**APPEL À PROJETS**

**RÉSIDENCES DE CRÉATION ARTISTIQUE**

**Second Semestre 2021**

**-**

**Dossier de candidature**

**IDENTITÉ DU PORTEUR DE PROJET**

Nom de la compagnie, du groupe ou de l’artiste :

Nom de la structure juridique portant le projet :

Titre du projet (provisoire ou définitif) :

Adresse du siège social :

Adresse d’envoi du courrier :

Adresse email :

Téléphone :

N° SIRET ou RNA :

Code APE :

Ou N° de la Maison des artistes ou AGESSA :

N° de licence d’entrepreneur de spectacles\* :

Nom et qualité du responsable légal de la structure :

Contact artistique (nom/téléphone/email) :

Contact administratif (nom/téléphone/email) :

Contact technique (nom/téléphone/email) :

Site web/Facebook/autres réseaux sociaux :

*\*à renseigner pour une candidature à une résidence de production pour le spectacle vivant ou la musique*

**LE PROJET ARTISTIQUE**

**Champ artistique du projet (discipline majoritaire) - une seule case à cocher :**

**□ Musique □ Spectacle vivant □ Audiovisuel**

**Type de résidence - une seule case à cocher :**

**□ Résidence de laboratoire** (le travail de recherche, d’expérimentation et/ou d’écriture a lieu en 2021, ne donnant pas lieu obligatoirement à un moment de restitution ou diffusion publique en 2021)

**□ Résidence de production** (la production sera aboutie et sa diffusion pressentie sur l’année 2021)

**Présentation du projet artistique**

**Le porteur de projet est invité à joindre :**

* + La présentation du projet (Présentation de la structure,Calendrier, les partenaires, les soutiens…)
  + Les propositions d’actions culturelles associées au projet artistique en direction des publics
  + Les besoins en espace(s) de travail nécessaire(s) à la résidence ( Cf doc annexe les lieux résidences)
  + Budget prévisionnel détaillé du projet **(pour une résidence de production )**

**Besoins en hébergement :**

* Nombre de personnes à héberger :
* Noms et fonctions au sein de l’équipe :
* Provenance des personnes à héberger :

Commune de domiciliation : Pays :

* La formule twin est-elle acceptée ?  **□** oui **□** non

NB : Un chèque de caution de 1 000 euros sera à remettre lors de l’état des lieux d’entrée dans l’hébergement.

**A NOTER :**

Pour tout projet retenu, la Cité des Arts répondra aux besoins exprimés (en termes de besoins techniques, de calendrier, d’espace de travail, d’hébergement…) en fonction de ses possibilités.

La Cité des Arts n’apporte **pas de soutien en numéraire à la production sous forme de « subvention », de bourse de travail ou de vie**. Les apports sont uniquement en nature et en industrie (pouvant inclure la prise en charge directe de certaines prestations nécessaires à la production). Pour les projets nationaux internationaux, **La Cité des Arts ne prend pas en charge** les transports aériens afférents aux déplacements, ni les perdiems pour la durée de la résidence.