



●  
**SAISON  
CULTURELLE**

— ● #2 ● —

*{Août - Décembre}*  
2016



## COUVERTURE ET PAGES ILLUSTRÉES. MICKAËL DEJEAN

### Designer maker

Mickaël Dejean poursuit sa recherche de l'objet sociable qui s'intégrera efficacement à son environnement : « Je dessine rarement dans un premier temps, je procède par une constellation de mots me définissant ainsi le caractère de l'objet. Ma plus grande volonté est d'employer l'intelligence même des matériaux entre eux, afin d'en retirer des assemblages stratégiques où chaque élément reste autonome. Cette approche minimale me permet de réduire le nombre d'éléments sur un objet à fonction classique. Mes collections épurées deviennent ainsi des éléments scénographiques visant à mettre en valeur ce qui entoure notre quotidien. »



## L'Art est union

Depuis l'ouverture au public de la Cité des Arts le 16 février 2016, vous avez été près de 50 000 à en parcourir les ruelles, les cours, les salles, à la rencontre d'un spectacle, d'un concert, à la découverte d'une expo, pour un échange avec un artiste résident, un atelier de pratique artistique, lors d'un événement ou d'une simple visite guidée.

Au nom de toute lékip, nous vous en remercions.

Au-delà du nombre, c'est avant tout votre diversité, celle d'un public de tous âges et de toutes origines, qui est le plus beau des encouragements.

Cette diversité, emblématique du lieu de vie qu'est la Cité des Arts, génère des rencontres parfois improbables, souvent magiques, entre publics et artistes de toutes disciplines et de tous horizons. Elle incarne le cœur même du projet de la Cité des Arts : la création partagée. Merci à tous les artistes qui marquent la Cité de leur empreinte, par leurs œuvres qui se fabriquent et se dévoilent ici au quotidien.

Pour cette nouvelle saison culturelle, jalonnée de temps forts, nous poursuivrons donc sur la voie tracée... sans hésiter à sortir des sentiers battus.

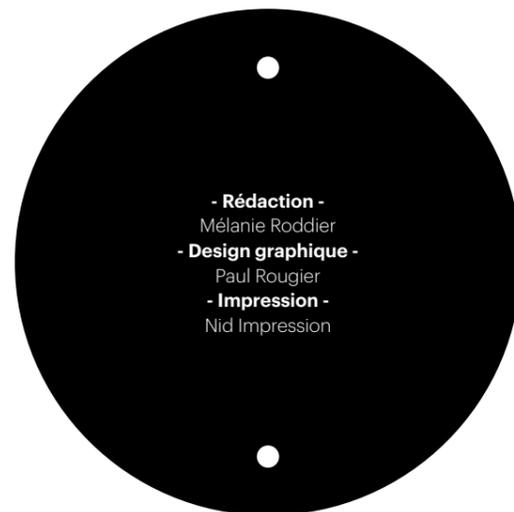
En parcourant ces pages, vous découvrirez des propositions artistiques toujours plus éclectiques : de la danse sous toutes ses formes, du cirque acrobatique, du théâtre de marionnettes, du théâtre d'impro, du théâtre tout court, des concerts pour tous les goûts, de la musique péi à la musique classique en passant par le jazz, le métal ou l'électro, des expositions de photos, de design, de BD... et plus encore.

Cet éclectisme reflète l'incroyable foisonnement de la création artistique réunionnaise d'aujourd'hui, émergente ou confirmée, que nous nous attachons à accompagner chaque jour à la Cité des Arts. C'est pourquoi nous le revendiquons et nous l'assumons. Il fait tout simplement écho à notre diversité, à ce qui nous ressemble, à ce qui nous différencie, à ce qui nous rassemble. Il reflète ce que nous sommes : des citoyens réunionnais, des citoyens du monde.

### Nartrouv dans la Cité !

René-Louis Pestel - Président Directeur Général

Raphaël Buhot - Directeur Général Délégué



- Rédaction -  
Mélanie Roddier  
- Design graphique -  
Paul Rougier  
- Impression -  
Nid Impression

Adam moins Ève © DR (Droits Réservés)  
Ala.Ni © Mondino  
Au nom du Père... Et de l'Art © Joël Pélerin  
Autour de May B © DR  
Batida © DR  
Chapelier Fou © Fanny Meier  
Circonvergence © Enilorac Photography  
Cité by Night © Enilorac Photography  
Couleurs de femmes © Joël Pélerin  
Dub Station © Production  
Du graffiti dans les voiles © DR  
Fer6 © Steevy Saint-Martin  
Françoise Guimbert © DR  
Hydre... © Frédéric Antaya  
Images © David Lemor, Pierrot Men, MFache  
Jako Maron © DR  
Jeux d'échelles © Lucie Jacquot  
Kabar' Marmay © Gilles Dumur  
Kom Zot © Hugues Rodelin  
La Constellation du chien © Grégoire Jablonski

La Kaz à Design © Mickaël Dejean  
La Nuit classique © BouftanG  
La Nuit de Kal © Anaïs Monnay  
La Nuit de l'Impro © LIR  
La Nuit du Maloya © DR  
Le Cri du Margouillat © Le Cri du Margouillat  
Le Mahabharata des femmes © Thierry Alain  
L'Envers de l'île-Fictions © Gabrielle Manglou  
L'Escapade de Danse Péi © festival Danse Péi  
Maloya © Elux  
Musiques juvéniles du Ksouristan © Valérie Abella  
Olivier Ker Ourio © Jean christophe mazué  
Page 26 © Mégot, Wong Wa  
PMK/Sound of LeFTO © Shaun Bukuth  
Sayaman © Davy Thiaw-Woaye  
Shakuntala © Giriraj  
Son du Bahut © Paul Rougier  
Starlight © CLEIII  
Tias © Jérôme Martino  
Vavangér(s) © Elux

## LE 1ER SEMESTRE 2016 EN CHIFFRES...

**29** PROJETS ACCOMPAGNÉS MUSIQUE  
**3314000** SPECTATEURS  
**CONCERTS**

**8500** VISITEURS  
**07** **23** RÉSIDENTS ARTS VISUELS  
**EXPOS**

**26** PROJETS ACCOMPAGNÉS SPECTACLE VIVANT  
**30** SPECTACLES  
**5500** SPECTATEURS

100 ATELIERS D'ARTISTES, 1000 PARTICIPANTS  
 186 VISITES GUIDÉES, 3400 PERSONNES ACCUEILLIES  
 ...

## CARTE ADHÉRENT

Pour bénéficier de tarifs encore plus réduits, la Cité des Arts propose la carte adhérent valable un an de date à date. Moyennant une adhésion de 20 euros par an, son titulaire bénéficie de l'imbattable tarif adhérent pour tout spectacle programmé (hors locations), dans la limite des places disponibles.  
 Carte strictement personnelle. Ne peut être cédée, ni vendue à un tiers. Renseignements au 0262 92 09 90.

## PASS VIP

Le Pass VIP, au tarif de 240 euros par an permet à son bénéficiaire d'avoir accès à tous nos spectacles et concerts (hors locations) pendant un an, de date à date, dans la limite des places disponibles.  
 Pass strictement personnel. Ne peut être cédé, ni vendu à un tiers. Renseignements au 0262 92 09 90.

## BILLETTERIE

NOUVEAU : LA CITÉ DES ARTS POSSÈDE SA PROPRE BILLETTERIE EN LIGNE !

## COMMENT ACHETER VOS BILLETS ?

- Par téléphone au **0262 92 09 90** du lundi au samedi de 10h à 19h (paiement sécurisé par carte bancaire)
- En ligne sur [www.citedesarts.re](http://www.citedesarts.re) (rubrique billetterie) ou sur [www.billets-cite.re](http://www.billets-cite.re) (paiement sécurisé par carte bancaire)
- Sur place, à l'accueil billetterie de la Cité des Arts, du lundi au samedi de 10h à 19h et lors de chaque spectacle (paiement par carte bancaire, chèque ou espèces)

## À SAVOIR...

- Pour les paiements à distance, les places sont à retirer à la billetterie de la Cité des Arts avant la date du spectacle ou le jour même de la représentation, sur présentation d'une pièce d'identité.
- Pour les tarifs réduits (moins de 18 ans et plus de 60 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, personnes en situation de handicap), le justificatif correspondant doit être présenté.
- Les billets achetés ne sont ni échangeables, ni remboursables.
- Les enfants mineurs doivent être accompagnés d'un parent ou d'un responsable majeur avant, pendant et après le spectacle.
- Afin de ne pas gêner les artistes et les spectateurs, les retardataires sont placés en fonction des places disponibles.

## STUDIOS D'ENREGISTREMENT ET DE RÉPÉTITION

La Cité des Arts, lieu de création artistique ouvert à tous, compte 4 studios de répétition et 2 studios d'enregistrement entièrement insonorisés et équipés d'un ampli guitare, d'un ampli basse et d'une batterie.

Les 4 studios de répétition musicale sont ouverts aux professionnels comme aux amateurs. Ils sont investis sur la base d'un planning de location horaire. Il est donc indispensable de nous contacter pour réserver ces espaces.

Horaires : Du lundi au vendredi de 18h à 23h et le samedi de 10h à 18h  
 Tarif horaire par studio : 12 euros (10 euros pour les bénéficiaires de notre carte adhérent)

Les 2 studios d'enregistrement répondent aux besoins de projets musicaux accompagnés par la Cité des Arts. Ils sont chacun composés d'un studio et d'une régie connectée ouvrant toutes les possibilités, de l'enregistrement au mastering en passant par le mixage et la réalisation.

