



BANYAN
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN

DŌGMA 25

NEOTRAVELMAKERS

Éléonore Levieux & Vincent Ruel



Exposition du 20 juin au 20 septembre 2025

LIVRET D'ACTIVITÉS

Dès 12 ans

Le travail des **Neotravelmakers** est en perpétuelle évolution. Au fil des expérimentations et des projets, ils finissent par aborder des thèmes tels que le paysage urbain ou le **syncrétisme culturel***. Aujourd'hui, ils racontent le futur en imaginant des histoires possibles, dans ce que l'on appelle une «**narration prospective***». Cela signifie qu'ils créent des scénarios qui montrent comment le monde pourrait évoluer dans le futur.

1. Que signifie “Neotravelmakers” ?

- Les nouveaux explorateurs
- Les nouveaux créateurs de voyages
- Les touristes du futur

2. Le mot “DōGMA” tiré, du latin, se traduit en français par dogme*. Dans la liste ci-dessous, entoure les synonymes de ce mot :

Croyance - Idéologie - Principe - Doute
Règle - Vérité - Erreur - Certitude
Possibilité - Précepte - Rigueur

**Syncrétisme culturel : fusion de différentes cultures.*

2 **Prospective : ensemble de recherches concernant l'évolution future des sociétés et permettant de dégager des éléments de prévision.*

LE SAVAIS-TU ?

La lettre “ ō ” du titre de l'exposition est un “**o macron**”. Les artistes font ici référence au **Dō***(道) qui en japonais signifie “**chemin**” ou “**voie**”. On peut le voir comme un itinéraire que l'on suit pour apprendre ou se perfectionner dans quelque chose.

DōGMA 25 est une méthode créative expérimentale établie par les artistes. Cette méthode s'appuie sur quatre piliers structurels : le **Dō**, la **Graphie**, la **Méthode de terrain**, l'**Atelier mobile**.

Cette méthode fait **référence à Dogma 95321** ou DOGMA 95, un manifeste* cinématographique rédigé en 1995 à Copenhague. La première règle de DOGMA 95 est que le film doit être tourné sur place, une règle dont s'inspire les Neotravelmakers pour leur travail. La septième règle dit qu'il faut se concentrer sur ce qui se passe “**ici et maintenant**”.

**Dogme : « décision, idée ou croyance ». Point établi comme étant une vérité incontestable, que l'on considère comme devant être suivie par les membres d'un groupe ou d'une communauté.*

**Un manifeste : déclaration écrite et publique par laquelle on expose un programme d'actions ou une position, le plus souvent politique ou esthétique.*

3. Dans quel contexte peut-on retrouver le mot “dogme” habituellement ?

Contexte artistique

Contexte religieux

4. Quelles sont les règles que tu intégrerais à ton manifeste* de création ? Cites-en deux :

Règle n°1:

.....

Règle n°2 :

.....

5. Quelle forme est représentée au sol dans l'exposition et, selon toi, pourquoi ?

.....

.....

.....

6. As-tu déjà eu des difficultés à te déplacer sur l'île? Si oui, quelles en sont les causes ?

.....

.....



Latlyé Kamayann est un **prototype*** d'**atelier mobile** basé sur un modèle de remorque électrifiée à trois roues autoconstructible, pensé et construit par les Neotravelmakers en **2023** lors d'un temps de résidence à la Cité des Arts en relation avec d'autres structures de l'île. La fabrication de l'atelier a permis un certain nombre de réflexions dont l'ambition, à terme, serait d'apporter une réponse aux grands enjeux liés aux **mobilités intra-insulaires***, notamment l'engorgement urbain. Surtout, il permettrait la création de liens et de rencontres autour de l'expérimentation de nouvelles formes de créations mobiles.

7. Comment utiliserais-tu l'atelier mobile conçu par les artistes ?

.....

.....

.....

8. Quelle contrainte, liée à la topographie* de l'île, a contribué au choix des artistes de recourir à l'électrification* de leur machine ?

