



# LA CITÉ DES ARTS



AOÛT > DÉCEMBRE 2021

[citedesarts.re](http://citedesarts.re) | [contact@citedesarts.re](mailto:contact@citedesarts.re)  

0262 92 09 90 | 23 rue Léopold Rambaud 97490 Sainte-Clotilde



# ÉDITO

«La résilience c'est l'art de naviguer dans les torrents.»\*



Monique Orphé



Jérôme Li-Thiao-Té



Des torrents nous en avons eu quelques-uns ces derniers mois, voire ces dernières années. Mais nous sommes toujours là et plus que jamais décidés à résister. Résister aux fermetures, reports, annulations, et restrictions en tout genre. Pour cette nouvelle saison, nous vous invitons à lever les yeux, sur ce que nous avons de plus proche, ce qui nous entoure : notre île, notre culture et nos traditions.

Monique Orphé, Présidente Directrice Générale de Territo'Arts

Dans cette volonté, nos équipes en collaboration avec différents artistes ont concocté une programmation « pei » riche et éclectique qui fera assurément la part belle à nos talents locaux.

Un véritable voyage vers la découverte ou redécouverte de nos richesses artistiques réunionnaises.

De classiques revisités aux créations métissées modernes et audacieuses, cette nouvelle saison culturelle est à consommer sans modération.

Conscients de la situation sanitaire qui reste encore très fragile et instable, nous avons imaginé un QR code en couverture de nos programmes, afin de détourner ce concept au coeur de l'actualité et le rendre plus positif.

Notre QR code à nous est plutôt libérateur et divertissant.

Il vous permettra de rester informés en temps réel de nos événements et des éventuels changements intempestifs.

Nous avons tous fait face à de nombreux obstacles ces derniers temps et soyons réalistes, il y en aura encore.

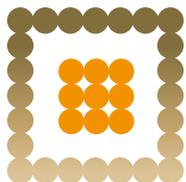
Alors tenons bon et continuons ensemble à soutenir, partager et inspirer la culture.

Jérôme Li-Thiao-Té, Directeur Général Délégué de Territo'Arts

Au plaisir de vous retrouver à La Cité des Arts et à Château Morange !



VENDREDI 27 AOÛT  
20H  
LE FANAL



CONCERT REPORTÉ



## CHRISTOPHE ZOOGONÈS TÈRE P; LISE VAN DOOREN TRIO

De la fusion entre maloya et jazz-rock, Christophe Zoogonès a élargi ses horizons pour proposer sur son dernier album "Zoology" un jazz-fusion audacieux et techniquement exigeant tout en préservant son quartet fétiche : flûte, piano, basse électrique et batterie. Avec des musiciens chevronnés et un album riche et harmonieux, ce concert fera la part belle aux talents d'improvisateurs des musiciens autour d'une interaction alchimique particulièrement volcanique !

Flûte, ewi : Christophe Zoogonès - Piano : Frederic Perreard - Basse : Johan Saartave - Batterie : Mathéo Techer - Présentation extraite du texte de Lionel Eskenazi

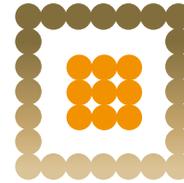
En première partie de soirée, place au Lise Van Dooren Trio. Dans un univers onirique, empreint de poésie, le trio explore les possibilités infinies de jeu et d'expression qu'offre le jazz, cette musique de l'instant. Enregistré lors d'une résidence à la Cité des Arts en mars 2021, le premier album du groupe "Jamrosa" sortira dans les prochains mois. Ce concert est donc une occasion inédite de le découvrir.

**TARIFS**  
15€ sur place  
12€ prévente  
10€ réduit  
8€ adhérent

Compositions, piano : Lise Van Dooren - Contrebasse : Emmanuel Robert  
Batterie : MoAdib Garti



**SAMEDI 4 SEPTEMBRE**  
**10H45 ET 15H30**  
LA BOÎTE NOIRE  
À PARTIR DE 6 MOIS



  
THÉÂTRE TRÈS JEUNE PUBLIC

## PETIT VOYAGE, GRANDS TRANSPORTS ARTOURN ET COMPAGNIE

Dans un éternel recommencement, à l'affût de la moindre expérience, le tout-petit est attiré, ému. Il crée des liens, se détache, revient ou part en quête d'une nouvelle expérience. Ses nombreux voyages initiatiques ne cessent de le faire grandir. « Petit voyage, Grands transports » est une balade visuelle et sonore, une poésie du quotidien qui rend hommage à l'imagination libre et la capacité à lier, sans frontière, réalité et imaginaire.

« Sans mot, Stéphane Thomas nous raconte une histoire, 25 minutes qui nous emmènent à l'intérieur. Peu importe notre âge, elle parle à tous les niveaux. Ma fille de 10 mois était autant transportée que moi. S'épanouir jusqu'à changer de peau, la curiosité nous grandit on se retrouve chez soi ailleurs, la vie est un jeu infini, une succession de métamorphoses, de désir de (se)découvrir... (C Gagneret) ”

**TARIFS**  
**15€** sur place  
**12€** prévente  
**10€** réduit  
**8€** adhérent

Création : Stéphane Thomas - Musique : Kaloune - Enregistrements : Cédric Payet - Cité des Arts - Montages : Stéphane Thomas - Création lumière : Nicole Léonforte - Regards extérieurs précieux et avisés : Edith Barniche, Coline Gagneret, Daniel Hoarau et Lou Hoarau - Jeu : Stéphane Thomas - Production : Artourn et compagnie - Avec le soutien de la Cité des Arts

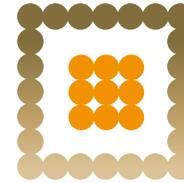


©Dogo Fara



**VENDREDI 10 SEPTEMBRE**  
**20H**  
**LE FANAL**

**CONCERT REPORTÉ**



**CONCERT AFRO, MALOYA**

## **DOGO FARA / SALANGANE**

En Afrique de l'Ouest, et précisément en dialecte bambara, l'une des langues parlée par le peuple mandingue, "Dogo Fara" signifie "petit rocher". À La Réunion, "Dogo Fara, c'est qui, c'est quoi?"... C'est un joyeux et original groupe d'afro-maloya ! Dogo Fara est un pur cocktail festif, un mélange d'instruments et de rythmes d'ici, d'Afrique et d'Occident. Si vous cherchez des sonorités bien colorées et métissées, c'est par ici !

Balafon, kayamb, roulèr, chant : Lorant Tremoulu - Balafon, djembé, chant : Anas Mall - Guitare, doum-doum, roulèr, chant : Guillaume Imare - Basse : Farid Aubras - Batterie : Ludovic Perez

Dogo Fara partage le plateau de la soirée avec Salangane. Le groupe qui a emprunté son nom à l'hirondelle endémique des Mascareignes poursuit son périple, guidé par son leader, Stéphane Gaze, fervent défenseur du maloya. La voix est au cœur de la musique du groupe sur le principe du chant responsorial et de notre tradition orale. La langue créole raconte que l'âme salangane est une âme qui rêve, on vous invite donc à venir rêver avec eux...

### **TARIFS**

**15€ sur place**  
**12€ prévente**  
**10€ réduit**  
**8€ adhérent**

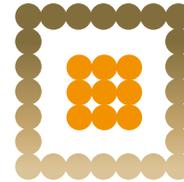
Stéphane Gaze : chant - Patrice Quinot : percussions - Emilie Maillot : percussions, chœurs  
 Ludovic Fortuna : percussions, chœurs



©Salangane

**f Dogo Fara**  
**Salangane974**

SAMEDI 11 SEPTEMBRE  
20H  
LE FANAL  
À PARTIR DE 14 ANS



SPECTACLE REPORTÉ



DRAME MUSICAL CONTÉ

## LES DAMNÉS DE TROMELIN COMPAGNIE NOUJOU

Avec leurs talents d'auteur, de musicien et de conteur, ces imagineurs proposent un « drame musical conté » au format atypique. Dans les années 1760, 80 esclaves malgaches sont abandonnés sur une île déserte, affrontant cyclones et famine. Ce n'est que 15 années plus tard que 8 survivants dont un bébé de 8 mois sont secourus et transportés sur l'île de France (Maurice) où ils sombreront à nouveau dans l'oubli. Entrez dans l'atmosphère pesante de cette histoire inspirée de faits réels... l'histoire de Moïse, bébé né sur Tromelin qui vient réclamer son héritage, sa terre, son île, pour pouvoir enfin honorer dignement ses ancêtres.