Informations et réservations : [repetition@citedesarts.re](mailto:repetition@citedesarts.re)



Agrafe bureau | Valchromat jaune



Agrafe banc | Valchromat noir

# MU SIQ

# UE

MU  
SIQ  
UE  
MU  
SIQ  
UE

MU  
SIQ  
UE

{Rouge Palaxa}

01



02



03



04



## PMK / Sound of LeFTO <sup>01</sup>

Avec LeFTO, Fatoosan, Fourmï Rouz, Uli Kunkel

Nouvelle édition de la Palaxa Master Klub, rendez-vous des musiques électroniques, avec une soirée spéciale « Sound of LeFTO ». Légende du djing à l'ancienne de la scène underground old school, LeFTO évolue depuis quelques années déjà sur la scène hip hop européenne. En 2015, il a fêté ses 20 ans en tant que DJ, autant dire que le Belge est devenu une icône de la musique expérimentale. Il sera en co-plateau avec sa compatriote Fatoosan, les Mauriciens Fourmï Rouz et le local, Uli Kunkel (la face B de Karl Hungus).

**Style musical : électro, hip-hop, funk**

**Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€**

**SAMEDI 20 AOÛT DE 21H À 2H AU PALAXA**

## Batida <sup>02</sup>

Avec Afrique2000 et Do Moon

Avec son live déjanté, son mélange de kuduro revisité, de samples de morceaux angolais des années 70, de samba et d'électro, Batida (de son vrai nom Pedro Coquenão) est une machine à faire danser ! Immergez-vous dans un grand chaudron sonore aux morceaux tout aussi gorgés de soleil les uns que les autres. Pour compléter cette soirée, Do Moon et Afrique2000 vous concoctent des sets enivrants avec un seul et même dénominateur commun, faire vibrer le dancefloor. Expérience live à ne pas louper !

**Style musical : électro, afrobeat**

**Sur place 18€ / Prévente 15€ / Réduit 12€ / Adhérent et groupe 10€**

**SAMEDI 3 SEPTEMBRE À 21H AU PALAXA**

**ÉGALEMENT LE VENDREDI 2 SEPTEMBRE AU KERVEGUEN À SAINT-PIERRE**

Comme au premier semestre 2016 avec le chanteur et compositeur français, Aldebert, plusieurs artistes locaux, dont nos artistes associés Sayaman et Tias, bénéficient d'un temps d'échange professionnel avec Batida. Cette rencontre est prévue le vendredi 2 septembre.

## Dub Station #1 <sup>03</sup>

Avec Blackboard Jungle feat Echo Ranks, O'Fischa Soundsystem, Equality HiFi

Événements dub référence en Europe, les « dub station » débarquent à la Cité des Arts ! L'originalité de ces soirées ? Des « sounds » qui se déplacent avec leurs disques, mais surtout avec leur propre « sono » de conception 100% artisanale. Représentant de la scène française au niveau international, Blackboard Jungle vient à La Réunion, accompagné du chanteur de Leicester (UK), Echo Ranks et avec la ferme intention de faire rugir les enceintes du Palaxa. Le son reggae « live » est ainsi apprécié d'une façon unique : basses puissantes, effets « psychédéliques » en tous genres... expérience physique et mentale garantie ! Amateurs de reggae, dub, électro et sensations fortes, cette soirée est pour vous.

**Style musical : dub**

**Sur place 18€ / Prévente 15€ / Réduit 12€ / Adhérent et groupe 10€**

**SAMEDI 10 SEPTEMBRE DE 20H À 2H AU PALAXA**

Une masterclass est organisée en partenariat avec le label Dubstation le vendredi 9 septembre. « Comment fabriquer sa sono artisanale ? », vous saurez tout avec le groupe Blackboard Jungle. Inscriptions et renseignements : damien.batou@citedesarts.re

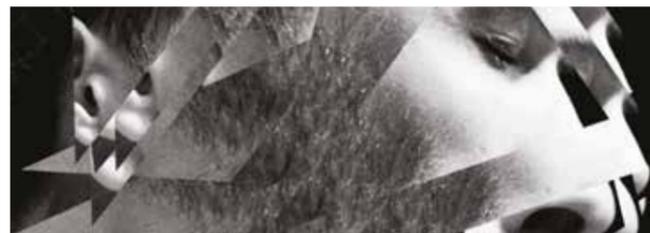
## Jako Maron Les Mots Dits <sup>04</sup>

Jako Maron Les Mots Dits est un spectacle musical qui plonge son public à travers la poésie réunionnaise. Le personnage revisite les dimensions sacrées et ancestrales de son île en composant une rêverie électro dont seul son auteur, l'artiste Jako Maron, en connaît les secrets. Il relève le défi d'une nouvelle forme d'échange et de partage avec le spectateur. Issu de la culture du « kabar-fonkè », Jako Maron investit l'espace théâtral pour ce spectacle.

**Concert programmé à l'occasion de l'événement « Cité by Night »**

**Toute la programmation de cette soirée spéciale p. 29**

**SAMEDI 1ER OCTOBRE À 20H AU FANAL**



## Chapelier Fou

De son vrai nom, Louis Warynski, Chapelier Fou baigne dans l'univers musical depuis sa plus tendre enfance. Très tôt, il pratique le violon et d'autres instruments qu'il mêle désormais sur scène à l'électronique. En échantillonnant les sons en live, l'artiste propose des performances plus spontanées, et dont les vibrations ont conquis à l'unisson un public mondial, du Canada à la Chine, de l'Écosse à la Nouvelle-Zélande. Ce chapelier merveilleusement fou de talent est à voir sans conteste.

**Concert programmé à l'occasion de l'événement « Cité by Night » Toute la programmation de cette soirée spéciale p. 29**

**SAMEDI 1ER OCTOBRE À 22H AU PALAXA**

**ÉGALEMENT LE VENDREDI 30 SEPTEMBRE AU K À SAINT-LEU**

**L'artiste Chapelier Fou prévoit, quelques jours avant son concert, de consacrer des temps d'échange avec des scolaires et des artistes locaux.**



## La Nuit du Maloya 3ème édition

Après deux magnifiques éditions, il aurait été bien dommage de vous couper dans votre élan ! La Relev, Sourcyinfol, Ti Fanal, Babakoul Maloya, Doelo, Racin Nout Zancet, Ras Maron, Simangavole et Patrick Manent vont faire chauffer la salle du Palaxa pour la 3ème édition de la Nuit du Maloya. Cette nuit du peuple Maloya se veut festive et rassembleuse, préparez vos meilleurs coups de rein, on vous attend !

**Style musical : maloya**

**Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€**

**SAMEDI 8 OCTOBRE DE 20H À 2H AU PALAXA**

**A l'occasion des répétitions prévues pour cette belle Nuit du Maloya, notre équipe de médiation permettra à des scolaires d'assister aux temps de réglages artistique et technique, précieux avant une telle soirée.**



## Vavangèr(s)

**Sergio Grondin accompagné sur scène par Maya Kamaty et Alex Sorres**

« Quand j'exerçais encore en tant que photographe et que je cherchais à rendre compte de la proximité et du quotidien de mon environnement, à ceux qui me demandaient où étaient mes références je répondais souvent 'dans les textes d'Alain' ». Sergio Grondin a entrepris, depuis 2010, un travail de réflexion sur ce que les textes d'Alain Peters ont fait naître en lui et en quoi ils nourrissent son travail comme celui de beaucoup d'autres. Pour ce Vavangèr(s) revisité, Maya Kamaty et Alex Sorres l'accompagnent, alternant sur scène textes, musiques et chansons. Spectateurs, préparez-vous à un bel hommage aux mots, à la musique et à l'âme créole qu'Alain Peters savait admirablement manipuler et transmettre.

**Style musical : chanson Réunion**

**Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€**

**DIMANCHE 16 OCTOBRE À 16H AU PALAXA**

**Sergio Grondin et ses acolytes ont un temps de résidence prévu à la Cité des Arts en amont du concert. Notre équipe de médiation prévoit l'organisation d'actions culturelles dans ce cadre.**



## Kom Zot 25

**Avec Reggae Orchestra**

25 ans, que le bébé a grandi ! Il est désormais loin le temps où les membres de Kom Zot sillonnaient La Réunion pour faire connaître leur reggae. Le groupe issu du quartier du Chaudron à Saint-Denis a conquis le public et, 25 ans plus tard, est considéré comme une référence, un pionnier du reggae réunionnais. Et bien si on fêtait ça ensemble ? Luciano Mabrouck et ses dalons donnent rendez-vous, une fois n'est pas coutume, non pas sur la scène du Palaxa avec lequel ils ont tissé un lien historique privilégié, mais sur la scène voisine, le Fanal, et en compagnie d'un orchestre. Dans le monde, rares sont les fois où le reggae roots s'est joint à une formation musicale classique pour un concert. Kom Zot vous propose de découvrir ou redécouvrir non seulement ses standards avec de nouveaux arrangements, mais aussi ses nouveaux titres tirés de son nouvel album Kom Zot 25 - Net-Album, disponible seulement en digital. Après tout, au bout de 25 ans de succès, il est encore temps d'innover !

