



©Enilorac Photography

SON DU BAHUT 2021 // TREMLIN JEUNE

MODALITÉS //////////////////////////////////////

.....

Le Bisik, le Kabardock, le Kerveguen et la Cité des Arts s'associent pour proposer aux jeunes de La Réunion un "Son du Bahut" régional !

SÉLECTIONS OUVERTES

- AU BISIK
- AU KABARDOCK
- AU KERVEGUEN
- À LA CITÉ DES ARTS

→ Mercredi 24 février 2021 - 16h

Entrée gratuite, réservation indispensable auprès des salles

Dépôt des candidatures avant le 31 janvier 2021 à minuit.

FINALE ORGANISÉE À LA CITÉ DES ARTS

→ Mercredi 31 mars 2021 - 16h

Entrée gratuite, réservation indispensable

Ce tremplin est une opportunité unique pour tous les jeunes artistes musiciens de La Réunion de se produire dans les conditions d'un live professionnel et de se faire connaître auprès du public et des professionnels du milieu.

En solo ou en groupe, viens tenter ta chance et participer à une formidable aventure artistique! Sans aucune limite de style ou de genre musical (à l'exception du playback), le Son du Bahut est ouvert à toutes les personnes inscrites dans un établissement scolaire du second degré (ou âgées de moins de 18 ans pour les autres membres).

Inscription

Les projets présentés devront satisfaire au mieux les critères suivants:

- inscription dans un établissement scolaire du second degré (ou être âgé de moins de 18 ans pour les autres membres)
- 6 personnes maximum
- présentation du groupe avec photos
- fournir une maquette audio ou vidéo

Critères de présélection des candidatures

- présenter un set de 3 ou 4 titres avec au moins une composition originale
- durée n'excédant pas 15-20 minutes de show
- production d'un enregistrement sans aucune limite de style et de genre musical (à l'exception du playback)

Sélection des groupes

Elle est faite par un jury (présélections) et prend aussi en compte le vote du public (applaudimètre) lors des demi-finales et de la finale. Le jury est composé d'au moins un professeur d'éducation musicale, d'un représentant des salles + 1 voix pour le public en demi-finale et en finale. En cas d'ex-æquo, le jury tranche.

Prix

Places de concert valables pour un an pour tous les participants. Pour le vainqueur, le prix Pierre Macquart : participation au Sakifo Musik Festival

Informations et envoi des candidatures :

son-du-bahut@ac-reunion.fr