Conteur, comédien, mise en scène : Daniel Hoarau - Guitare, bobre, kayam, rouler, voix : Benjamin Clément - Création lumière et décor : Julie Koo Seen Lin - Auteur : Jean-Hugues Hoarau - Aide à la mise en scène : Stéphane Thomas - Regard extérieur : Didier Ibaou  
Remerciement : Cité des Arts

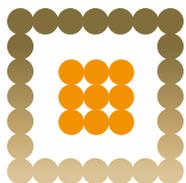
### TARIFS

15€ sur place  
12€ prévente  
10€ réduit  
8€ adhérent

DU 17 SEPTEMBRE  
AU 27 NOVEMBRE 2021  
LE BANYAN  
OUVERTURE VENDREDI 17  
DE 17H À 20H



EXPOSITION COLLECTIVE



## LES RENCONTRES DE BAMAKO

GRATUIT

«La Saison Africa2020 : une invitation à regarder et comprendre le monde d'un point de vue africain»

N'Goné Fall, Commissaire générale de la Saison Africa2020

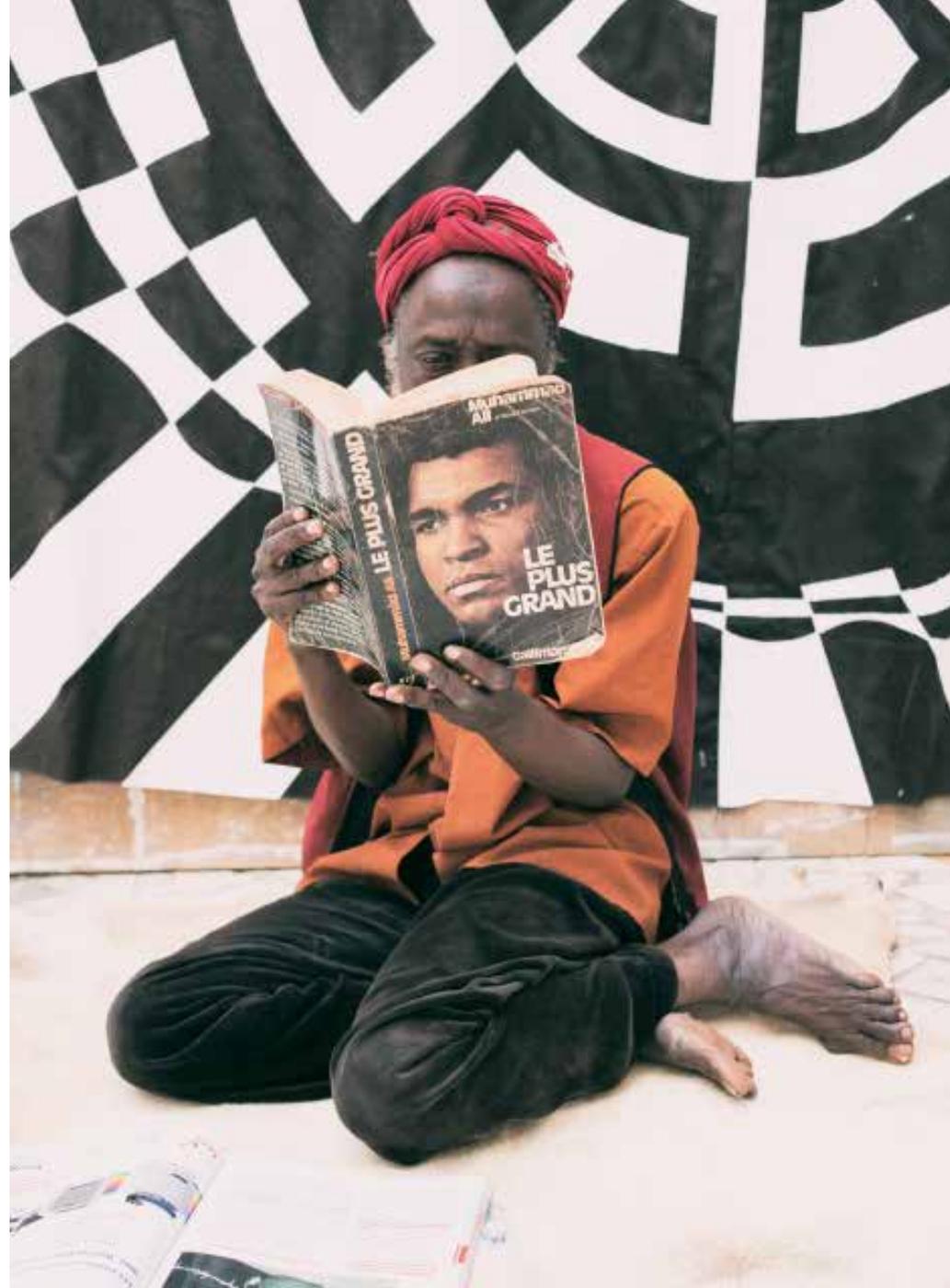
Du 17 septembre au 27 novembre 2021 la Cité des Arts accueille la 12ème édition des Rencontres de Bamako - Biennale Africaine de la Photographie.

Créées en 1994, «les Rencontres de Bamako» sont aujourd'hui les principales manifestations artistiques dans le domaine de la photographie sur le continent africain. Avec l'intention de contribuer à la diffusion et à la reconnaissance d'une photographie africaine et indo-océanique.

Ces expositions sont labellisées dans le cadre de la Saison Africa2020, ce projet hors normes conçu tel un véritable laboratoire de production et de diffusion d'idées, qui présente les points de vue de la société civile du continent africain et de sa diaspora récente dans tous les secteurs d'activité.

Un programme de rencontres publiques avec le commissaire Bonaventure Soh Bejeng Ndikung ainsi que trois photographes invités se déroulera du 10 au 13 novembre 2021 à La Cité des Arts.

©Emmanuelle Andrianjatny - Nothing's in vain, 2019



Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Africa2020

Commanditaires institutionnels de la Saison Africa 2020



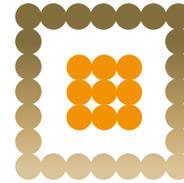


SAMEDI 18 SEPTEMBRE  
20H  
LE FANAL

CONCERT REPORTÉ



CONCERT MALOYA/SÉGA



## BOUKÉ FONNKÈR PENDANT LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Michel Fontaine - Hervé Imare - Rwa Kaf - Tiloun - Gramoun Bébé -  
Simon Lagarrigue - Maximin Boyer - Rock Boilly

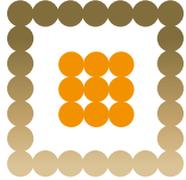
Nos artistes disparus nous laissent en héritage leurs textes et musiques comme un jardin artistique composés de mots, d'expressions, de sentiments, d'émotions et de musicalité, le FONNKÈR. Le "bouké" rassemble les artistes réunionnais actuels, d'univers musicaux et de générations différentes souhaitant perpétuer leur devoir de mémoire en rendant hommage aux zarboutans disparus qui ont sensiblement marqué La Réunion.

**Chaque artiste présent sur scène fera revivre avec son émotion et sa sensibilité, le Fonnkèr de l'artiste emblématique disparu à qui il rendra hommage devant et pour La Réunion.** L'objectif commun de ces artistes actuels est de renforcer l'unité au travers de la musique locale, partager l'esprit de vivre ensemble et la passion de notre culture. C'est avec un grand enthousiasme et un profond respect pour ces ségatiers et maloyers emblématiques que ces interprètes se lancent dans cette aventure musicale avec un esprit de fête, de partage et surtout de la bonne humeur. Ne manquez donc pas ce rendez-vous haut en couleurs locales !

### TARIFS

15€ sur place  
12€ prévente  
10€ réduit  
8€ adhérent

VENDREDI 24 SEPTEMBRE  
20H  
LE FANAL



CONCERT REPORTÉ



## GRÈN SÉMÉ PENDANT LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Grèn Sémé c'est une balade en apesanteur sur fond de rock écorché et sensible. Avec un 3ème album "Zamrosa" prévu début 2022, le groupe poursuit son bonhomme de chemin audacieux et singulier. Toujours fidèle à l'héritage péi, Grèn Sémé mêle avec subtilité un blues ternaire aux sonorités de l'océan indien. Le maloya "évolutif" de Carlo De Sacco & co est une musique résolument mouvante et infusée qui ne cessera de vous surprendre !

"Sous la plage, les pavés. Sombre, politique et enragée, cette musique d'une beauté flagrante a autant à voir avec Noir Désir ou Léo Ferré qu'avec les belles traditions indociles du maloya (Les Inrocks)".