**Style musical : reggae**

**Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€**

**SAMEDI 15 OCTOBRE À 21H AU FANAL**

**Jeudi 13 octobre, le leader du groupe Kom Zot, Luciano Mabrouck, se présentera au jeu des questions-réponses pour parler de son métier d'artiste. Inscriptions et renseignements : damien.batou@citedesarts.re**

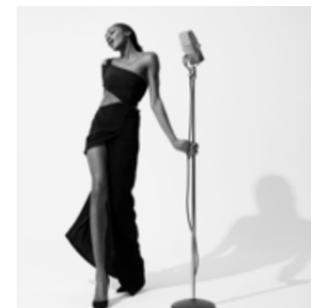
01



02



03



04



## Françoise Guimbert & invités

**En 1ère partie : DJ La Poussière et son Kombi Sound System**

Françoise Guimbert, c'est une voix. C'est un personnage, c'est « Tantine Zaza ». Dès ses débuts dans la chanson, il y a 45 ans, elle a planté le décor pour faire aujourd'hui partie de la culture réunionnaise. Françoise Guimbert parle au corps et au cœur, touche dans l'âme et dans la « réunionité ». Héritière du maloya dans sa forme la plus traditionnelle, elle a choisi de venir fêter ses 45 ans de carrière à la Cité des Arts. Âgée de 71 ans, Françoise Guimbert impressionne par son entrain et sa passion de la scène. Aux côtés d'invités de choix et dans un format original où le Fanal se vêtira d'une véranda type case créole, Françoise Guimbert invite le public réunionnais à venir partager avec elle cette fête, symbole d'un parcours artistique couronné de succès.

**Style musical : séga**

**Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€**

**SAMEDI 22 OCTOBRE À 19H AU FANAL ET EN PLEIN AIR**

**A l'instar de Luciano Mabrouck, la grande dame de la chanson créole, Françoise Guimbert, rencontrera un public désireux de découvrir le parcours de l'artiste. Inscriptions et renseignements : karine.lallemand@citedesarts.re**

## NØ Format

**Avec Labelle, Ala.Ni, Ballaké Sissoko et Vincent Ségal**

NØ Format est un label de musique indépendant basé à Paris et fondé en 2004 par Laurent Bizot. Dès ses débuts, il défend des projets musicaux originaux, on comprend mieux pourquoi il est tombé sous le charme du duo Sissoko/Ségal. Le joueur de kora et le violoncelliste proposent une musique d'une grande noblesse d'esprit et d'une beauté universelle, duo prêt à enchanter le Fanal. Juste avant, c'est sous le charme de la séduisante Ala.Ni que vous tomberez, une autre perle choyée par le label. La chanteuse britannique vous embarquera dans une ambiance rétro/blues à vous couper le souffle. Et pour démarrer la soirée comme il se doit, Labelle est la touche réunionnaise de ce concert d'excellence. Il aura pour mission de remixer des morceaux de différents artistes du label (Blick Bassy...)

**Concert programmé à l'occasion de l'événement « NØ Format »**

**Toute la programmation de cette soirée spéciale p. 30**

**JEUDI 27 OCTOBRE À 20H AU FANAL**

**ALA.NI ÉGALEMENT EN CONCERT LE 28 OCTOBRE AU SÉCHOIR À SAINT-LEU**

**Deux masterclass sont organisées à cette occasion, avec l'artiste Ala.Ni autour du métier d'auteur-compositeur et avec le directeur-fondateur du label NØ Format, Laurent Bizot. Il sera question de la création et de la gestion d'un label. Inscriptions et renseignements : leila.decomble@citedesarts.re**

## Kabar'Marmay

**Événement lié à la semaine créole**

A l'occasion de la semaine créole, la Cité des Arts propose aux familles de venir participer au bal séga maloya, « Kabar'Marmay », de l'orchestre du même nom. Elles sont transmises de génération en génération, elles racontent les joies, les peines, les us et coutumes d'aujourd'hui et d'hier... Les chansons créoles issues de notre patrimoine local seront mises à l'honneur à l'occasion de ce bal festif et coloré. Configuration debout et en plein air, c'est mieux pour danser !

**Gratuit**

**MERCREDI 26 OCTOBRE À 16H EN PLEIN AIR (DURÉE 40 MIN)**

**A l'occasion du Kabar'Marmay, nous vous proposons de participer toute la journée à des ateliers de découverte d'instruments traditionnels. Inscriptions et renseignements : karine.lallemand@citedesarts.re ou ana.riviere@citedesarts.re**

## Olivier Ker Ourio 4T

**En 1ère partie : Jazz Club de La Réunion**

Reconnu comme l'un des meilleurs harmonicistes chromatiques de jazz et digne successeur du légendaire Toots Thielemans, le musicien d'origine réunionnaise, Olivier Ker Ourio, rend ici un hommage vibrant à la chanson française. Avec la complicité de Sylvain Luc, il est allé puiser son inspiration auprès d'artistes rarement associés à l'univers du jazz (Claude François, Joe Dassin, Michel Delpech, Serge Gainsbourg, Georges Moustaki). Soutenu par la batterie colorée de Lukmil Perez et la basse infallible de Laurent Vernerey, le tandem Ker Ourio/Luc va chercher, au-delà des thèmes, un monde de couleurs, d'improvisations et de rythmes qui confirme la force et la spécificité de la chanson française.

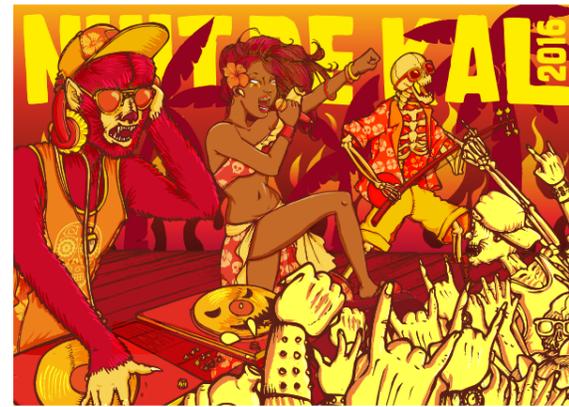
**Style musical : jazz**

**Sur place 18€ / Prévente 15€ / Réduit 12€ / Adhérent et groupe 10€**

**VENDREDI 28 OCTOBRE À 19H AU FANAL ET EN PLEIN AIR**

## La Nuit de Kal

On est prêt à vous faire vivre « un vrai cauchemar »... Ne nous remerciez pas, pour une soirée qui prolonge celle d'Halloween, c'est bien la moindre des choses ! Concert dès 18h, concours de déguisement et autres animations (à découvrir sur la page Facebook de la Nuit de Kal et sur les ondes de la radio LGB)... Cette fête joue à fond la carte électro rock métal, rien que ça ! Comptez sur So Watts, Warfield, Approximative, Killing Bonobos, Vacuum Road et Nazca pour une soirée de folie ! Avis aux morts vivants : c'est la seule nuit où la Cité des Arts est accessible aux clowns maléfiques, fantômes répugnants et autres zombies squelettiques... **Comme les éditions précédentes, un déplacement en bus depuis la gare de Saint-Pierre est organisé. Restez connectés sur la page Facebook de la Nuit de Kal !**



Style musical : métal, électro

Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€  
**SAMEDI 5 NOVEMBRE À 18H AU PALAXA ET EN PLEIN AIR**

## La Nuit Classique #1 - Mozart

Dans le cadre du Langtang Classik Festival

Cette soirée a été conçue pour faire découvrir la musique classique sous toutes ses formes et au plus grand nombre. Qui plus est, elle se veut pluridisciplinaire... Attendez-vous donc à un maillage des musiques et des disciplines comme on les aime !



Soirée de musique classique et pluridisciplinaire, avec Ensemble Les Lignes et le CRR

Toute la programmation de cette soirée spéciale p. 31

Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€  
**SAMEDI 19 NOVEMBRE À PARTIR DE 16H À LA CITÉ DES ARTS**

## Le Cri du Margouillat # 30 ans

Pour souffler ses 30 ans d'existence, le Cri du Margouillat vous invite à un week-end de festivités avec deux concerts dessinés en soirée.

Place au maloya raffiné, rustique et transcendant de Zanmari Baré et Saodaj,  
**VENDREDI 2 DÉCEMBRE À 20H AU PALAXA**  
Make Overs, Thee Orlando's et Me And Chewbakka propageront leur pop/rock affûté,  
**SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 20H AU PALAXA**



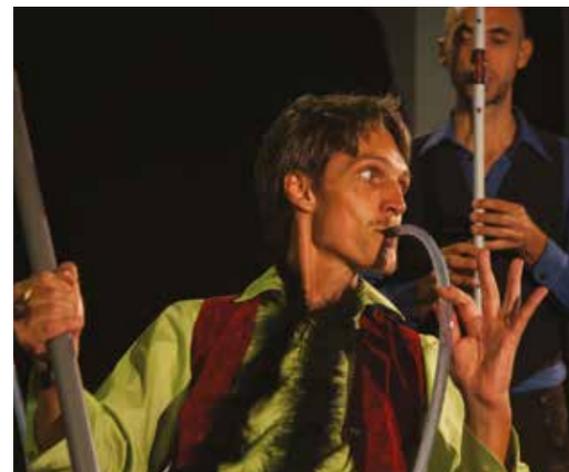
Toute la programmation de ce festival p. 31

Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€

## Musiques juvéniles du Ksouristan



Musiques juvéniles du Ksouristan est un duo de musiciens multi-instrumentistes, Éric Ksour et Romain Dargelos, mis en scène par Céline Bosc, jouant un répertoire original et particulièrement dédié au jeune public. Ces musiciens ambassadeurs non-officiels d'un pays poétique, le Ksouristan, viennent au-devant des enfants pour leur jouer des musiques juvéniles, musiques associées à des moments, des «rites» imaginaires et des situations de vie cocasses liées à l'enfance et ayant cours au Ksouristan.



