



**Cir  
quons  
flex**  
Cirque endémique de La Réunion



# CIRCONVERGENCE #3

RENCONTRE DES ARTS DU CIRQUE  
ET DU MOUVEMENT ACROBATIQUE

DU JEUDI 19 AU DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2020

©Christopher Courmau



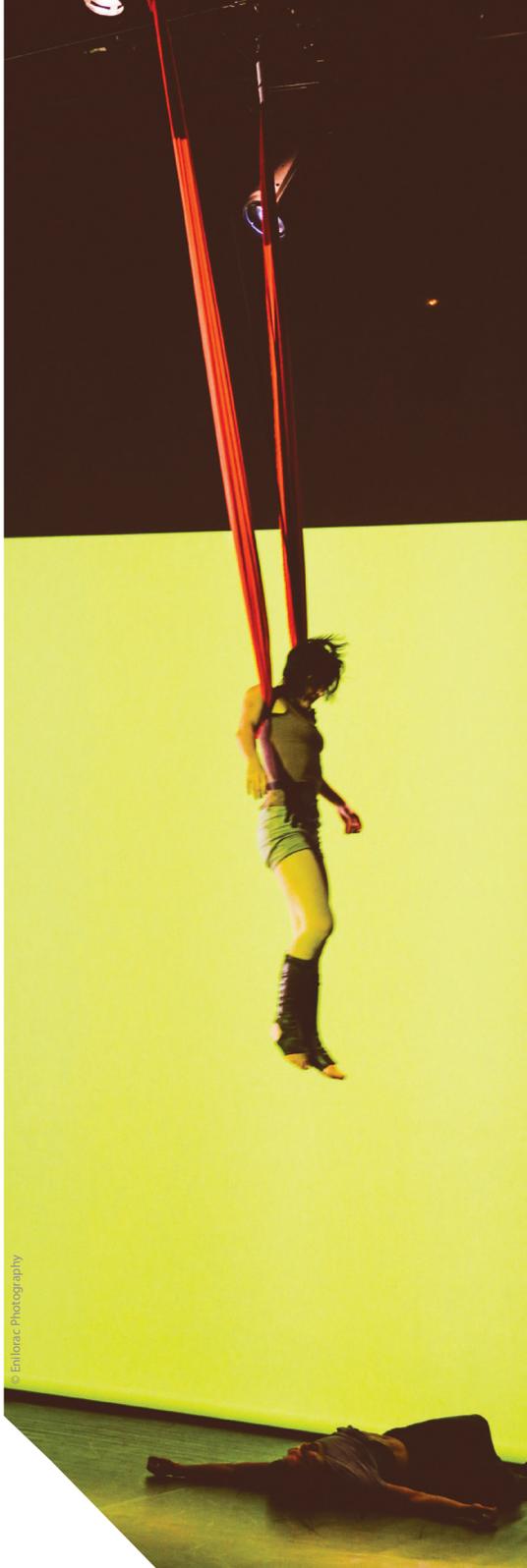
# ESPRIT

Circonvergence est un événement de partage, un rassemblement pour échanger autour des arts du cirque et du mouvement acrobatique. Workshops, ateliers, rencontres, pratique libre, scènes ouvertes, moments spectaculaires, projections, Circonvergence a une seule ambition, réunir sur un lieu et en toute convivialité, curieux, passionnés, petits et grands, pratiquants amateurs et professionnels (circassiens, danseurs, artistes martiaux, traceurs, moringueurs, capoeiristes, pratiquants de jeux de force ou d'équilibre).

## ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Pour les pratiquants et tous les curieux !

Circonvergence est organisé et produit par la Compagnie **Cirquons Flex** en partenariat avec la Cité des Arts et le soutien de l'Arac, le Séchoir, le Témat Champ Fleuri, la Région Réunion, la Ville de Saint-Denis, la DAC Réunion, Cirké Craké, Très d'Union, les associations membres de l'Arac, Arté Negra, Plateforme Danse, Capoeira 974, Acro Yoga 974, Slack'R, la ligue de gymnastique, Soul City, Bulles en Lèr, Pole dance.



Emilie Photography

# ILS FONT CIRCONVERGENCE

## • COMPAGNIE CIRQUONS FLEX •

Explorant un Cirque nourri d'échanges, Cirquons Flex est l'auteur de créations à la diffusion internationale et de projets de coopération avec la zone océan Indien. La compagnie est initiatrice et coorganisatrice de Circonvergence.