Les reliefs montagneux

Les plages

**Prototype : premier exemplaire construit d'un ensemble mécanique, d'un appareil, d'une machine, et qui est destiné à en expérimenter les qualités en vue de la construction en série.*

**Intra-insulaire : "à l'intérieur de l'île".*

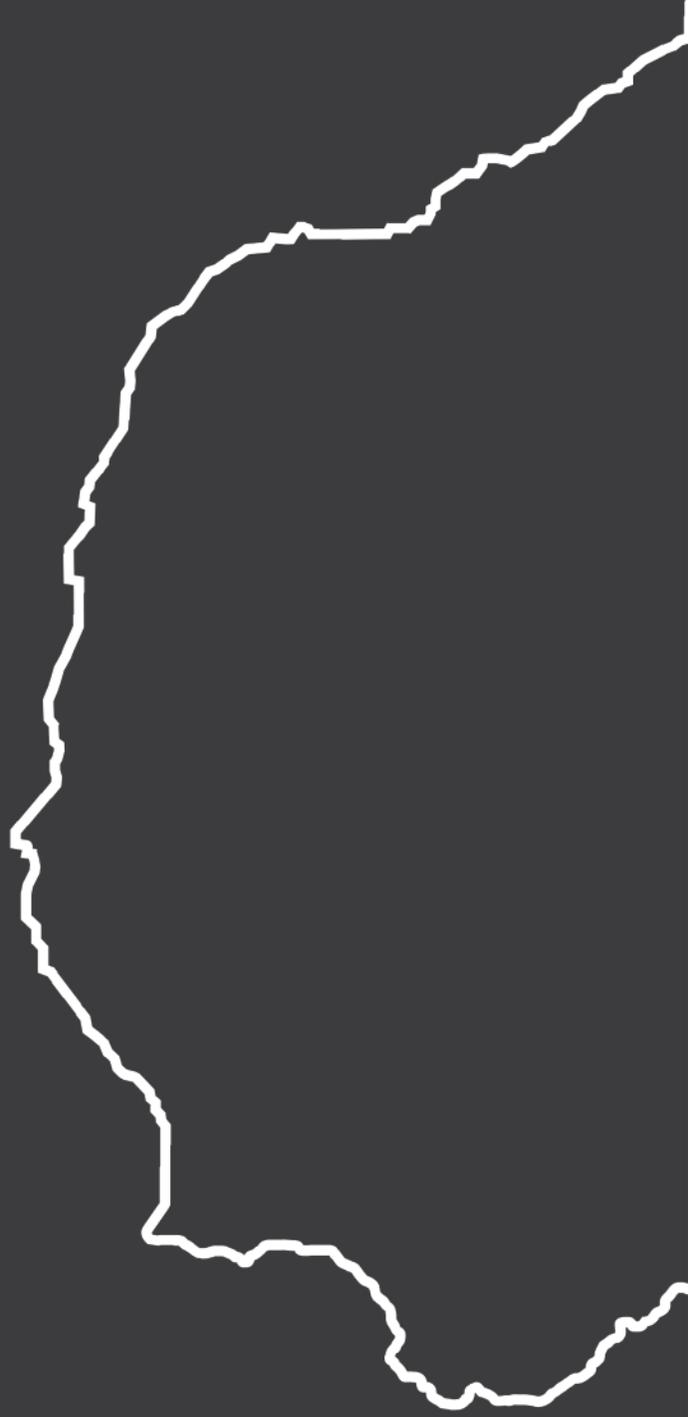
**Topographie : configuration, relief d'un lieu, terrain ou pays.*