**TARIFS**  
15€ sur place  
12€ prévente  
10€ réduit  
8€ adhérent

Voix, kayanm, tambour : Carlo De Sacco - Claviers, choeurs : Mickaël Beaulieu - Guitare, choeurs : Bruno Cadet - Programmation, synthés, choeurs : Rémi Cazal - Batterie, percussions, choeurs : Germain Lebot

 Grèn semé



SAMEDI 25 SEPTEMBRE  
14H > 18H  
PLEIN AIR

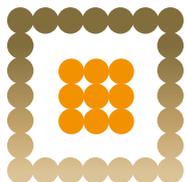


## CITÉ HIP-HOP

INFORMATIONS À VENIR

GRATUIT

VENDREDI 1ER OCTOBRE  
10H (SCOLAIRE)  
20H (TOUT PUBLIC)  
LE FANAL



## MEMWAR COMPAGNIE DANSE ETIK

Le souvenir est comme un bleu qui se dessine sur la peau, douloureux quand on l'effleure mais dont on aime regarder les variations de couleurs.

C'est cet aller-retour des corps, cet élastique d'émotions qui s'étire jusqu'au lâcher-prise, que raconte Memwar.

Cette création est soutenue par le théâtre Vladimir Canter

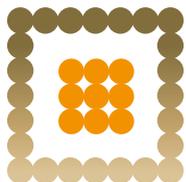
### TARIFS

15€ sur place  
12€ prévente  
10€ réduit  
8€ adhérent  
5€ scolaire



CREATION 2021  
Chorégraphe : Lino Merion  
Interprètes : Astrid Nicollet et Lino Merion  
Création lumière : Pierre Armand Malet  
Regard Bienveillant : Frédérique Cheynet

**SAMEDI 2 OCTOBRE**  
**20H**  
LE FANAL



**CONCERT MALOYA**

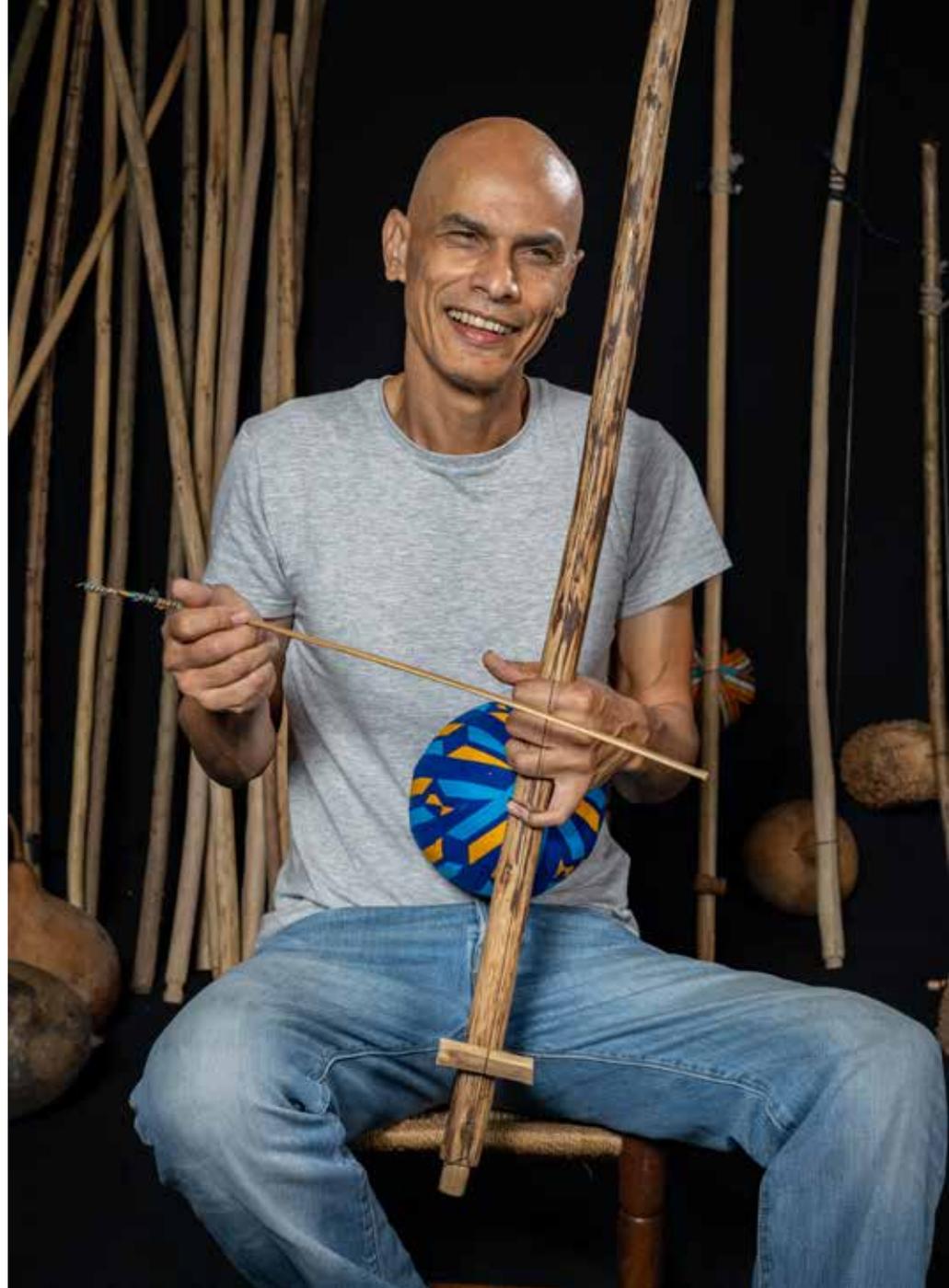
## ZANMARI BARÉ

Zanmari Baré sur scène, c'est une voix puissante à vous donner des frissons, une musique aussi douce qu'une caresse, de la poésie de haute voltige et un bougé au regard pétillant et au bonheur communicatif. Oui on adore, et on ne vous dira rien de plus que ce concert-là est un incontournable...

Et pour fêter la sortie de Sizi (hommage de Zanmari à sa mère), le chanteur invite trois musiciennes d'exception : Gwendoline Absalon et son timbre chaleureux, Emeline Potié au sax et à la flûte jazz et Mélanie Badal et son violoncelle défricheur.

Ti fér, lo kér : Serge Parbatia - Roulér, kayanm, pikér, lo kér : Willy Paitre - Pikér, kayanm, roulér, lo kér : Vincent Philéas - Klavyé, lo kér : Philippe Janka - Kayanm, bob, promyé wva : Zanmari Baré

**TARIFS**  
**15€** sur place  
**12€** prévente  
**10€** réduit  
**8€** adhérent



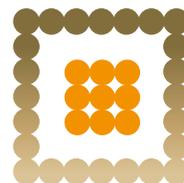
Alex Sorres ©DR



Fayazer ©DR



VENDREDI 8 OCTOBRE  
20H  
LE FANAL



  
CONCERT HIP-HOP, MALOYA

## ALEX SORRES / FAYAZER

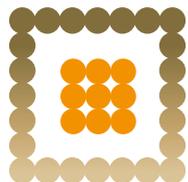
Il y a du maloya dans ses gènes. Mais aussi des influences majeures du rap américain et français. Il y a des paroles incisives et engagées qui ont nourri ses chansons et séduit le public dès 2006 avec l'album "Piton mi lé". Alex Sorres est devenu une référence dans le paysage musical de La Réunion et un artiste impliqué sur le territoire. Côté actu', le rappeur "andémik" revient en 2021 avec de nouveaux titres prometteurs, naviguant toujours aussi aisément entre rock, rap, blues et maloya. Une musique audacieuse, comme le dévoile le titre "Kayambé" en featuring avec le rappeur du Lesotho, qu'il faut découvrir absolument lorsqu'on est féru de hip-hop.

Fayazer qui a sorti son album "malotrap" intitulé "Empire Maron" au mois de mai dernier fera également partie de la fête. Avec un univers et une créativité sans limite, Fayazer vous immerge dans une branche du rap, la trap, mêlée à la musique traditionnelle de nos ancêtres. De quoi produire un cocktail habilement explosif qu'il s'agisse des messages portés dans les paroles que des sons qui enjaillent nos tympanes. Alors si tu n'as pas peur d'attraper la folie du "malotrap", rendez-vous à la Cité des Arts ce mois d'octobre !