Concert jeune public (à p. de 3 ans)

Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€  
**MERCREDI 21 DÉCEMBRE À 10H AU FANAL (DURÉE 45 MIN)**

Après une résidence au premier semestre 2016, l'équipe de la compagnie Ravine Rousse revient à la Cité des Arts pour un nouveau temps de réflexion artistique destiné à peaufiner le spectacle.

## TIAS ...



Cette année lui sourit, et la Cité des Arts ne peut qu'en être fière. Depuis début 2016, Tias est l'un de nos artistes associés. En quelques mots, cela veut dire que nous lui offrons un temps précieux d'accompagnement aussi bien artistique que technique et administratif. Et les efforts semblent payer pour cet artiste émergent ! Après une première partie assurée de main de maître à l'occasion du concert de Yael Naim au mois d'avril, Tias a fait sensation au Sakifo Musik Festival en juin dernier. Sa musique pop métissée promet de vous surprendre encore.



## SAYAMAN ...



Sélectionné au Iomma ou Marché des Musiques de l'Océan Indien au mois de mai dernier, Sayaman a fait un sacré bout de chemin depuis la sortie de son album éponyme, l'année dernière. Son crédo ? Mélanger les sonorités du monde au maloya. Notre artiste associé va poursuivre, ce second semestre 2016, le travail artistique mené à nos côtés. Et après une belle prestation en première partie du concert de Maya Kamaty au Palaxa courant avril, Sayaman poursuit son travail en studio pour finaliser son nouvel album dont la sortie est prévue courant octobre 2016.



## LE SON DU BAHUT ...

Tu veux sortir du garage et monter sur scène ? Tu veux te la jouer star avec tes potes et faire vibrer la foule ? Inscris-toi au Son du Bahut 2017 pour passer du rêve à la réalité ! Inscriptions ouvertes jusqu'au samedi 22 octobre 2016. Toutes les informations auprès de damien.batou@citedesarts.re ou au 02 62 92 09 90.



## RENCONTRE ...

La Cité des Arts est heureuse de participer au mois de novembre à la rencontre musicale entre des élèves réunionnais apprenant l'allemand et un groupe de musique mélangeant hip-hop, rap et musique classique, Einshoch6. *Laisse-nous chanter* permet de valoriser la pratique d'une langue étrangère à travers la musique et le chant. Dans ce cadre, deux représentations scolaires ont lieu le jeudi 10 novembre à 10h et 13h30, et plusieurs artistes locaux viendront à la rencontre du groupe allemand pour notamment échanger autour de la fusion classique et hip hop.



# SPE CTA CLE

## SPE CTA CLE VIV ANT

# VIVANT

SPE  
CTA  
CLE  
VIVANT

{Silver Fanal}



### Shakuntala

01 

Dans le cadre du Festival des arts indiens organisé par l'Institut des arts indiens à la Cité des Arts du 11 au 14 août

Drame romantique hindou du plus grand poète classique de l'Inde, Kālidāsa, Shakuntala est probablement la pièce théâtrale la plus connue du pays. Spectacle narré et dansé, ce chef d'œuvre raconte l'histoire d'une jeune fille qui tombe amoureuse d'un roi, et met à l'honneur la danse traditionnelle classique du sud de l'Inde, le bharatanatyam. L'Institut des arts indiens de La Réunion propose une adaptation contemporaine et réunionnaise de l'œuvre littéraire sous forme de théâtre dansé. Les parties théâtrale, chorégraphique aussi bien que musicale ont été créées pour un Shakuntala qui préserve toute sa force poétique et colorée.

Spectacle pluridisciplinaire (théâtre, musique, danse), par l'Institut des arts indiens  
Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€  
VENDREDI 12 AOÛT À 20H AU FANAL (DURÉE 2H)

En résidence de juillet à août, l'équipe artistique peaufine son projet avant une tournée du spectacle prévue dès le mois d'août. Cette comédie musicale fait intervenir pour la partie narrée et théâtrale, la comédienne et directrice artistique, Lolita Tergemina de la compagnie Sakidi, dont vous pouvez par ailleurs apprécier le travail de mise en scène et de jeu dans *Le Mahabharata des femmes* (représentations les 1, 2 et 3 septembre).

### La Constellation du chien

02 

Depuis son plus jeune âge, Emile est passionné par l'astronomie et passe des heures à observer les étoiles, posé au milieu d'un terrain vague d'où s'élève un pylône électrique. C'est dans ce décor, à la tombée de la nuit, que nous emmène le collectif L'Alpaca Rose pour suivre la rencontre, les réflexions, les disputes et le devenir de ce jeune garçon interprété par Alexis Campos et d'Eléonore, fille rebelle et écorchée jouée par Yaëlle Trulès. *La Constellation du chien* de l'auteur Pascal Chevarie, sous le regard de Thomas Billaudelle, parle de la rencontre entre deux êtres, pas tout à fait grands, encore... mais pas petits non plus. Et de ces petites traces laissées telle la traînée lumineuse d'une étoile dans le ciel, susceptibles de bouleverser des vies. Solitude, errance, confiance... les comédiens explorent ici les méandres de l'adolescence. Le décor monumental est réalisé par Fred Dussoulier et Tony Steel.

Théâtre (familial, tout public), par le collectif L'Alpaca Rose  
Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€  
JEUDI 18 ET VENDREDI 19 À 20H, SAMEDI 20 AOÛT À 19H EN PLEIN AIR (DURÉE 1H)

En résidence de juillet à août, le collectif L'Alpaca Rose - aussi engagé sur la création *Isolé moi* (voir p. 17) - sera disponible pour animer des ateliers de découverte théâtrale, impro et jeux collectifs. Les comédiens dévoileront également l'envers du décor d'un tel projet. Inscriptions et renseignements : leila.decomble@citedesarts.re

### Hydre...

03 

Hydre... monstre marin possédant plusieurs têtes, dont une immortelle, est le titre du travail de recherche de l'artiste Joëlle Calimoutou. Pourquoi cette créature mythologique dans l'intitulé d'un spectacle pluridisciplinaire ? Image métaphorique de la pensée humaine au moment du choix, du conflit intérieur, Hydre... évoque dans ses silences, ses images, ses questionnements, le chemin qui mène à soi. Eau, marionnettes à fils, violoncelle, chœur dansant, Hydre... dévoile sa fragilité et laisse place à un instant-funambule, incroyablement poétique et émouvant.

Poésie scénique et forme pluridisciplinaire, par Joëlle Calimoutou

Gratuit et sur réservation

JEUDI 1ER SEPTEMBRE À 18H DANS LA BOÎTE NOIRE (DURÉE 35 MIN)  
(à voir juste avant la pièce de théâtre, *Le Mahabharata des femmes* - voir ci-après)

En résidence, au mois d'août 2016 à la Cité des Arts, l'équipe artistique d'Hydre... se retrouve pour une première étape de recherche où il s'agit de questionner le lien entre les différentes expressions artistiques (sons, objet, mouvement, matière et lumière).



01

02

03

THÉÂTRE



## Le Mahabharata des femmes



Cette pièce de théâtre évoque une légende qui relate la malheureuse histoire d'une jeune fille brûlée vive par ses frères. Ici, pas de héros mais simplement des femmes et des hommes qui, par leurs actes de faiblesse ou d'héroïsme, font face à des situations de conflits. La pièce interroge à la fois sur la place de la femme dans la société, le poids des traditions, les conflits intergénérationnels, l'amour, les faiblesses ou la singularité des Hommes... En choisissant de monter cette pièce à La Réunion, la compagnie Sakidi continue d'explorer le théâtre de répertoire et renoue avec la tragédie dans ce qu'elle a de plus majestueux.

**Théâtre, par la compagnie Sakidi**

**Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€**

**JEUDI 1ER À 20H, VENDREDI 2 (SCOLAIRE À 10H, TOUT PUBLIC À 20H) ET SAMEDI 3 SEPTEMBRE À 20H AU FANAL (DURÉE 1H45)**

Le Mahabharata des femmes a été créé en résidence à la Cité des Arts au 1er semestre 2016



## La Nuit de l'Impro

Et si on passait une nuit entière à improviser ? La Cité des Arts, les Mardis de l'Impro et la LIR vous ont concocté une soirée créée de toutes pièces pour vous et vous seuls. Vous passerez la nuit avec des improvisateurs locaux ainsi que deux références européennes en la personne du Réunionnais et ancien élève-comédien de La Comédie-Française, Laurent Robert, et de la Suisse, Odile Cantero, repérée par le détecteur de talents, Alain Degois dit « Papy ». Dès 18h, et jusqu'à 23h, préparez-vous à de beaux rebondissements et de franches rigolades. De l'impro en veux-tu en voilà, sous toutes ses formes et sans limite !

**Théâtre d'improvisation**

**Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€**  
**VENDREDI 9 SEPTEMBRE DE 18H À 23H AU FANAL ET EN PLEIN AIR**

Des ateliers d'initiation à l'improvisation théâtrale vont être organisés à la Cité des Arts les 6 et 7 septembre. Inscriptions et renseignements : karine.lallemant@citedesarts.re



## Planète



Le Théâtre des Alberts présente sa 21ème création, *Planète*, un spectacle de manipulation de marionnettes sur table, musical et sans paroles. À la frontière des arts de la marionnette et des arts du cirque, ce spectacle s'appuie sur le langage chorégraphié du mouvement des corps des manipulateurs et des marionnettes. Ici, on s'affronte, on se poursuit, on joue avec l'autre et avec soi, on se grimpe dessus et on explore ses relations aux autres et à soi-même. Trois êtres atypiques sans voix ni lois, habitent trois manipulateurs, témoins et acteurs de leurs confrontations émotionnelles. Tour à tour colériques, versatiles, facétieux, violents ou candides, ils se déchirent ou se rassemblent. Les manipulateurs devront trouver un équilibre entre l'ordre et le chaos.