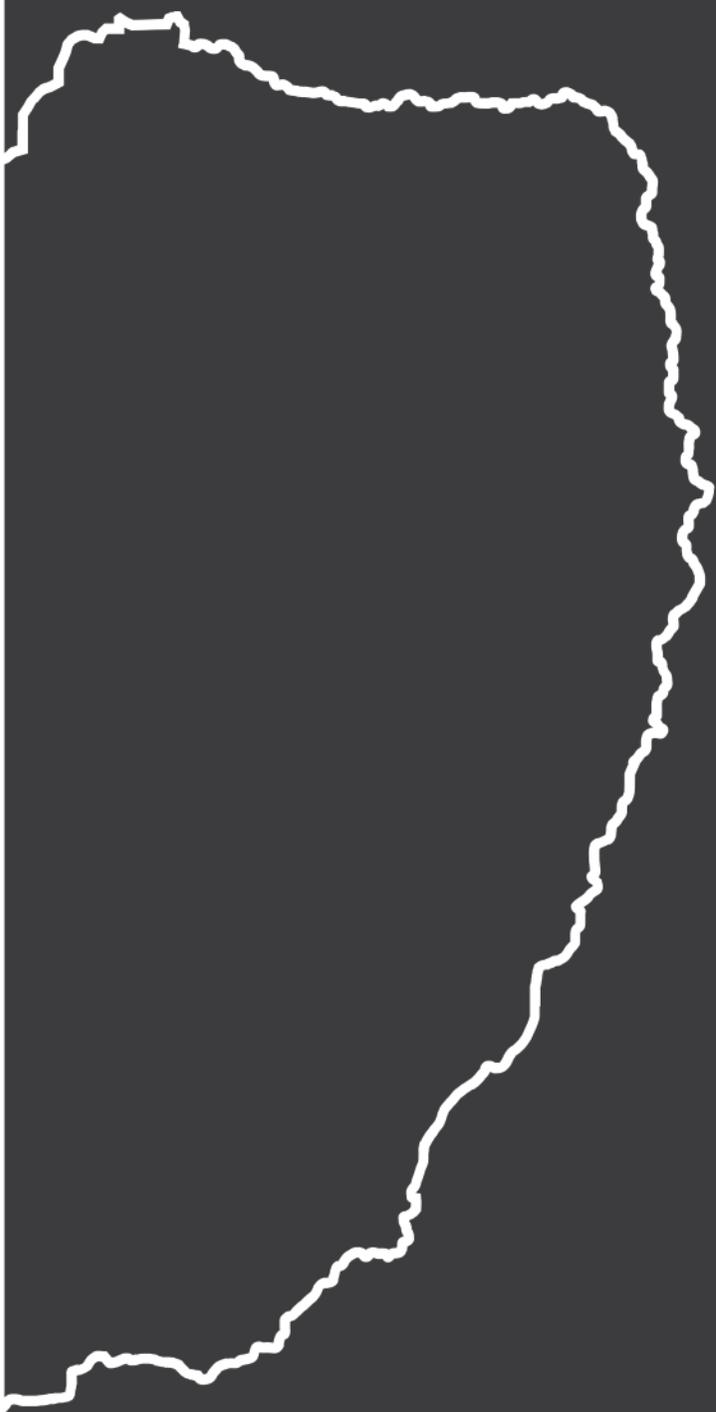
**Électrifier : faire fonctionner en utilisant l'énergie électrique.*

MON TOUR DE LA RÉUNION: JE CRÉE MA CARTE POP-UP

À l'aide du mode d'emploi fourni en page 8 :

Réalise en 2D un atelier mobile issu de ton imagination et déploie le au centre de la carte.





MON VOYAGE EN _____
LE : ____/____/____ À L'ÎLE DE LA RÉUNION



“MON ATELIER MOBILE” - POP-UP

À faire à la maison

INSTRUCTIONS :

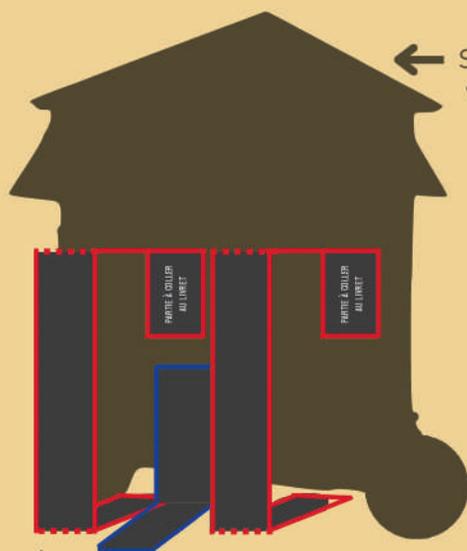
ÉTAPE 1- Imagine et crée ton atelier mobile en 2D ou bien découpe celui fourni en annexe.

