAL #2

ÉVÈNEMENT ÉLECTRO
SAMEDI 16 FÉVRIER DE 20H À 4H / VOIR PAGE 14

LE SON DU BAHUT

TREPLIN MUSICAL
SÉLECTIONS LIVE MERCREDI 20 ET 27 FÉVRIER
FINALE SAMEDI 9 MARS
À PARTIR DE 16H / VOIR PAGE 17

SAUT' LA MER À L'ENVERS

COLLECTIF LOOKATMEKID
DANSE ET MUSIQUE LIVE ET VIDEO
VENDREDI 22 FÉVRIER À 20H / VOIR PAGE 18

LE NAUFRAGÉ DE LA LUNE

SCHTROCKBÉN CIE
THÉÂTRE DE RUE
SAMEDI 2 MARS À 19H / VOIR PAGE 21

AURÉLIA MINGIN FAIT SON CINÉMA

PROJECTIONS COURTS ET LONG MÉTRAGES
MARDI 5 MARS À 19H / VOIR PAGE 22

● BITTERKOMIX

ANTON KANNEMEYER ET CONRAD BOTES
EXPOSITION DE BANDE DESSINÉE
DU 15 MARS AU 5 MAI
VERNISSAGE VENDREDI 15 MARS À 19H
VOIR PAGE 25

ROCK À LA BUSE

FESTIVAL DE ROCK
VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 MARS
VOIR PAGE 26

LA FÊTE DU COURT

ASSOCIATION CINÉKOUR
DU 16 AU 19 MARS
PROJECTIONS NON STOP
ET ATELIERS DÉCOUVERTES
MARDI 19 MARS
SOIRÉE DE COURTS-MÉTRAGES
VOIR PAGE 28

● KABARBATAR

COLLECTIF LANTOURAZ
THÉÂTRE, DANSE, CONTE ET MUSIQUE
VENDREDI 22 MARS À 20H / VOIR PAGE 31

SAUL WILLIAMS

TIM EN 1ÈRE PARTIE
CONCERT POÉSIE, RAP
JEUDI 28 MARS À 20H / VOIR PAGE 32

TWO TONE CLUB

HOLY SOUL + LE CHEF DERRIÈRE LES
PLATINES EN 1ÈRE PARTIE
CONCERT SKA, ROCKSTEADY, REGGAE

SAMEDI 30 MARS À PARTIR DE 19H30
VOIR PAGE 35

● LA NUIT DE L'IMPRO

LES MARDIS DE L'IMPRO
IMPROVISATION THÉÂTRALE
VENDREDI 5 ET SAMEDI 6 AVRIL
À PARTIR DE 18H / VOIR PAGE 36

BERTRAND BELIN

CORVEC EN 1ÈRE PARTIE
CONCERT CHANSON, TEXTE
DIMANCHE 7 AVRIL À 17H / VOIR PAGE 39

UKANDANZ

M'TORO CHAMOU EN 1ÈRE PARTIE
CONCERT ROCK, JAZZ, WORLD
VENDREDI 12 AVRIL À 20H / VOIR PAGE 40

● DES RACINES ET...

COMPAGNIE KENJI
SPECTACLE DE DANSE HIP-HOP
VENDREDI 19 AVRIL À 20H / VOIR PAGE 43

● APPUIE-TOI SUR MOI

COMPAGNIE CIRQUONS FLEX
CONTE CIRCASSIEN
MERCREDI 24 AVRIL À 20H / VOIR PAGE 44

BALOJI

SOFY MAZANDIRA EN 1ÈRE PARTIE
CONCERT RAP, MUSIQUE AFRICAINE
SAMEDI 27 AVRIL À 20H / VOIR PAGE 47

LA RÉVOLTE DES PAPILLONS

COMPAGNIE MORPHOSE
SPECTACLE DE DANSE
VENDREDI 10 MAI À 19H30 / VOIR PAGE 48

● LE GRAND CHEMIN - THE LONG WAY

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
DU 10 MAI AU 23 JUIN
VERNISSAGE VENDREDI 10 MAI À 19H
VOIR PAGE 51

LES FABRIQUES À MUSIQUE

DO MOON > FABRIQUE ÉLECTRO
M'TORO CHAMOU > FABRIQUE À CHANSONS
RESTITUTION CONCERT
JEUDI 23 MAI À 18H / VOIR PAGE 52

BIG SHOES

COMPAGNIE MORPHOSE
SPECTACLE DE DANSE
VENDREDI 24 MAI À 18H / VOIR PAGE 54

B.A.B.S

BON ACCUEIL BON SON
SCÈNE DÉCOUVERTE
VENDREDI 24 MAI À 20H / VOIR PAGE 57

DJIRANI

DAVY SICARD (RÉUNION),
MIKÉA (MADAGASCAR),
MIKIDACHE (MAYOTTE)
CONCERT WORLD MUSIC
VENDREDI 31 MAI À 20H / VOIR PAGE 58

POC(S) FARANDOLE MALOYA

COMPAGNIE YUN CHANE
DANSE CONTACT
VENDREDI 28 JUIN À 19H30 / VOIR PAGE 61

● LES LIEUX SE SOUVIENNENT...

CHARLES PRIME
EXPOSITION DE PEINTURE
DU 28 JUIN AU 18 AOÛT
VERNISSAGE VENDREDI 28 JUIN À 19H
VOIR PAGE 62

DÉMOS

DISPOSITIF D'ÉDUCATION MUSICALE ET
ORCHESTRALE À VOCATION SOCIALE
CONCERT PHILHARMONIQUE
MERCREDI 3 JUILLET À 14H ET 17H
VOIR PAGE 65

● Garderie «La Ribambelle» (voir p.74).

PART ALGHEONS La CRÉA TION



0262 92 09 90
CITEDESARTS.RE
CONTACT@CITEDESARTS.RE
23 RUE LÉOPOLD RAMBAUD
97490 SAINTE-CLOTILDE

#GAYARCITE



CTNR