**Théâtre de marionnettes (à p. de 6 ans), par la compagnie Théâtre des Alberts**  
**Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€**

**JEUDI 22 (SCOLAIRE À 10H ET TOUT PUBLIC À 19H), VENDREDI 23 (19H) ET SAMEDI 24 SEPTEMBRE (16H) AU FANAL (DURÉE 45 MIN)**

En juin/juillet, puis en septembre, l'équipe de marionnettistes du Théâtre des Alberts est accueillie pour deux périodes de résidence à la Cité des Arts, coproductrice du spectacle. Pour la première, place aux répétitions, à la création lumière, à l'enregistrement de la bande son par Eric Ksoury avec les musiciens du KW Kwatyor et à un stage professionnel « Manipuler à 6 mains » mené par Vincent Legrand et Stéphane Deslandes. La seconde s'articulera autour des médiations culturelles pour le public scolaire et associatif avec un atelier de fabrication de marionnettes « L'atelier des géants » mené par Stéphane Deslandes. Parallèlement, l'équipe s'installera dans Le Fanal pour les dernières répétitions. Les représentations publiques seront précédées d'une déambulation des marionnettes issues de « L'atelier des géants ». Inscriptions et renseignements : ana.riviere@citedesarts.re



## Fer6



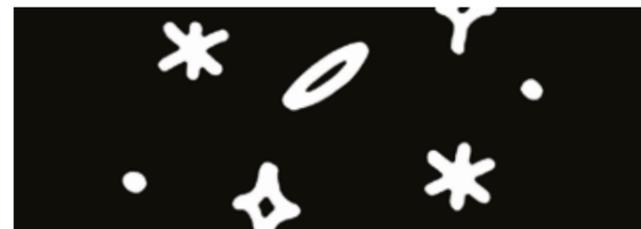
Pénétrez dans l'univers de Furcy, cet esclave qui, en octobre 1817, saisit la justice pour faire reconnaître sa qualité d'homme libre. Après des années de combat, il finira par obtenir sa liberté tout en perdant foi en l'humanité. Dans *Fer6*, le romancier, Francky Lauret, fait dialoguer Furcy avec d'autres esclaves dans une cellule de la prison Juliette Dodu. Seul sur scène, Erick Isana réussit le tour de force d'endosser le costume de chacun des personnages. Le comédien interpelle le spectateur aux moyens d'un texte fort. Moment théâtral puissant et poignant.

**Théâtre, par la compagnie Téat La Kour**

**Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€**

**MARDI 11 (10H ET 19H), MERCREDI 12 (20H), JEUDI 13 (10H ET 20H), VENDREDI 14 (20H) ET SAMEDI 15 OCTOBRE (16H ET 20H) DANS LA BOÎTE NOIRE (DURÉE 1H)**

Erick Isana a animé des ateliers décentralisés de *Fer6* dans les lieux de lecture publique à Saint-Denis (la Bretagne, la Source, le Moufia) et Sainte Suzanne, autour de la notion de liberté. Inscriptions et renseignements : karine.lallemant@citedesarts.re



## Starlight



Il a suffi d'un objet, un simple point lumineux qui tient dans la main, qui évolue, qui apparaît et disparaît... Et « Starlight » fut. Les jeux de lumière se mêlent aux séquences sonores et à la progression des mouvements pour offrir des éclats poétiques. « Starlight », sur une idée originale de Clément Striano et porté par Constellation, vous plonge dans des images visuelles et lumineuses où l'imaginaire de chacun s'amuse en douceur.

**Théâtre d'objets lumineux, par Clément Striano**

**Gratuit et sur réservation**

**VENDREDI 28 OCTOBRE À 19H DANS LA BOÎTE NOIRE (DURÉE 25 MIN)**

Après une première résidence d'écriture au premier semestre, Clément Striano et son équipe reviennent à la Cité des Arts dès le mois d'août puis en octobre. Ils vont notamment approfondir le travail plateau avec l'interprète.



## Circonvergence

Temps de rencontres, de performances et d'échanges inédits au cœur de l'univers circassien et acrobatique, *Circonvergence* vous donne rendez-vous les **VENDREDI 11, SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 NOVEMBRE**.

**Toute la programmation de ce week-end spécial p.30**

THÉÂTRE



## Maloya



Le terme « maloya » a plusieurs sens selon que l'on se trouve au Mozambique (« incantation »), en territoire Bambara (« honte ») ou encore à Madagascar (« Maloy Aho » pour « dire ce que l'on a à dire »). À La Réunion, ce mot est emprunt de nostalgie. Plus personnellement, l'artiste Sergio Grondin y voit une lutte incessante contre l'amnésie, celle de l'histoire et celle d'une culture née du fénoir qui est aujourd'hui menacée par ce qu'Edouard Glissant appelait la Mondialité. C'est autour de cette réflexion et des questions qui en découlent comme « qu'est-ce qui fait que nous venons d'un lieu ? Qu'est-ce qui nous constitue ? » que Sergio Grondin entame l'écriture de sa nouvelle création théâtrale. Il interroge et convoque l'histoire commune comme poussé par l'envie de parcourir le chemin à l'envers, en quête de l'essence même de ce qui définit aujourd'hui notre insularité et notre créolité. Parcourir le chemin à l'envers, comme une route initiatique vers les fondations d'un mot tellement rempli de sens qu'il pourrait nous résumer : Maloya.

**Conte, par Sergio Grondin**

**Gratuit et sur réservation**

**JEUDI 3 NOVEMBRE À 19H DANS LA BOÎTE NOIRE**

Sergio Grondin et la compagnie Karanbolaz se posent à la Cité des Arts pour entamer l'écriture de leur nouvelle création théâtrale au mois de novembre 2016.

## HORS LES MURS

*Isole moi*, avec cette demande, cet ordre peut-être, le collectif **L'Alpaca Rose** va à l'encontre des passants. Des parasols isolaires se hissent au beau milieu des rues et des espaces publics pour nous inviter à la découverte, la réflexion, la poésie. Une troupe au féminin se dévoile pour exprimer ce qu'est le fait d'être « la femme d'aujourd'hui ». *Isole Moi* a rencontré un vif succès ce premier semestre 2016 à la Cité des Arts. Nous sommes heureux de soutenir l'aventure artistique du collectif hors nos murs.

## RÉSIDENCES

La **compagnie Nektar** sera en résidence à la Cité des Arts pour sa création *Désarmés, le Gran Kantik*, un texte de Sébastien Joannié, Axel et Robert Gauvin, mis en scène par Cécile Hoarau. « Désarmés » est le texte central du spectacle qui donne la parole à une femme et un homme qui se parlent, enfin... Et c'est là qu'apparaît le « Gran Kantik », traduction en créole du cantique des cantiques, texte commun aux trois religions du Livre que sont le judaïsme, le christianisme et l'islam. Deux amoureux, deux communautés, deux textes, deux langues, deux traditions musicales, pour un public et de multiples émotions.

La **compagnie Carton mécanique** de Guillaume Lung Tung poursuit ce semestre son travail de recherche, d'écriture et de création décor pour *Le bruit des ombres*, fusion entre art du clown et art numérique. Ce solo de Guillaume Lung Tung, à la fois interprète, auteur et concepteur informatique, immerge le spectateur dans un jeu d'ombres inédit.

La **compagnie Ker béton** de Vincent Fontano se posera à la Cité des Arts pour se pencher sur la fin de la trilogie pour sa création, *Galé*, qui tourne autour du sentiment de peur. Après avoir exploré avec *Syin zonn* la fuite et la rébellion, après avoir parcouru la soumission avec *Tambour*, *Galé* va traiter une troisième voie face à la terreur, celle de la philosophie.

# DANSE

## Couleurs de femmes Création

« Je voulais parler des femmes en détresse. Celles du temps de l'esclavage, du colonialisme et d'aujourd'hui ». Voilà ce qui a poussé la chorégraphe, Yun Chane, à créer en 1994 le spectacle, *Couleurs de femmes*, et qui l'amène à retravailler cette pièce à succès, des années après. Avec une imagination infatigable et sa vision propre de l'histoire, Yun Chane veut participer à la résilience en racontant, par la danse contemporaine, les questions existentielles de femmes d'hier et d'aujourd'hui aspirant à un avenir meilleur. Cette transmission tant chorégraphique, que musicale et technique, produite par le collectif AléAAA, repose sur une nouvelle distribution composée de trois danseuses de La Réunion. Entre tendresse et révolte, plongez dans un univers intense et profond.

Danse contemporaine, par la compagnie Yun Chane

Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€

MERCREDI 14 À 20H ET JEUDI 15 SEPTEMBRE (SCOLAIRE À 10H ET TOUT PUBLIC À 20H) AU FANAL (DURÉE 50 MIN)



## L'Escapade de Danse Péi

En ouverture du festival Danse Péi, nous vous invitons à deux jours d'immersion dans le monde de la danse.