ÉTAPE 2- Pour l'animer en pop-up, découpe les 3 bandes de papier fournies sur l'annexe :

- 1 bande de 7,5x1,5 cm.
- 2 bandes de 13x1 cm.

ÉTAPE 3 - Anime ton pop-up :

Au dos et au pied de ton image, colle la moitié de la bande bleu de façon à réaliser un angle droit entre ta création et la page nord du livret. Ensuite, pour qu'elle tienne debout, colle une extrémité des 2 bandes rouges à l'arrière de l'image (voir schéma), puis colle les deux autres extrémités des bandes rouge sur la page sud en respectant la symétrie des bandes avant le collage (voir schéma).



← Schéma de l'assemblage
vue de dos



↑
Coller dans le livret
sur les pages 6 et 7

ÉTAPE 4- Ferme le livret en prenant soin d'accompagner le pliage naturel des bandes de papier. Rouvre le livret puis ajuste et renforce le pliage si nécessaire.

Pour la fabrication de **Latlyé Kamayann**, les artistes ont fait appel à la **low-tech**, c'est-à-dire les **basses technologies**. Cela désigne une catégorie de **techniques durables***, simples, appropriables, **résilientes*** produisant des **objets facilement réparables et adaptables**.

9. Selon toi, à quels appareils du quotidien pourrait-on appliquer le concept de low-tech ?

.....

.....

.....

10. Quelles sont les choses que tu pourrais mettre en place au quotidien, afin de participer au principe de développement durable :

.....

.....

.....

.....

**Techniques durables : les principes des constructions durables sont la réduction de la consommation d'énergie, le choix de matériaux écologiques, l'utilisation des techniques de constructions recyclables, l'utilisation de matériaux recyclés, la réduction des déchets de construction et des besoins d'entretien.*

**Résiliente : qui a une certaine résistance au choc.*

11. Résous les mots croisés ci-contre et découvre les thèmes, les éléments d'architecture, les matériaux et techniques traditionnelles utilisés par les artistes pour construire l'atelier mobile.

Horizontalement

- 2- Son bois est à la source d'une ébénisterie traditionnelle locale.
- 3- Tuile de bois pour toiture.
- 8- Art de tresser des fibres végétales.
- 7- Action, fait de partager un savoir-faire.

Verticalement

- 1- Ensemble des conditions naturelles et culturelles qui peuvent agir sur les organismes vivants et les activités humaines.
- 4- Caractéristique de ce qui peut se mouvoir, changer de place, de position.
- 5- Variété de bambou endémique de l'île poussant dans les forêts humides.
- 6- Doctrine, pratique transmise de siècle en siècle, originellement par la parole ou l'exemple.

12. Découvre le mot mystère en remettant les lettres colorées en ordre :



1



2

3



4

5

6

7



8



LES NEOTRAVELMAKERS

Qui sont-ils, que font-ils ?

Neotravelmakers est un collectif pluridisciplinaire né en 2014, fruit d'une collaboration entre l'architecte urbaniste Eléonore Levieux et l'artiste chercheur Vincent Rael. Leurs créations intègrent tous types de médiums (assemblage, photomontage, dessin traditionnel, vidéo, scénographie, etc.).

Leur démarche globale vise à questionner l'influence de l'art et de l'architecture sur le contexte environnant. Leur approche se situe à plusieurs niveaux, du plus petit espace à la plus grande échelle possible, du bâtiment et de la route à la ville ou à un territoire dans son ensemble.

Leur mot d'ordre est de sortir des sentiers battus pour aller à la rencontre de nouveaux territoires qui pourraient sembler peu attractifs, et de jeter sur eux un nouveau regard. **Scannez les QR codes pour en savoir plus :**



Site internet



Instagram



Facebook

banyan@territoarts.re | citedesarts.re
23 rue Léopold Rambaud 97490 Sainte-Clotilde