**TARIFS**  
15€ sur place  
12€ prévente  
10€ réduit  
8€ adhérent

[empiremaron.com](http://empiremaron.com)

**DU 11 AU 17 OCTOBRE**  
DANS TOUTE  
LA CITÉ DES ARTS



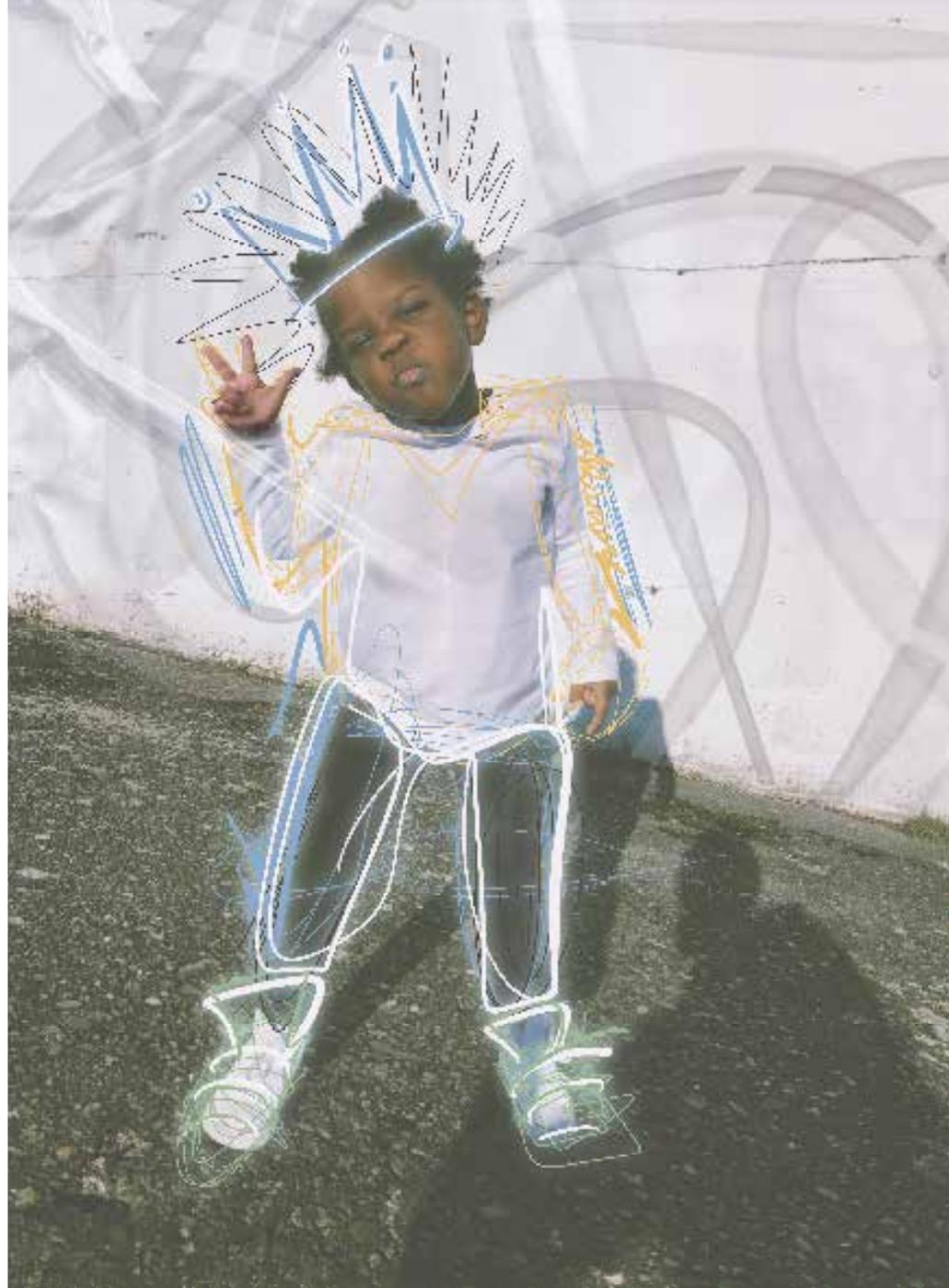
TEMPS FORT, ARTS VISUELS

## FESTIVAL RÉUNION GRAFFITI

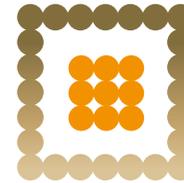
Pour sa 3ème édition, Réunion Graffiti investit de nouveau la Cité des Arts pour un festival haut en couleurs dédié aux arts urbains. Que vous soyez amateur, initié ou simple curieux, seul, entre amis ou en famille, venez partager un moment de convivialité et de partage avec une vingtaine d'artistes locaux et internationaux. Au programme : workshops, live painting, expositions, dédicaces, masterclass... Il y en aura pour tous les goûts !

Pendant une semaine, la Cité des Arts sera "The place to be" du mouvement graffiti de La Réunion.

**GRATUIT**



**VENDREDI 15 OCTOBRE**  
**19H**  
LE FANAL  
TOUT PUBLIC



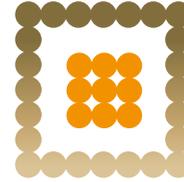
## R=OG CIE NAWAR

Parce que même un simple pas est une prise de risque, la compagnie Nawar propose une ode au mouvement. R=OG (Risque = Occurrence x Gravité) est une expérience au-delà de la peur et de l'inertie. Dans l'air du temps, ce spectacle circassien est empreint de frisson et de vulnérabilité, d'intensité et de fraternité. A travers leurs deux corps, une roue cyr et des modules musicaux qui s'imbriquent comme des rouages d'horlogerie, c'est le désir de se lancer et se dépasser qu'ils vous racontent... et vous impulsent. Vivre ou exister, à vous de choisir !

Chorégraphes, interprètes : Tommy Entresangle et Jules Sadoughi (Compagnie Nawar) - Compositeur : Gaspard Panfiloff - Regard extérieur : Guillaume Martinet - Production, diffusion : Olivier Bourreau, Lucile Macé - Administration : Sabrina Oltmanns - Coproductions : Le plus petit cirque du monde (Bagneux), Le carré magique-pôle national cirque en Bretagne (Lannion), Sham spectacle (Le Bourget), Le PALC (Châlons en Champagne), Onyx (Saint-Herblain) - Avec le soutien de l'Espace Périphérique (mairie de Paris, Parc de la Villette)

**TARIFS**  
**15€** sur place  
**12€** prévente  
**10€** réduit  
**8€** adhérent

JEUDI 21 OCTOBRE  
20H  
LE FANAL



## ZISKAKAN PENDANT LA SEMAINE CRÉOLE

On ne présente plus le groupe Ziskakan né d'un mouvement éponyme défendant la culture et la langue créole à une époque où l'acculturation était de mise. Le groupe musical a continué sa route avec les mêmes valeurs, la même passion, se bonifiant avec le temps jusqu'à devenir un des groupes phares de La Réunion, un groupe mythique porté par son leader, le non moins mythique, Gilbert Pounia. Auteur, compositeur, interprète, il chante le verbe réunionnais, par-delà les frontières de son île. Il parcourt le monde entier avec ses chansons engagées et poétiques, ses compositions mêlant pop, séga, maloya, blues, rock... C'est avec Kaskasnikola, un des opus qu'il préfère, qu'il s'installe à la Cité des Arts.

Gilbert Pounia propose un voyage musical original tissé d'anciens titres emblématiques et de nouveautés qui vont sans aucun doute alimenter la légende Ziskakan.

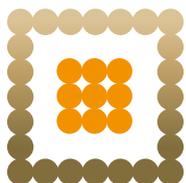
**TARIFS**  
15€ sur place  
12€ prévente  
10€ réduit  
8€ adhérent

Chant et guitare : Gilbert Pounia - Guitare : Clency Sumac - Basse : Wazis Loy Pounia - Batterie : Frédéric Riesser - Clavier : Damien Hervio

© Pierre-Yves Babelon



SAMEDI 23 OCTOBRE  
20H  
LE FANAL



CONCERT SÉGA, MALOYA

## OUSANOUSAVA PENDANT LA SEMAINE CRÉOLE

Le retour de la scène et un nouvel album qui attend d'être dévoilé depuis plus d'un an... On vous l'annonce, ce concert d'Ousanousava est un événement ! Depuis plus de 25 ans à écumer les scènes, Bernard Joron et ses acolytes musiciens n'ont eu de cesse d'exprimer leur attachement à leur île, à leur identité multiple : réunionnaise, française, européenne... universelle. Le nouvel album "Ça mon pays" reste fidèle à ce qui a fait le succès du groupe ayant révolutionné l'histoire de la musique réunionnaise. Mort, inceste, évolution de la musique, temps qui passe.. les thèmes sont toujours abordés avec beaucoup de sensibilité et de poésie, entre nostalgie et humour. Entraînante, douce et conviviale, la musique d'Ousanousava demeure une ode à la vie et à la joie, voilà de quoi célébrer en beauté notre patrimoine culturel réunionnais !