Toute la programmation de cet événement p. 29

SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 OCTOBRE DANS TOUTE LA CITÉ



## Autour de May B 1er regard

*Autour de May B* est un projet conçu à partir de la pièce chorégraphique devenue phare, *May B*, créée en 1981 par Maguy Marin et inspirée de l'œuvre de Samuel Beckett. À l'issue d'un travail collaboratif mené entre la compagnie Edva (Véronique Asencio) et Isabelle Missal-Sissman, danseuse de la compagnie Maguy Marin, la Cité des Arts vous propose de venir découvrir *Autour de May B*, fruit d'un riche travail de transmission et d'immersion artistique. Porté par l'école OI la Danse et soutenu par Lalanbik, le CRR et les médiathèques de la Cinor, *Autour de May B* est une formidable expérience pour des élèves-danseurs toujours poussés vers davantage d'excellence. Ce « 1er regard » (durée 15 min) sera suivi de la présentation de deux des pièces de la compagnie, *Rien à cirer!* (durée 20 min) et *À fleur de temps* (durée 30 min).

Danse en amateur, par la compagnie Edva avec le soutien du Centre National de la Danse (danse en amateur et répertoire)

Gratuit et sur réservation

JEUDI 20 OCTOBRE À 19H DANS LA BOÎTE NOIRE (DURÉE 1H15)

Au mois d'octobre, toute l'équipe chapeauté par Véronique Asencio se réunit à la Cité des Arts pour d'intenses heures de travail autour de cette création sur le répertoire de Maguy Marin. À l'issue du « 1er regard » vous serez conviés à un temps d'échange avec Isabelle Missal-Sissman.



## Jeux d'échelles 1er regard

Découvrez un spectacle avec comme outil de base... l'échelle, comme évoqué dans l'intitulé de cette création chorégraphique et circassienne. Objet de franchissement, cet outil polymorphe sert ici de levier, là de contrepoids. Il peut être articulé, suspendu, enroulé, assemblé à d'autres... De quoi séduire l'imaginaire de danseurs et circassiens prêts à se lancer dans un rituel ascensionnel joyeux et rigoureux ! Et parce que ces actions sont le fruit d'un rouage collectif, les artistes associent des habitants dans leur folle et excitante exploration. Un régal pour les spectateurs.

Danse aérienne et acrobatie, par la compagnie Retouramont

Gratuit

MERCREDI 16 NOVEMBRE À 19H EN PLEIN AIR (DURÉE 45 MIN)

En amont de cette restitution, le directeur artistique, Fabrice Guillot, et un danseur formeront une vingtaine d'habitants du quartier et repéreront des acrobates et danseurs professionnels de La Réunion pour participer à leur création réunionnaise de 2017. Inscriptions et renseignements : ana.riviere@citedesarts.re



## HORS LES MURS

*Parkours* de la compagnie **Morphose** mêle les disciplines artistiques et investit l'espace sonore. *Parkours* est une pièce déambulatoire et participative. Munis de casques, les spectateurs deviennent acteurs... Sur une création musicale de Yann Costa, venez découvrir le parcours poétique d'instantanés de vie d'une jeune femme. Cette création en a épaté plus d'un à l'occasion de notre semaine d'ouverture au mois de février 2016, nous sommes désormais fiers d'accompagner ce projet hors nos murs, dans des lieux insolites.

À l'heure où les jeunes ne communiquent plus que par sms, quelle signification a encore aujourd'hui l'expression « je t'aime » ? *Bisous JTM* est un code avec lequel la compagnie **Tétradanse** joue pour se questionner sur la façon dont les sentiments sont appréhendés par les nouvelles générations. La Cité des Arts accompagne cette création en milieu scolaire, à compter du mois d'octobre.

## RÉSIDENCES

**L'ARU (Association des Rythmes Urbains)** débute deux nouvelles créations intitulées *Inn & Sens*. En résidence de recherche à la Cité des Arts en juillet/août, puis au mois d'octobre, les danseurs vont profiter de ce temps artistique pour travailler l'écriture chorégraphique alliant danses urbaine et contemporaine. À découvrir lors de l'événement « L'Escapade de Danse Péi » le 9 octobre (toute la programmation p. 29).

Après avoir mûri son projet ce premier semestre, la compagnie **Argile** mettra sur pied sa nouvelle création *Écorces* à découvrir lors de l'événement « L'Escapade de Danse Péi » (toute la programmation p. 29). Cette pièce chorégraphique a été conçue pour être dévoilée en espace urbain en 2017. Pour l'artiste, chorégraphe et fondatrice de la compagnie, Sylvie Robert, cette création est pensée comme une fourmière, un monde souterrain où les corps exultent à la moindre secousse...

Alors qu'elle tourne actuellement sur l'île avec son spectacle *Bisous JTM*, la compagnie **Tétradanse** posera ses bagages à la Cité pour sa prochaine création, *DRD4*, qui sera présentée lors de l'événement « Cité by Night » le 1er octobre (toute la programmation p. 29).

Cette fin d'année 2016 est une nouvelle étape dans la mise en œuvre du nouveau projet de la compagnie **Morphose**, *Corps urgents*. Ce projet a été pensé pour et avec des personnes en rupture sociale. Pour la chorégraphe et danseuse, Soraya Thomas, la danse contemporaine est un moyen de transcender les différences et d'élever les consciences. Des ateliers en collaboration avec le service addictologie du CHU de Bellepierre seront mis en place lors de la phase de recherche et d'écriture de *Corps urgents*. Venez découvrir l'univers de Soraya Thomas et sa compagnie Morphose dans une proposition en trio avec deux danseurs sud-africains intitulée *Mist* à voir lors de l'événement « L'Escapade de Danse Péi » le 8 octobre (toute la programmation p. 29).

Au tout début de sa nouvelle recherche chorégraphique, *Cinétic Soundtrack*, la compagnie **3.0** sera en résidence à la Cité des Arts au mois d'octobre. Ici, elle propose une performance où son et mouvement s'influencent, dialoguent. En partant de la genèse du geste comme initiateur de son et de mouvement, *Cinétic Soundtrack* vous invite à vous laisser emporter dans ses boucles incessantes et enivrantes. Les événements « Cité by Night » le 1er octobre et « L'Escapade de Danse Péi » le 8 octobre sont l'occasion pour l'équipe artistique de tester cette création en public (toute la programmation p. 29).

En recherche d'écriture pour *Le 7ème sens*, la chorégraphe et danseuse **Saby Morales** sera en résidence à la Cité des Arts pour travailler et pouvoir échanger sur le contenu de son futur spectacle de danse contemporaine. *Le 7ème sens* est une invitation aux sens, une poésie du mouvement où les artistes font un récital sensible à travers un voyage des sens et amènent le spectateur à se retrouver avec ses expériences, ses émotions et la connaissance de soi.

En recherche pour finaliser sa création *Île en elle*, Dolsy Baudry et sa compagnie **Dansez Masala** élaborent une danse qui rend hommage à la beauté du melting-pot réunionnais se nourrissant des influences indiennes. Également diplômée handidanse pour La Réunion, elle intervient auprès de personnes en situation de handicap.

# ARTS VISU ELS

ARTS  
VISU  
ELS

ARTS  
VISU  
ELS

ARTS  
VISU  
ELS

ARTS  
VISU  
ELS

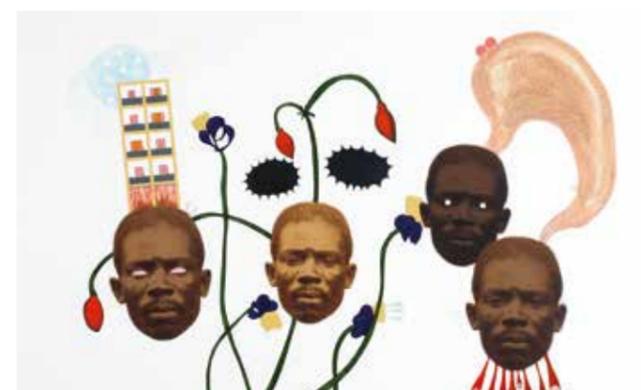
ARTS  
VISU  
ELS

ARTS  
VISU  
ELS

{Vert Banyan}



{Toutes nos expositions sont à découvrir gratuitement, 7 jours sur 7}



Gabrielle Manglou - La soif des chiens chus - 2008 - Coll. Musée Léon Dierx

## L'Envers de l'île - Fictions

Exposition collective

Jack Beng-Thi, Cristof Denmont, Thierry Fontaine, Yo-Yo Gonthier, Stéphanie Hoareau, Gabrielle Manglou, Myriam Mihindou, Charles Prime, Clotilde Provansal, Yohann Queland De Saint-Pern, Tiéri Rivière, Pascale Simon, Abel Techer, Kid Kreol & Boogie, Wilhiam Zitte.

Le premier opus de l'exposition *L'Envers de l'île* a été présenté au Musée Léon Dierx de juillet à septembre 2015. Il cherchait à créer un dialogue ouvert entre les époques, entre les œuvres historiques et contemporaines et à montrer la richesse des collections artistiques de l'île. Dans la continuité de cette première approche, une seconde exposition a été présentée à l'École Supérieure d'Art de La Réunion en octobre 2015. Elle précisait l'axe curatoriale déjà abordé en s'attachant au territoire des hauts, le véritable cœur de l'île. La Cité des Arts présente le troisième et dernier opus de ce projet montrant un autre envers : celui des imaginaires, des récits et des fictions, constitutifs d'une identité culturelle et d'une société insulaire.

*L'Envers de l'île* est un projet d'exposition évolutive. Les œuvres des collections du Fonds Régional d'Art Contemporain de La Réunion, du Musée Léon Dierx, de la Ville de Saint-Pierre, du Fonds SIDR ont été présentées à l'occasion de ces trois expositions.