## • LA CITÉ DES ARTS •

Village pluridisciplinaire, la Cité des Arts est un territoire unique dans l'océan Indien favorisant les rencontres, le maillage entre publics et disciplines artistiques.

## • L'ARAC •

Adhérente à L'Association Réunionnaise des Arts du Cirque (ARAC), Cirquons Flex est soutenue par l'ensemble des structures de ce collectif (compagnies et écoles de cirque). Membres : Circus Nout Pei, Cirquez Décalé, Pailles en feux, Gran Pat, collectif Cirké Craké, Rêvérico, Cirquons Flex, Schtrockben cie, Au bout des mains, Utopik Bazar, Carton Mécanique, Très-d'Union.

## • LE SÉCHOIR •

Scène conventionnée de Saint-Leu, Le Séchoir est devenu un outil majeur de la structuration du spectacle vivant à La Réunion. Cet espace culturel organise chaque année le Leu Tempo festival, événement consacré aux arts du cirque et de la rue, festival incontournable dans le paysage culturel de l'océan Indien.

## • LE TÉAT CHAMP FLEURI •

Inauguré en 1984, le Témat Champ Fleuri à Saint-Denis, est le plus grand théâtre couvert de La Réunion. Toutes les formes de spectacle vivant et d'art contemporain y sont représentées et chaque année est rythmée par deux saisons et deux temps forts : un festival destiné aux enfants et aux familles, Toto Total en mars et le festival Total Danse en novembre.

À leurs côtés, associations et compagnies artistiques participent à ce temps fort et contribuent à faire de ce rendez-vous un événement marquant.



# LA CARTE BLANCHE #3 TOUT AN CIRK

Elle sera présentée en avant-première à Saint-Leu à l'occasion des Nuits du Cirque organisées par Le Sé-choir le **12 novembre** puis dans le cadre de Circonvergence à la Cité des Arts les **19, 20 et 21 novembre**. Danses, acrobaties, jonglerie, break, voltige... la carte blanche est toujours l'occasion pour les artistes de surprendre et de s'octroyer quelques libertés au nom du maillage des genres !

Avec Vincent Maillot et Virginie Le Flaouter (Cirquons Flex), Éric Maufrois et Émilie Smith (Très-d'Union), Toky Ramarohetra et Marion Brugial (collectif Cirké Craké), Damien Mandrin (musicien, auteur, interprète, formateur) et Thomas Farge (régisseur général).

--> Informations pratiques à retrouver dans l'agenda en page 8

--> Tarif unique 5€

--> Durée 50 min

La carte blanche est le fruit de 2 semaines de laboratoire de recherche et création à la Cité des Arts organisée en amont de Circonvergence. Cette «résidence» réunit 6 artistes acrobatiques issus des structures artistiques Cirquons Flex, collectif Cirké Craké et Très-d'Union, ainsi que le musicien et professeur de yoga, Damien Mandrin.



# RENCONTRES & WORKSHOPS

Vous êtes pratiquant d'une discipline circassienne et/ou attenante ? Pendant deux jours et au coeur du village dédié, vous pouvez...

--> Proposer des «ateliers-rencontres» dans votre discipline de prédilection

--> Participer à des «workshops» proposés par des artistes reconnus au sein de leur discipline

De la slackline au tissu aérien, du parkour à la danse, vos propositions spontanées et diverses sont les bienvenues ! Un tableau noir installé dans le village attend vos suggestions et inscriptions.

# ATELIERS CIRQUE POUR PETITS ET GRANDS



En marge des rencontres et workshops pour les personnes initiées, nous vous proposons des ateliers cirque pour tous et en famille dans une démarche de démocratisation de la pratique des arts du cirque.

*Pratique sous l'entière responsabilité des participants ou de l'accompagnant si le participant est mineur*



# LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !

## «SURPRISE» COLLECTIF CIRKÉ CRAKÉ

Pourquoi toujours Mozart ou Beethoven et jamais Haydn ? Le but n'est bien entendu pas de répondre à la question, mais en l'occurrence... sur ce carré de verdure de 3 mètres sur 4... il s'agit de la symphonie n°94 de Joseph Haydn... et de danse... et de jonglerie... et... Une danseuse (Marion Brugial) et un jongleur (Toky Ramarohetra) s'emparent de la symphonie n°94 de Joseph Haydn surnommée « La Surprise ». Il n'est bien entendu pas question ici d'être à la hauteur du génie d'Haydn mais plus de jouir de cette matière inépuisable (que constituent sa vie et son oeuvre), en partage avec le public. Humour, grâce et volupté sont au rendez-vous...