### TARIFS

15€ sur place

12€ prévente

10€ réduit

8€ adhérent

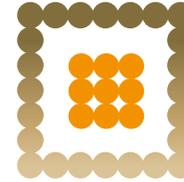
 [ousanousava](#)

Bernard Joron - François Joron - Alfred Vienne - Frédéric Tossem - Guillaume Dejean - Laurent Serveaux - Mickaël Talpot - Patrick Atide - Teddy Doris - invité : Alain Chan Yu Hon - Manager : Pascal Wong Fong - Technicien son façade : Jean-Claude Amouny - Technicien son et plateau : Raphaël Elbaze - Photographe : Yann Huet.





**SAMEDI 30 OCTOBRE**  
**20H**  
LE PALAXA  
À PARTIR DE 10 ANS



**SPECTACLE ANNULÉ**



## **PAUL ET LÉA** **8000 MONDES**

Un homme tente de se débarrasser de sa maîtresse, le fantôme de son amour d'enfance, qui squatte un peu trop régulièrement le corps de sa femme. Rajoutons qu'elles s'appellent toutes les deux « Léa » et qu'il n'est pas beaucoup aidé par un meilleur ami je-sais-tout, un cousin « apprenti exorciste » et une famille de mafieux. "Paul et Léa" est une sitcom audio "originale et hantée" née d'une idée singulière d'Eric Lauret et produite par 8000 Mondes spécialiste des séries audio made in Réunion depuis 2016..

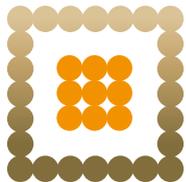
J'ai voulu cette histoire drôle surtout, le rire étant selon moi le meilleur outil de dialogue possible. Celui qui pousse à la réflexion sans rien affirmer. Celui qui nous surprend souvent nous-même. Celui qui dédramatise, qui désacralise, qui déverrouille. Paul et Léa nous invite donc à rire avec les esprits sur fond d'Amour, ça vous tente?" Eric Lauret

### **TARIFS**

**15€** sur place  
**12€** prévente  
**10€** réduit  
**8€** adhérent

Comédiens : Éric Lauret, Karine Lebon, Audrey Lévy, Isabelle Altermer, Stéphane Payet, Jean-Laurent Faubourg - Coproduction : Association 8000 Mondes, Cité des Arts

SAMEDI 30 OCTOBRE  
20H  
LE FANAL



CRÉATION MUSICALE

## L'ORCHESTRE RÉUNIONNAIS D' HARMONIE (L'OREHA) FÊTE SES 10 ANS - PAPANGAZ

À l'image du Papangue, survolons de grands espaces, forêts, plaines de sables, déserts et mers ... Survolons des espaces imaginaires, voyageons vers l'Inde, Madagascar, l'Afrique, la Chine, l'Orient et l'Occident. Enchaînons les paysages sauvages, naturels, les lieux de rêves, jusqu'à la démesure survoltée des espaces industriels et urbains où les réalités du quotidien nous rattrapent.

**Jean-Luc Trulès, compositeur, invite l'auditoire au voyage à travers ce «papangaz», véritable exploration multiculturelle qui fait dialoguer des sections de musique traditionnelle de l'Océan Indien avec les délires chaotiques empruntés aux musiques contemporaines. C'est un échange entre le sauvage organique et l'intellectuel sophistiqué.**

Les musiciens de l'Oreha entraînent le spectateur dans la joie du groove, et le laissent surpris dans l'imprévu. Un véritable voyage spirituel, accompagné des improvisateurs François Thuillier et Denis Leloup.

Association créée en 2011 par son directeur Patrice Brisson, l'Orchestre Réunionnais d'Harmonie a pour objectif de valoriser la musique vivante dans un répertoire éclectique de musiques classiques et populaires et en laissant l'expression à la musique issue de la zone océan Indien

**TARIFS**  
15€ sur place  
12€ prévente  
10€ réduit  
8€ adhérent



VENDREDI 5 NOVEMBRE  
20H  
LE FANAL



## NATACHA TORTILLARD EK SON BAND

Avec un son entre tonalités créoles, musique du monde et accents afro-caribéens, Natacha Tortillard insuffle une authenticité indéniable à sa musique. Au gré de ses rencontres, elle s'est forgé une identité artistique à part entière sur les rythmes entêtants du séga et du maloya. Artiste autodidacte élue meilleure voix féminine avec son album Soley Leve en 2014, c'est une autrice-compositrice à suivre ! Natacha Tortillard va vous chanter le monde, les injustices, son île, la vie... Venez chanter avec elle !

Basse : JOHAN SAARTAVE - Batterie : Emmanuel FELICITÉ - Guitare : Bernard MINATCHY  
Trombone : Teddy DORIS - Chant Lead : Natacha TORTILLARD - Piano : Mathieu Brillant

### TARIFS

15€ sur place  
12€ prévente  
10€ réduit  
8€ adhérent





VENDREDI 12 NOVEMBRE  
10H (SCOLAIRE)  
20H (TOUT PUBLIC)  
AU PALAXA  
À PARTIR DE 6 ANS



## CAPITAINE, MA CAPITAINE COMPAGNIE ABERASH

Après un passage à La Cité des Arts début 2021 en résidence de production, la compagnie Aberash propose aujourd'hui un "seule en scène" pertinent et engagé. Exclue par les garçons car elle n'est pas un, la jeune Firinga nous plonge dans son récit imaginaire où elle se fantasme capitaine de bateau, accompagnée de son adjoint Zanatany en charge de la gestion d'un équipage exclusivement masculin. Poursuivant l'objectif de faire arriver le navire à bon port, le duo va devoir lutter contre mutineries, cyclones, vents et marées, jugements et claques d'eau. En filigrane de cette aventure, les enjeux liés aux discriminations sexistes et à la notion de genre. Et pour servir le tout, découvrez l'énergie débordante de deux jeunes et talentueuses comédiennes, Fany Turpin et Lola Bonnacarrère.

**TARIFS**  
15€ sur place  
12€ prévente  
10€ réduit  
8€ adhérent  
5€ scolaire  
-



Texte : Paul Francesconi - Jeu en alternance : Fany Turpin et Lola Bonnacarrère - Mise en scène en collaboration : Fany Turpin et Lola Bonnacarrère - Scénographie, création lumière, régie : Pierre-Armand Malet - Aide à la scénographie et création lumière : Alice Laslandes et Valérie Foury - Création costume : Térésa Small - Création musique : Gérald Loricourt - Assistanat à la direction d'actrice : Daniel Léocadie - Coproduction : Les Bambous - scène conventionnée d'intérêt national, le CDNOI et La Cité des arts - Avec le soutien des Ateliers Médicis dans le cadre du programme Création en cours, de la DAC de La Réunion et de la Région Réunion - Avec l'aide de la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon - Centre national des écritures du spectacle, de la salle Guy Alphonssine, de la Cie Lolita Monga et de la M.A.P.E.monde.

SAMEDI 13 NOVEMBRE  
20H  
LE FANAL



## MAËVA FOUREZ «TRIBUTE TO ARETHA FRANKLIN»

Maëva Fourez, dans la peau de la grande Aretha Franklin, est prête à vous transporter. À 28 ans, celle Elle qui a débuté sa carrière très jeune et en autodidacte, a déjà tout d'une diva. Maëva Fourez est une autrice, compositrice et interprète accomplie. Muse de Philippe Chavriacouty, directeur musical de ce projet, L'artiste réunionnaise accompagnée de ses musiciens a choisi de rendre hommage à la reine de la soul et de vous faire swinguer sur ses plus grands titres !