Ce projet est réalisé en partenariat avec le FRAC Réunion, le Musée Léon Dierx, la Ville de Saint-Pierre et l'École Supérieure d'Art de La Réunion.

JUSQU'AU DIMANCHE 14 AOÛT AU BANYAN  
OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H



Mickaël Dejean - Agrafe bureau - Valchromat bleu

## La Kaz à Design

Exposition collective et workshop

Direction artistique de Mickaël Dejean

La Kaz à Design est un lieu où l'objet se pense et se réalise. Du processus au prototype, toutes les étapes de création nécessaires à la fabrication de l'objet fonctionnel sont mises en exposition au sein d'un espace mis en scène par Mickaël Dejean, jeune designer réunionnais. Sous sa direction artistique, un workshop se déroulera au sein de l'exposition durant 15 jours. L'accès direct à la fabrication permettra de saisir les enjeux qui nous entourent dans notre quotidien et nous permettent de mieux vivre.

Né à Saint-Denis de La Réunion en 1986, Mickaël Dejean vit et travaille entre La Réunion et Paris. Diplômé de l'École Supérieure d'Art de La Réunion et de l'École Cantonale d'Art de Lausanne en design industriel, Mickaël Dejean a travaillé chez Arik Levy Studio à Paris. Depuis 2013, il est designer indépendant et développe sa collection *Agrafe et acrobate* présentée pour la première fois au Now le Off de la Design Week Paris et à la Cité de la Mode et du Design. En 2014, il montre son travail au Carrousel du Louvre pour l'exposition *France vs Italie* à l'occasion de la Design Week Paris. En 2015, il participe à la première compétition internationale de Design de la Fédération Française de Design à Vallauris. **Cette exposition est également à découvrir à l'occasion de l'événement « Cité by Night » (toute la programmation p. 29).**

Le workshop qui se tiendra du 3 au 15 septembre, à temps plein, est ouvert sur inscription à de jeunes créateurs, issus des écoles d'art, artisans, ou autodidactes. Renseignements et inscriptions auprès de : [leila.decombe@citedesarts.re](mailto:leila.decombe@citedesarts.re)

DU SAMEDI 3 SEPTEMBRE AU SAMEDI 8 OCTOBRE AU BANYAN  
OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H  
OUVERTURE DU WORKSHOP LE SAMEDI 3 SEPTEMBRE À 19H  
VERNISSAGE LE JEUDI 15 SEPTEMBRE À 19H

## Images

Exposition collective et projection  
Présentation de la revue *Fragments* n°2 à l'occasion du vernissage de l'exposition



Fragments - David Lemor



Clarisse - Pierrot Men



MFache

*Images* présente une approche de la photographie dans l'océan Indien, celle qui relie La Réunion à Madagascar à travers les images de Pierrot Men, de Morgan Fache et celles des photographes et auteurs du projet *Fragments*. Il s'agit de donner à voir en exposition, en projection ou encore en édition, des récits photographiques qui montrent un territoire et racontent des histoires et des liens.

*Fragments* est une collection imprimée de livres photographiques, basée sur une production photographique originale dans l'océan Indien. À chaque édition, quatre photographes sont invités à porter leur regard sur un territoire défini et limité géographiquement de manière précise (un village, une ville, un quartier...). Un écrivain est invité à apporter une part de texte, primordiale à la lecture du projet. Les auteurs réfléchissent, de manière collective, à leur pratique de la photographie et leur rapport au territoire. Ce projet de résidence photographique itinérante a été initié en 2015 par Romain Philippon, photographe et réalisateur.

Pour le second numéro de *Fragments*, Hippolyte (La Réunion), David Lemor (Mayotte), Henitsoa Rafalia et Rija Solo (Madagascar) ont séjourné 9 jours à Diego Suarez, au nord de Madagascar. Ils ont été accompagnés par Johary Ravaloson à l'écrit. Cette nouvelle édition sera présentée le vendredi 14 octobre. Le troisième numéro de *Fragments* sera également lancé à cette occasion. Un travail de résidence photographique débutera ce semestre sur la ville de Saint-Denis, avec une nouvelle équipe d'auteurs.

*Entre réalité et utopie...* est une exposition monographique de Pierrot Men. Photographe emblématique de la Grande Île, il permet de découvrir plus de 20 ans de photographie à Madagascar. Son approche à la fois documentaire et intimiste est empreinte d'humanisme dans la droite lignée d'une tradition qui privilégie « l'instant décisif ».

Pierrot Men vit actuellement à Fianarantsoa, où il dirige un laboratoire photographique. Lorsqu'il décide de se consacrer entièrement à la photographie, les résultats ne se font pas attendre. En 1994, Pierrot Men est lauréat du concours Mother Jones (San Francisco). Depuis, il est devenu une référence pour la photographie dans l'océan Indien et a su, par son implication, contribuer à l'engouement d'une jeune génération de photographes.

*Kartié Dom-Tom* présente une série photographique en cours que Morgan Fache travaille depuis 2015. Cette première partie s'attache au Port et montre le portrait d'une ville en pleine mutation, dont les enjeux sociaux et l'interculturalité en font un espace caractéristique d'une Réunion actuelle.

Morgan Fache devient photographe documentaire indépendant en 2011 après avoir suivi une formation à l'École des Métiers de l'Information à Paris. De sa première vie en tant que travailleur social, Morgan Fache a gardé une sensibilité pour les sujets documentaires sur le long terme avec un travail sur les questions d'inégalité ou de communautés. Il s'intéresse plus particulièrement aux problématiques dans des territoires marqués par les stigmates culturels et sociaux du colonialisme. Morgan Fache est membre du collectif ITEM qui défend une approche de l'image actuelle. Ce regroupement de passionnés s'interroge sur les nouvelles formes d'écriture et les expériences afin de retransmettre les réalités sociales et culturelles qui marquent notre monde. **Workshop ITEM. Renseignements et inscriptions : damien.batou@citedesarts.re**

**DU SAMEDI 15 OCTOBRE AU SAMEDI 26 NOVEMBRE AU BANYAN**  
**OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H**  
**VERNISSAGE ET PROJECTION LE VENDREDI 14 OCTOBRE À 19H**

## XPO NØ Format

Exposition du label musique NØ format / Jérôme Witz

Xpo NØ Format présente l'univers graphique du label à partir des travaux de Jérôme Witz, graphiste et peintre du studio de création *Element-s*.

Toute la programmation de cette soirée spéciale NØ Format p. 30

**DU VENDREDI 28 OCTOBRE AU SAMEDI 5 NOVEMBRE**  
**DANS LA SALLE DE MÉDIATION**  
**OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H**  
**VERNISSAGE LE JEUDI 27 OCTOBRE À 19H**

## Au nom du Père... et de l'Art

Exposition de photographies de Joël Pélerin  
Poèmes d'Alice Ranorojaona-Pélerin

« Un père, repère initial dès le départ, initie l'enfant à la vie et lui ouvre le monde en le sortant de sa relation fusionnelle avec la mère, par sa manière différente de faire, dans sa masculinité. Sa place complète celle de sa compagne, sans s'y opposer ni la concurrencer, à l'image du concept du yin et du yang, mais elle est souvent malmenée par l'histoire, notamment par celle de l'esclavage qui l'a exclu et démissionné de son rôle. La violence qui en résulte, souvent incomprise, le stigmatise. À nous de le remettre à sa juste place, là où l'histoire nous amarré, l'Art répare... » *Propos d'Alice Ranorojaona-Pélerin*

Joël Pélerin a pour thèmes de prédilection l'Humain, la Femme, l'Homme, l'Enfant, les liens familiaux, le métissage, le portrait, la danse... Il aime s'associer à d'autres artistes. Ses photographies ont été présentées, entre autres, au Festival de Cannes, à l'Exposition Universelle de Shanghai, à la Cité des Sciences à Paris. Également vidéaste, son court-métrage présenté à Pékin, « La légende de la Porte des Mondes », a fait le lien entre le peuple réunionnais et les valeurs humaines fondamentales que symbolise le monument du même nom érigé Boulevard Sud à Saint-Denis.

**DU MERCREDI 16 AU MARDI 29 NOVEMBRE**  
**DANS LA SALLE DE MÉDIATION**  
**OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H**  
**VERNISSAGE LE MARDI 15 NOVEMBRE À 19H**



©Joël Pélerin

## Le Cri du Margouillat # 30 ans

Exposition « 30 ans de BD à La Réunion »

*Le Cri du Margouillat* est une revue de bandes dessinées publiée à La Réunion dans les années 80. C'est maintenant une maison d'édition, le Centre du Monde, gérée par l'association Band' Décidée et un collectif d'artistes aux activités multiples.

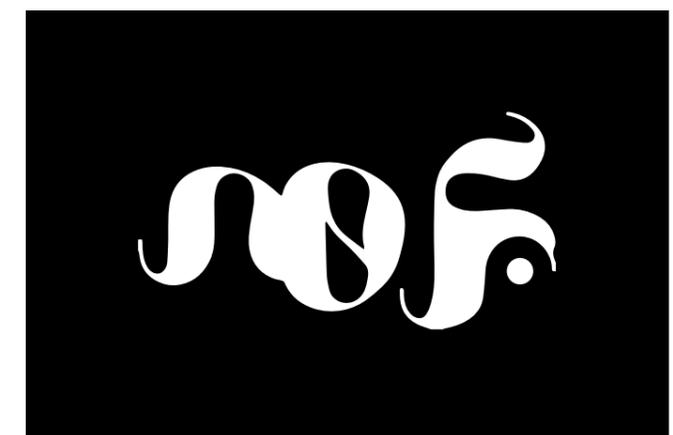
L'exposition présentée retrace cette aventure humaine qui a marqué le paysage culturel de l'île pendant plus de 20 ans avec une revue originale et caustique. Des documents, des éditions, des affiches... composent cette histoire et montrent la vitalité de la bande dessinée dans l'océan Indien.