## CARTE BLANCHE #3

### « TOUT AN CIRK » CIE CIRQUONS FLEX

Comment décrire quelque chose que l'on ne se connaît pas encore... La carte blanche est le fruit de 2 semaines de laboratoire de recherche (voir p.4) à la Cité des arts en amont de Circonvergence. Les 8 artistes seront sur scène pour jouer leur création le vendredi et samedi soir. Les horizons de création et recherche de ces artistes sont divers et variés. On y retrouve de la danse classique et contemporaine, de l'acrobatie, de la jonglerie, du break et de la voltige. Des pratiques et horizons différents qui permettront une création haute en couleur.

## «BAT KARÉ DANN RON»

### NORBERT NARANIN COLLECTIF CIRKÉ CRAKÉ

Bat Karé Dann Ron est un solo de jonglerie / manipulation d'objets circassiens. Il se veut léger et surprenant, conçu pour jouer dans des lieux qui ne sont pas for-

cément destinés au spectacle. C'est une performance poétique et visuelle jouant avec la surprise et le hasard. Un arpenteur céleste découvre une étoile un peu spéciale. Dans un acte créatif, non sans accidents, il crée à chaque représentation une nouvelle galaxie et participe ainsi à l'expansion de l'univers.

## SOLO DE ZIGROLLING SÉQUENCE TIRÉE DU SPECTACLE

### « ALORS CARCASSE » CHRISTOPHE HOAREAU COLLECTIF CIRKÉ CRAKÉ

Inspiré d'un poème dramatique de Mariette Navarro, «Alors Carcasse» est un spectacle de cirque sensible. Sur un plateau grand format, un artiste de cirque évolue avec une structure métallique de 3m30 de diamètre unique à La Réunion : le Zigrolling. «Alors Carcasse» peint un univers singulier constitué d'équilibres précaires et de songes incontrôlables, soutenu par une musique tirée d'une composition originale.»

## VOL D'USAGE, CIE QUOTIDIENNE DUO DE CIRQUE POUR SANGLES AÉRIENNES ET VÉLO ACROBATIQUE SOUS CHAPITEAU



Comment faire voler un vélo ? C'est de cette question originelle, venue comme une impulsion, qu'est né le projet et l'envie de le créer ensemble. Très vite, la rencontre du vélo acrobatique et des sangles aériennes semble évidente. C'est le début d'un véritable défi. Comment inventer un vocabulaire liant les sangles, discipline dont l'imagerie est la démonstration spectaculaire de la force en travaillant généralement sur la verticalité, et celle du vélo acrobatique, discipline d'équilibre tournant sur un plateau horizontal ? Ainsi naît une véritable recherche sur l'envol, la précision du déplacement des poids, le rapport au sol et à la pesanteur.

De et avec Jean Charmillot et Jérôme Galan - regard extérieur Marc Vittecoq - création musicale Yannick Tinguely - costumes Emily Cauwet - création lumière Lydie Del Rabal - création son Thomas Mirgaine - régies lumière et son (en alternance) Zélie Abadie, Anthony Caruana Lydie Del Rabal, Paul Galeron, Pierre Maheu, Thomas Mirgaine, Pascale Renard - Production Cie.Quotidienne - Coproduction Cirk'Eole (Montigny-lès-Metz) - Résidences Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Cirk'Eole (Montigny-lès-Metz)- Soutiens République et Canton du Jura, Loterie Romande, OARA, Centre National des Arts du Cirque (Châlons-en-Champagne), Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois, Ecole de Cirque de Bordeaux, Circosphère (Delémont), Commune mixte de Val Terbi, Village de Vicques - Tout public à partir de 5 ans durée 50 minutes



© Enhorack Photography

# AGENDA

**Du 26 octobre au 8 novembre** : Laboratoire de recherche et de création pour la «Carte blanche»

## **JEUDI 19 NOVEMBRE** Salle Le Fanal

Dans le cadre de l'événement Linstan Cirk du Séchoir

- **19h-20h** Carte Blanche #3 «Tout an cirk», Cie Cirquons Flex et invités

Billetterie Cité des Arts : 5 euros (tarif unique)

- **20h-21h** Vol d'usage, Cie Quotidienne

Billetterie Le Séchoir : 9€ enfant avec carte Séchoir / 13€ adulte avec carte Séchoir / 16€ réduit / 19€ plein tarif