Voix : Maëva Fourez - Directeur musical et bassiste : Philippe Chavriacouty - Trompettiste : Grégoire Chevrant - Saxophoniste ténor : Jean-Loup Cornez -Batteur : Sarah Grondin - Guitariste : Claire Péral - Piano : Fred Perreard - Choristes : Soul Sisters

### TARIFS

15€ sur place

12€ prévente

10€ réduit

8€ adhérent

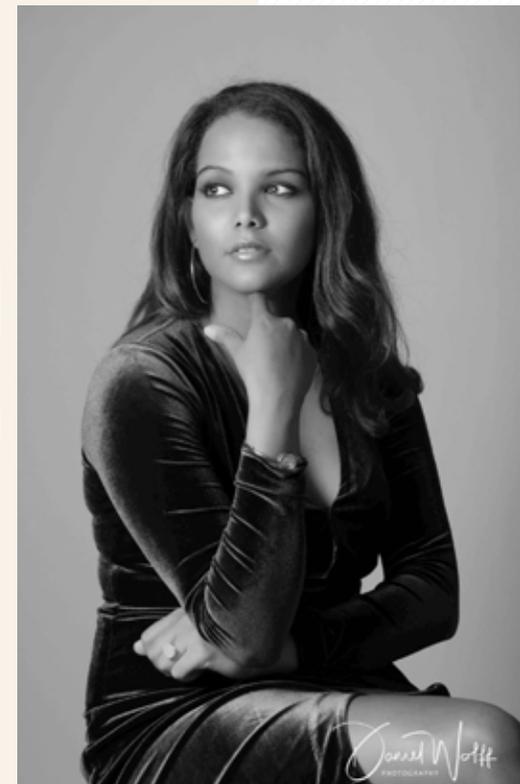
-

 [maevafourez](#)

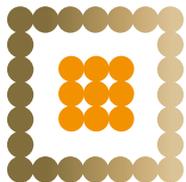
©DR



©Daniel Wolff



MARDI 16 NOVEMBRE  
20H  
LE FANAL  
À PARTIR DE 7 ANS



## WORK CIE CLAUDIO STELLATO

Dans le cadre du festival Total Danse

Des clous, du bois, de la peinture, quelques outils et des gestes quotidiens qui nous semblent sans importance, revisités et transformés dans un atelier de bricolage fantastique.

Ici, les efforts physiques sont poussés jusqu'à l'épuisement pour un résultat parfois absurde.

Avec sa troisième création, Claudio Stellato approfondit sa recherche entre le corps et la matière.

Interprètes : Joris Baltz, Oscar De Nova De La Fuente, Mathieu Delangle, Nathalie Maufroy  
Conception et mise en scène : Claudio Stellato - Administration et diffusion : Laëtitia Mirandani - Production : Cie Claudio Stellato - Coproduction : Les Halles de Schaerbeek, Théâtre National, Charleroi Danse - Centre Chorégraphique de Wallonie-Bruxelles, La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie, Dommelhof - Theater Op de Markt, C-TAKT, Carré-Colonnes - Scène Convenue d'Intérêt National Art et Création - Saint Médard en Jalles/Blanquefort, Les Ateliers Frappaz - CNAREP de Villeurbanne, La Brèche - Pôle National Cirque de Normandie, L'Échangeur - CDCN Hauts-de-France, Scène Nationale Le Moulin-du-Roc, Cie Volubilis, Pronomade(s) - CNAREP en Haute-Garonne, Espaces Pluriels - Scène Convenue Danse, La SACD au Festival d'Avignon, le programme européen créative de l'Union Européenne dans le cadre du projet SOURCE et la Fédération Wallonie- Bruxelles.

Soutiens : Les Quinconces - L'Espal - Théâtres Le Mans, Le Château de Monthelon - Lieu pluridisciplinaire, Lieux Publics - CNAREP de Marseille et la Cie Les Marches de l'Été.

### TARIFS

Normal : 19 €

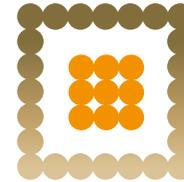
Adhérents et groupes : 15 €

Étudiants, moins de 26 ans, 65 ans  
et plus, demandeurs d'emploi : 11 €

**TÉAT**  
ILE DE LA RÉUNION



VENDREDI 19 NOVEMBRE  
20H  
LE FANAL



## NATTY DREAD

L'aventure Natty Dread commence à La Réunion en 1992. C'est d'abord l'histoire de deux frères, Jean-Marc et Jean-Marie. Ils partagent leur passion pour la musique traditionnelle réunionnaise et le reggae. Le premier chante le sega, le maloya et le malogae. Le second apprend la guitare en autodidacte. Ils décident de monter ensemble un groupe de reggae, « Natty Dread ».

Le nom évoque bien évidemment la coiffe légendaire des rastas aux longues dreadlocks « nattes effrayantes », ainsi que l'album éponyme de leur référence Bob Marley, sorti en 1974. Les deux frères font appel à des musiciens : basse, clavier, batterie et, bien sûr, des choristes vont s'ajouter à la formation. Quelques temps après, un second clavier, une guitare, une flûte et des cuivres se joignent à l'aventure. Une composition de musiciens de même sensibilité avec la volonté de s'exprimer en créole. Natty Dread souhaite diffuser un message de paix et de tolérance. Dès les premiers morceaux, on retrouve dans leur musique et leurs paroles les influences des piliers du reggae roots, de Bob Marley à Burning Spears. Le groupe se produit pour la première fois sur scène en mai 1994 dans le cadre de la foire agricole de Bras-Panon. Début 1995 le groupe enregistre en studio son premier album « PARADI BABYLON ». L'album séduit le public et connaît un franc succès. Un nouvel album est en préparation pour fin d'année 2021.

### TARIFS

15€ sur place

12€ prévente

10€ réduit

8€ adhérent



SAMEDI 27 NOVEMBRE  
20H  
LE FANAL



## QUAND MÊME ÇA COMPAGNIE KARANBOLAZ

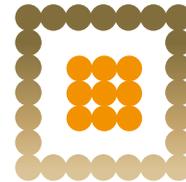
Aujourd'hui les "bals lontan" ont disparu. Ambiances festives, moments de rencontres, rituels de séduction ou de bagarres... D'années en années, ces "bals" ont été remplacés par les discothèques et les rave-party. Autre temps, autre ambiance. Le séga, la musique de La Réunion, essaie, lui aussi de ne pas disparaître, il évolue. Luttant pour ne pas devenir un patrimoine figé qu'on range dans les musées. "Quand Même Ça" est né de l'envie de parler de cette époque où le séga était roi, où le bal du dimanche était encore ce moment tant attendu pendant une longue semaine de travail. Où filles et garçons tentaient de se montrer sous leur meilleur jour. À travers l'histoire d'un chanteur de bal et sa rencontre avec l'amour, "Quand Même Ça" embarque le public dans la Réunion des années 70. Les années fastes d'un séga prolifique, aux textes souvent engagés, critiques sur la société et quelquefois tout simplement moqueurs et drôles.

**TARIFS**  
15€ sur place  
12€ prévente  
10€ réduit  
8€ adhérent





MARDI 30 NOVEMBRE  
20H  
LE FANAL  
50 MIN



DANSE ET MUSIQUE

## SUB'SONIC COMPAGNIE VF

Sub'SoniC ou l'art de sculpter la matière avec du son. Toutes les formes de la nature peuvent-elles être rapportées à une origine sonore? Ce spectacle en prend parti. Au travers d'un solo mêlant hip-hop et contemporain, Fabrice Mahicka interroge ainsi la plasticité des ondes sonores. La danse joue avec les limites de formes projetées au sol, puis elle se met à créer de la musique embarquant le spectateur dans un monde mystérieux et intrigant. Le dispositif scénique transforme le son en forme à l'aide d'un haut parleur surmonté d'une plaque de métal. **S'il comporte un aspect graphique très fort, le projet travaille également le rapport de l'art vivant à la physique et aux sciences de la vie. La création musicale permet au spectateur de s'immerger dans un monde mystérieux et intrigant.**

Née de l'association de deux artistes complémentaires, Valentina Corosu, et Fabrice Mahicka, la VF compagnie prône la danse comme vecteur de bonheur. Un moyen de faire voyager le public dans des univers toujours plus immersifs, aux origines de la vie.

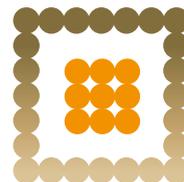
### TARIFS

15€ sur place  
12€ prévente  
10€ réduit  
8€ adhérent

Chorégraphe, musicien et interprète : Fabrice Mahicka - Chorégraphe : Valentina Corosu - Créateur lumière : Charly Hove - Créateur des dispositifs de cymatique : Bruno Puig - Créateur vidéo : Allan Hove - Communication, diffusion : Aline Caze, Aim Agence - Production : Easy dans la Vie, VF compagnie - Coproducteurs : DRAC Île de France, Région Île de France, IADU La Villette, Micro folie La Villette, La Fabrique de la Danse, le Château éphémère - Partenaires : Fan-Rosny, La place centre culturel hip hop, Micro folie, Noisy le Sec, Le Flow, Lille, Théâtre G. Simenon, Rosny, Centre Ken Saro Wiwa, Paris



DU 30 NOVEMBRE  
AU 5 DÉCEMBRE  
DANS TOUTE  
LA CITÉ DES ARTS



— ◆ —  
CULTURE URBAINE

## FESTIVAL BIG UP 974

Rendez vous pour les dix ans du festival cette année !

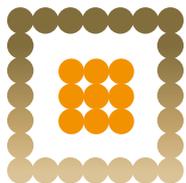
Cet événement culturel urbain de référence dans la zone Océan Indien, propose une palette de tous les talents issus des cultures et sports urbains et fédère autour d'actions culturelles et sociales.

Au programme : Ateliers artistique, masterclass, concours et Battle, actions culturelles hors les murs, scène ouverte, sports urbains, street food, expo et bien sûr de nombreux spectacles de qualités seront à l'affiche de cette 10ème édition !

Restez bien connectés, la programmation complète sera dévoilée dans quelques jours maintenant.

Beatbox, beatmaking, Dj, Danse, graff, Mc, sport urbain...  
Big Up 974 c'est le festival incontournable qui rassemble toutes les disciplines du mouvement Hip Hop !

DU 10 DÉCEMBRE 2021  
AU 22 JANVIER 2022  
LE BANYAN  
VERNISSAGE VENDREDI 10  
À 20H



## À CORPS PERDUS

INFORMATIONS À VENIR

GRATUIT

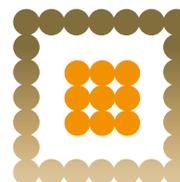




**VENDREDI 10 DÉCEMBRE**  
**20H**  
**LE FANAL**



**CONCERT URBAN POP**



## MAYA KAMATY

Comme elle l'avait déjà dit en quittant le santié Papang pour aller se Pandiyé à d'autres branches ... l'artiste Maya Kamaty aime se mettre en danger et explorer plusieurs pistes. Avec Sovaz, elle prend la tangente, n'arrondit pas les angles, compose des musiques syncopées, chante des paroles d'une rage profonde qu'elle expulse dans un soufflepropre à l'urgence des artistes de rue;

Sovaz est l'expression d'une femme qui s'assume en tant que telle, se laisse porter par ses pensées, questionne ses doutes, envoie balader les étiquettes qu'on tente de lui coller, se débarrasse de ses démons, clame son identité, sans ratures ni fioritures, sans posture autre que celle d'une femme de son temps, bien dans ses baskets, sa salopette et sa verte casquette.

Maya Kamaty - Julien Tekeyan - Mathilda Haynes

### TARIFS

**15€** sur place

**12€** prévente

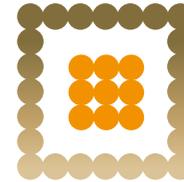
**10€** réduit

**8€** adhérent

 **MayaKamaty**



VENDREDI 17 DÉCEMBRE  
20H  
LE FANAL



## MISSTY

L'une des plus belles voix féminines du Séga à La Réunion débarque à la Cité des Arts ! Accompagnée de ses musiciens, choristes et danseuses, la ségatière Missty nous propose une immersion au cœur de son répertoire musical.

Tour d'horizon de ses plus grands succès; «Vilain manière», «Si un jour», «Zétwal dan ciel», «Wadadé»; «Meddley péï»; ce spectacle aux couleurs locales est un concentré de bonne humeur.

Attention, la chanteuse a le séga dans la peau et risque de vous le transmettre !

### TARIFS

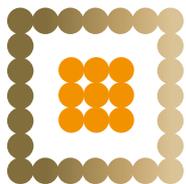
15€ sur place

12€ prévente

10€ réduit

8€ adhérent

SAMEDI 18 DÉCEMBRE  
14H > 18H  
PLEIN AIR



DANSE ET IMPRO

## IMPROVINATION COMPAGNIE LEKOLOKOR

ImproviNation est un battle expérimental né en avril 2018. Le concept ? Aucun style n'est imposé, les danseurs sont libres de s'exprimer et de nous faire découvrir leurs univers. Les participants dansent alors au son des instruments, des chants, des fonnkezers qu'ils découvrent en même temps que le public. Et c'est à ce moment-là qu'opère la magie d'ImproviNation, qui se révèle être bien plus qu'un simple battle. Ce concept innovant permet la rencontre entre les différents genres artistiques mais aussi entre les différents artistes présents.

Ouvert à tous, ce battle nécessite une présélection, réalisée par un jury composé de 3 professionnels, généralement des danseurs reconnus ou des personnes issues du milieu. Une fois les danseurs participants sélectionnés, le battle peut commencer et on vous laisse admirer !

GRATUIT



**DIMANCHE 19 DÉCEMBRE**  
**20H**  
LE FANAL

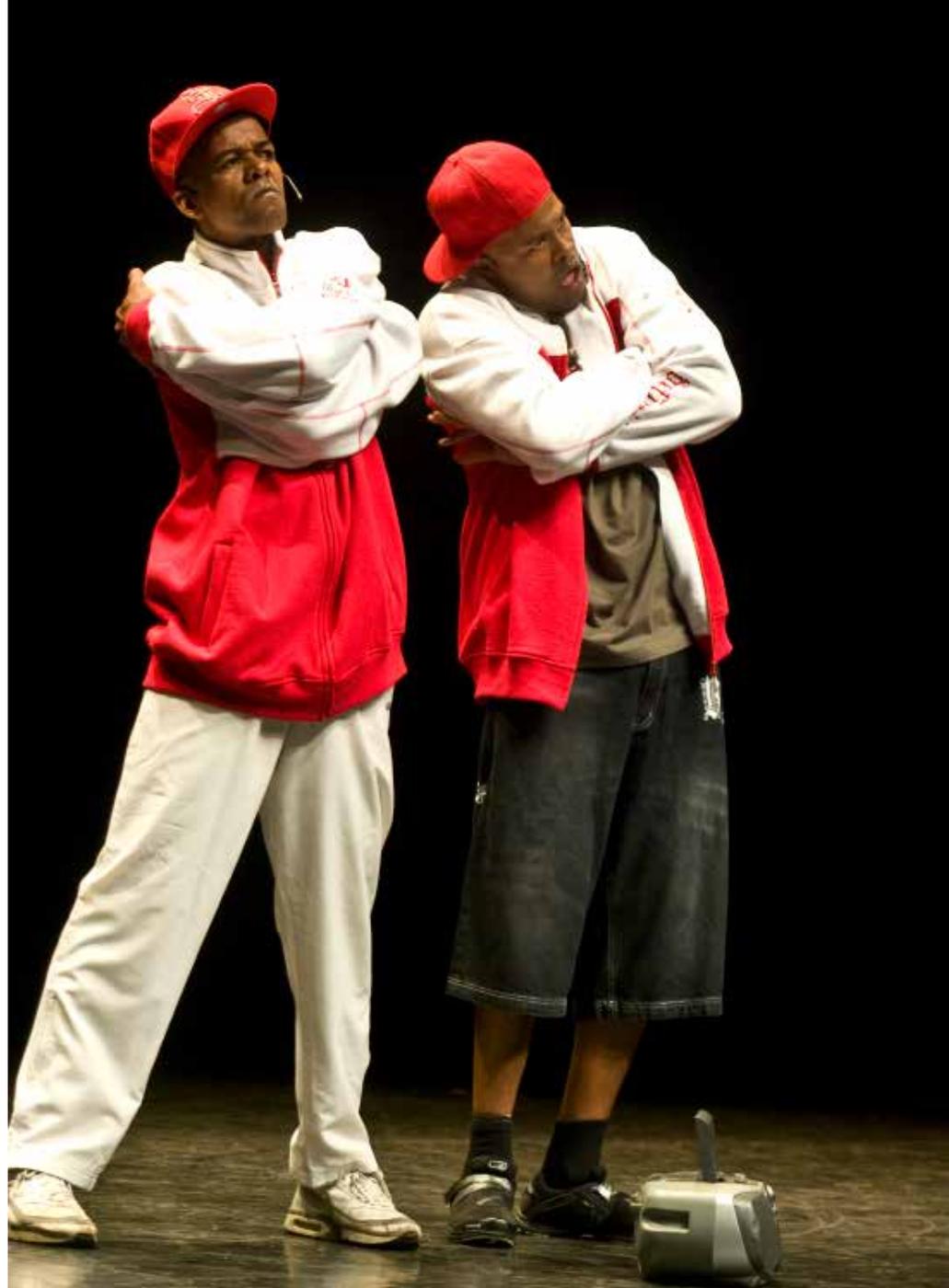


## BEST OF TÉAT LA KOUR

Compilation des meilleurs sketches de la fameuse troupe populaire Témat La Kour, ce spectacle promet d'être divertissant ! Entre vie quotidienne des réunionnais et sujets d'actualité divers, ces sketches visionnaires traitent de sujets toujours autant actuels. Pour la troupe, ce best of est un profond remerciement adressé au public qui la soutient depuis toutes ces années. Mais c'est également l'occasion de faire connaître les premiers spectacles de Témat La Kour à tous ceux qui les auraient manqués. Alors, en famille ou entre amis, venez découvrir ou redécouvrir cette troupe survitaminée !