## **VENDREDI 20 NOVEMBRE** Salle Le Fanal

Dans le cadre du Total Danse Festival - TÉAT Théâtres départementaux

- **19h-20h** Carte Blanche #3 «Tout an cirk», Cie Cirquons Flex et invités

- **20h-21h** Vol d'usage, Cie Quotidienne

Billetterie Téal départementaux : 19€ normal / 16€ adhérent et groupe / 10€ étudiants, moins de 26 ans, 65 ans et plus, demandeurs d'emploi

## **SAMEDI 21 NOVEMBRE**

- **9h** Accueil du public par Grand Pat

- **9h30-10h** Échauffement collectif / Inscriptions pour les ateliers - Parvis du Fanal

- **10h-12h** Masterclass - Dans toutes les salles dont le Fanal

- **12h30** Impromptus

- **13h-13h30** Tournoi de volley massue et jeux en équipe par M. et Mme Loyal - Parvis du Fanal

- **13h30-14h** Restitution «Bat Karé Dann ron», Collectif Cirké Craké / Inscriptions pour les ateliers - Parvis du Fanal

- **14h-16h** Initiations et masterclass - Dans toutes les salles

- **16h15** Impromptus

- **16h30-17h30** Jeux de cirque par M. et Mme Loyal - Parvis du Fanal

- **18h-19h** Carte blanche #3 «Tout an cirk» - Salle Le Fanal Billetterie Cité des Arts : 5 euros (tarif unique)

- **18h30-20h** Projections photos et vidéos - Kour Flamboyant

- **19h30** Impromptus

- **20h-21h** Scène ouverte adultes amateurs avec Circus Nout Péï - Salle Le Fanal

- **21h-22h** Scène ouverte «rue et feu» avec Schtrockbèn Cie - À l'entrée de la Cité des Arts

## **DIMANCHE 22 NOVEMBRE**

- **9h** Accueil du public par Grand Pat

- **9h30-10h** Échauffement collectif / Inscriptions pour les ateliers - Parvis du Fanal

- **10h-12h** Initiations et Masterclass - Dans toutes les salles dont le Fanal

- **12h30** Solo de Zigrolling tiré du spectacle «Alors Carcasse» par Christophe Hoareau, Collectif Cirké Craké

- **13h-13h30** Jeux de cirque / Finale du tournoi de volley massue

- **13h30-14h** Représentation «Surprise», Collectif Cirké Craké / Inscriptions pour les ateliers - Parvis du Fanal

- **14h-16h** Initiations et masterclass - Dans toutes les salles

- **16h-17h** Scène ouverte marmailles amateurs avec Circus Nout - Salle Le Fanal

- **17h-18h** Rond final d'improvisation - Clôture de l'événement

- **18h-19h**

Dans le cadre de l'événement Linstan Cirk du Séchoir

Vol d'usage, Cie Quotidienne - Salle Le Fanal

Billetterie Le Séchoir : 9€ enfant avec carte Séchoir / 13€ adulte avec carte Séchoir / 16€ réduit / 19€ plein tarif



# PRATIQUE

**Bar et restauration disponibles sur place**

## **Workshops, échanges et ateliers**

- Sur inscription à l'entrée de la Cité des Arts à partir de 9h30 puis de 13h30

- Participation gratuite dans la limite des places disponibles

- Pratique sous l'entière responsabilité des participants ou de leur accompagnant si le participant est mineur

- Autorisation parentale nécessaire pour les moins de 18 ans

## **Des espaces d'expression**

Nous proposons des espaces où chacun peut, librement, venir s'exprimer. Les temps de scènes ouvertes, de projections de film et de photos, le rond d'improvisation ainsi que les impromptus sont organisés afin que chacun puisse venir apporter sa contribution.

**Suivez l'actualité de Circonvergence sur page Facebook : [facebook.com/circonvergence](https://www.facebook.com/circonvergence)**

## **Mesures sanitaires liées pour contribuer à la réduction des risques de propagation du virus Covid-19**

Nous garantissons toutes les mesures sanitaires réglementaires pour accueillir publics et artistes dans des conditions de sécurité optimales. Le port du masque est obligatoire au sein de notre établissement. Des masques jetables et de la solution hydro-alcoolique sont mis à disposition des usagers au niveau de l'espace d'accueil/billetterie/boutik et tous nos espaces sont régulièrement ventilés, nettoyés et désinfectés.