### TARIFS

**15€** sur place  
**12€** prévente  
**10€** réduit  
**8€** adhérent



## LOUEZ NOS ESPACES

### --> DES LIEUX POUR VOS ÉVÉNEMENTS

Conçus et utilisés au service du spectacle, de la rencontre et de l'échange, les deux établissements culturels gérés par la SPL Territo'Arts, Cité des Arts et Château Morange ont de nombreux atouts pour vos événements. Nous mettons à votre disposition plusieurs espaces offrant des configurations optimales et adaptées à la réalisation d'événements divers : auditions publiques, concerts privés, colloques, séminaires, conférences, salons, tournages, shootings, festivals, défilés de mode,...

Pour louer l'un de ces espaces, obtenir un devis sur mesure ou pour tout complément d'information, veuillez nous écrire sur [location@citedesarts.re](mailto:location@citedesarts.re) ou nous contacter au **02 62 92 09 90**.

### --> NOS STUDIOS DE RÉPÉTITION ET D'ENREGISTREMENT

Ouverts aux professionnels comme aux amateurs, nos 4 studios de répétition sont entièrement équipés (batterie, ampli basse, ampli guitare, table de mixage, système stéréo).

• **Horaires : du mardi au vendredi de 18h à 23h et le samedi de 10h à 18h.**

• **Tarif de location par studio : 10€ de l'heure**

Nous disposons également de 2 studios d'enregistrement équipés et de fonctionnalités MAO (Musique Assistée par Ordinateur). Conditions et tarifs : Nous consulter.

**Informations et réservation : [repetition@citedesarts.re](mailto:repetition@citedesarts.re)**



## GAYARCITÉ LE FONDS DE DOTATION DE LA SPL TERRITO'ARTS

GAYARCITÉ EST UN FONDS DE DOTATION EN MÉCÉNAT CULTUREL Impulsé par la SPL Territo'Arts, en partenariat avec la STHCR / Casino de Saint-Denis, la Sodiparc et les Ateliers de la Petite-Île, membres fondateurs, ce dispositif innovant a vocation à fédérer des mécènes pour soutenir les actions d'intérêt général de la Cité des Arts. Les entreprises mécènes bénéficient d'avantages fiscaux (réduction d'impôt de 60% du montant du don) et de contreparties diverses (jusqu'à 25% du montant du don).

**VOUS SOUHAITEZ VOUS ASSOCIER AUX VALEURS D'UN ACTEUR CULTUREL MAJEUR À LA RÉUNION ?**

**VOUS DÉSIREZ SOUTENIR LA CRÉATION ARTISTIQUE RÉUNIONNAISE ET LES TALENTS ÉMERGENTS ?**

**VOUS VOULEZ PARTICIPER AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE VOTRE TERRITOIRE ?**

N'attendez plus... Devenez mécène en rejoignant le fonds de dotation Gayarcité !

**Renseignements : [fondsdedotation.gayarcite@gmail.com](mailto:fondsdedotation.gayarcite@gmail.com)**

## ACCÈS

Depuis le 21 juillet 2021, le pass sanitaire est étendu à tous les lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes. L'accès à la Cité des Arts, pour toutes les personnes majeures se fera désormais sur présentation d'un pass sanitaire sous la forme d'un QR Code au format papier ou téléchargé dans l'application TousAntiCovid Carnet :

- Certificat de vaccination
- Ou certificat de test RT-PCR ou antigénique négatif de moins de 48h
- Ou certificat de test RT-PCR ou antigénique positif d'au moins 15 jours et de moins de 6 mois

Nous vous invitons également à prévoir un justificatif d'identité original en complément du pass sanitaire.

Ces éléments seront vérifiés à l'entrée de l'établissement selon les règles sanitaires en vigueur.

Cette vérification ne permet ni de lire vos informations de santé ni de stocker des données.

Les enfants de moins de 12 ans ne sont pas concernés par ces mesures.

## LES HORAIRES

- La Cité des Arts est ouverte **du lundi au samedi de 10h à 18h** (plus ouverture selon la programmation des manifestations)

## RÉSERVER ET/OU ACHETER SA PLACE

- À l'espace « Billetterie » de la Cité des Arts **du lundi au samedi de 10h à 18h**.

Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces. Pour les paiements à distance, les places sont à retirer à la billetterie de la Cité des Arts avant la date du spectacle ou le jour même de la représentation, sur présentation d'une pièce d'identité et le cas échéant de tout document justifiant d'un tarif réduit.

- Par téléphone au **0262 92 09 90** du lundi au samedi de 10h à 18h.

Paiement sécurisé par carte bancaire

- Sur le site de billetterie en ligne [www.citedesarts.re](http://www.citedesarts.re) ou [www.billets-cite.re](http://www.billets-cite.re)

Paiement sécurisé par carte bancaire

- Les billets achetés ne sont ni échangeables, ni remboursables.

## À SAVOIR

- Les enfants mineurs doivent être accompagnés d'un parent ou d'un responsable majeur avant, pendant et après le spectacle.
- Afin de ne pas gêner les artistes et le public, les spectateurs retardataires seront placés en fonction des places disponibles lorsque cela est possible.
- Sauf autorisation, il est interdit de filmer, photographier ou enregistrer lors d'un spectacle.
- La Cité des Arts est totalement accessible aux personnes en situation de handicap.
- Bénéficiant d'un accueil adapté, les personnes à mobilité réduite sont invitées à signaler leur situation à la réservation de leur place.

## GRILLE TARIFAIRE

- **Tarif A** : 8€ Adhérent\* • 10€ Réduit\*\* • 12€ Prévente • 15€ Sur place
- **Tarif B** : 12€ Adhérent\* • 14€ Réduit\*\* • 17€ Prévente • 20€ Sur place
- **Tarif C** : 15€ Adhérent\* • 18€ Réduit\*\* • 20€ Prévente • 25€ Sur place
- **Tarif D** : 5€ (représentation scolaire)
- **Tarif E** : 20€ Adhérent\* • 25€ Réduit\*\* • 30€ Prévente • 35€ Sur place

\*Le tarif Adhérent est consenti aux personnes titulaires d'une carte d'adhérent individuelle en cours de validité.

\*\*Le tarif Réduit est consenti aux personnes suivantes, sur présentation d'un justificatif : jeunes de moins de 18 ans et seniors de plus de 60 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap, personnel des comités d'entreprise et collectivités titulaires d'une carte d'adhérent CE/collectivité en cours de validité et groupe (consenti aux scolaires, associations, comités d'entreprises et assimilés. Tarif unitaire par personne sur la base d'un groupe de 10 personnes minimum).

## CARTES ET PASSES

- **AVEC LA CARTE ADHÉRENT**, bénéficiez de tarifs réduits pour tout spectacle programmé (hors locations) (Coût : 20 € à l'année)
- **AVEC LE PASS VIP**, accédez gratuitement à tous nos spectacles programmés (hors locations) (Coût : 240 € à l'année)

Ces abonnements sont valables pendant un an de date à date.

**Renseignements** : [billetterie@citedesart.re](mailto:billetterie@citedesart.re) ou **02 62 92 09 90**.

Des formules d'abonnement sont proposées aux comités d'entreprise et collectivités.

**Renseignements** : [karine.lallemant@citedesarts.re](mailto:karine.lallemant@citedesarts.re)

- **PASS CULTURE**, l'ensemble de la programmation spectacle vivant est accessible via le Pass Culture

## SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

- **Sur notre site internet** : [citedesarts.re](http://citedesarts.re)
- **Sur Facebook** : LaCiteDesArts
- **Sur Instagram** : Cité des Arts de La Réunion
- **Via la chaîne YouTube** : Cité des Arts Saint-Denis
- **Via notre newsletter** (inscription gratuite via notre site ou sur place)
- **Via LinkedIn**

## SE RENDRE À LA CITÉ DES ARTS

- 23 rue Léopold Rambaud 97490 Saint-Denis
- En bus : Réseau Citalis sur les lignes 5, 6, 7 et 8
- En voiture : Entrée Boulevard Lancastel
- Pour se garer, la Cité des Arts met à votre disposition un parking de 200 places.