Toute la programmation du festival 30 ans du Cri du Margouillat p. 31

**FESTIVAL LES VENDREDI 2, SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 DÉCEMBRE**  
**EXPOSITION DU SAMEDI 3 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER AU BANYAN**  
**OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H**  
**VERNISSAGE LE VENDREDI 2 DÉCEMBRE À 19H**



©Le Cri du Margouillat



©NØ Format

02

03

01



### Adam moins Ève

*Un film écrit et réalisé par Aurélia Mengin  
produit par Karnivor lover films et Lac production*

Dans un monde post-apocalyptique, 6 survivants sont entassés dans un refuge tenu par un prêtre, hanté par une voix divine. Après avoir béni la soupe, le prêtre arpente les rues désertes en quête des survivants. Au milieu des carcasses de voiture, il découvre le corps meurtri d'Ève. Le temps s'arrête. Ève serait-elle le berceau de cette humanité désabusée ? En attendant, déchiré entre la vie et la mort, Adam pleure des larmes de sang, le cœur enchaîné à sa bien-aimée. Terminé en février 2015, ce moyen métrage a été sélectionné dans 23 festivals internationaux et a remporté le 1er prix de l'Open World Toronto Film Festival, au Canada.

Aurélia Mengin est une réalisatrice réunionnaise. Autodidacte, elle réalise des courts-métrages depuis plus de 10 ans et développe un univers fantasmagorique, sensuel, horrifique et très esthétique. Film après film, elle affirme avec conviction son désir de réaliser des films personnels, libres et instinctifs. En 2011, le premier volet de sa trilogie Macadam transferts est sélectionné au Festival de Cannes. En 2012, le deuxième volet, Karma koma, porte à l'écran un duo français culte, Philippe Nahon et Jackie Berroyer. Le 3ème volet, Autopsy des délices, clôture sa trilogie en 2013. Le film est sélectionné dans de nombreux festivals internationaux dont la 17ème édition du Pifan à Séoul, la 47ème édition de Hofer filmtage, la 15ème édition du Landshuter kurzfilm Festival et la 2ème édition du Piff à Paris.

En parallèle de son travail de cinéaste, Aurélia Mengin est directrice du Festival Même Pas Peur ([www.festivalmemepaspeur.com](http://www.festivalmemepaspeur.com)), le Festival international du Film Fantastique de La Réunion, dont la 6ème édition a eu lieu du 17 au 20 février 2016.

**PROJECTION LE MERCREDI 5 OCTOBRE À 19H AU FANAL - GRATUIT**



### D'îles en Doc

*Le premier dimanche de chaque mois au Palaxa à 17h  
([www.enqueteprod.com](http://www.enqueteprod.com))*

Ce programme mensuel de documentaires est mis en œuvre par En Quête Prod. Il a pour objectif de diffuser et valoriser la création documentaire réalisée dans l'océan Indien. À l'issue de chaque projection, une discussion sera animée en lien avec le sujet traité.

#### Ady Gasy de Lova Nantenaina

« Les Chinois fabriquent les objets, les Malgaches les réparent. » Il y a ceux qui font des chaussures à partir de pneus, ceux qui fabriquent des lampes à partir de boîtes de conserves, ceux qui transforment les os de zébus en savon et en médicaments... Rien ne se perd, tout se transforme. À Madagascar, les gens défient la crise avec inventivité sans jamais rien perdre de leur identité et de leur sens de l'humour. En s'appuyant sur une tradition orale toujours digne, souvent enjouée ou cocasse, parfois désemparée ou révoltée, mais jamais amère.

**Production Laterit productions, Autantic Film, Endemika Films avec le soutien de l'atelier FinalCut in Venice, IDFA Bertha Fund, Région Midi-Pyrénées, la SCAM avec la copie privée, Visions Sud Est**  
**DIMANCHE 4 SEPTEMBRE À 17H - 5€**

#### Njaka Kely de Michael Andrianaly

À Tamatave, sur la côte est de Madagascar, Saholy est gérante d'une petite entreprise de cyclo-pousses. Elle s'occupe de ses conducteurs comme de ses fils, et leur permet de trouver chez elle un foyer où ils se font mater. Tourmenté par un passé difficile, Njaka cherche sa place au sein de cette grande famille. À 17 ans, il sait qu'il doit décider de son avenir mais se laisse encore facilement tenter par les plaisirs de la vie.

**Production En Quête Prod, Les Films de la Pluie**  
**DIMANCHE 2 OCTOBRE À 17H - 5€**

#### Terre marronne de Lauren Ransan

Terre marronne est un documentaire de 52 minutes sur le marronnage, le pan le plus méconnu de l'histoire réunionnaise. Les marrons, esclaves en fuite, se réfugiaient dans les montagnes les plus isolées de La Réunion pour vivre libres. Sans témoignage direct de leur histoire, des passionnés et des archéologues leur redonnent la parole en parcourant les hauts de l'île à la recherche de leurs traces.

**Production Nawar production avec le soutien de la Région Réunion et du CNC**  
**DIMANCHE 6 NOVEMBRE À 17H - 5€**

#### Du Graffiti dans les voiles de Sami Chalak

Ce documentaire retrace le projet fou de Jace, street artist français, de réaliser l'exposition éphémère d'une quarantaine de voiles peintes et montées sur les pirogues du peuple Vezo à Andavadoaka, sur la côte ouest de Madagascar.

Les Vezo sont des pêcheurs hors pair qui vivent très simplement dans leur village au bord de la mer, toujours très souriants et accueillants malgré leur pauvreté. Jace, graffeur, est tombé amoureux de leur joie de vivre, de leur gentillesse et de leur simplicité. Son admiration pour les Vezo l'a poussé à entreprendre un projet artistique inédit : convoquer quelques-uns des artistes de rue les plus connus mondialement et leur demander de peindre une quarantaine de voiles de pirogue. Loin du monde du marché de l'art, du business et des commandes, les artistes vont vivre pendant plusieurs jours auprès de ce peuple qui les inspire. Le but de cette expédition ? Réaliser une exposition éphémère de voiles voguant sur la mer.

**Production Tec Tec Production - Alefa Production**  
**DIMANCHE 4 DÉCEMBRE À 17H - 5€**



## LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

### Gabrielle Manglou -

Résidence du 2 mars 2016 au 2 mars 2017

### Johan Laderval -

Résidence du 1er juin au 15 août

### Mégot -

01 - 02 Résidence du 5 juillet au 30 octobre

### Régis Laope -

Résidence du 4 juillet au 21 août

### Festival Embarquement Immédiat -

Résidence BD du 25 juillet au 3 août

### Wong Wa -

03 Résidence du 12 au 16 septembre

### Mickaël Dejean -

Résidence du 22 août au 2 octobre

### Alain Padeau -

Résidence du 1er septembre au 2 octobre

### Yohann Queland de Saint Pern et Tiéri Rivière -

Résidence du 5 septembre au 2 octobre

### Valérie Berger -

Résidence du 12 septembre au 2 octobre

### Morgan Fache -

Résidence du 3 octobre au 27 novembre

### Pierrot Men -

Résidence du 10 au 15 octobre

### Résidence Photo Fragments n°3

du 17 octobre au 27 novembre

### Le Cri du Margouillat -

Résidence BD du 28 novembre au 11 décembre

Mais aussi...

Blindoff

Jack Beng-Thi

## FOCUS SUR...

### EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

RÉSIDENCE ITINÉRANTE DE DESSIN - RÉUNION / MADAGASCAR

Du 25 juillet au 3 août

Dans le cadre du XVI<sup>e</sup> Sommet de l'Organisation Internationale de la Francophonie, l'association *Tantsary*, organisatrice du Festival *Gasy Bulles*, l'association *Yourtes en scène*, organisateur du Festival *Embarquement Immédiat* et *Des Bulles dans l'Océan*, avec le soutien de la mission coopération culturelle Réunion-Madagascar, organisent un échange artistique et interculturel entre les deux îles sous la forme d'une résidence itinérante aboutissant à une restitution pour le Sommet de la Francophonie à Antananarivo en novembre 2016. Plusieurs jeunes dessinateurs de La Réunion et de Madagascar seront sélectionnés pour participer à trois festivals (*Gasy Bulles* à Tananarive, *Embarquement Immédiat* à Saint-Leu et *La semaine de la BD* à Diégo-Suarez). Ces trois festivals emblématiques, rendez-vous incontournables du milieu de l'illustration et de la bande dessinée dans la région océan Indien, incarnent plusieurs temps forts du projet sur l'année 2016.

La Cité des Arts accueille la résidence de création qui se déroule à la suite du Festival *Embarquement Immédiat* de Saint-Leu. Les participants sont encadrés par les professionnels DWA, auteur et dessinateur malagasy de bande dessinée et Jean-Luc Schneider, fondateur en 1998 des *Bulles dans l'Océan*, libraire et éditeur.

### WONG WA

03

RÉSIDENCE D'ACTION CULTURELLE

Du 12 au 16 septembre - Salle de Médiation

Wong Wa est originaire de la province côtière du Fujian où il est né en 1953 dans une famille d'artiste et d'enseignant. Manifestant dès son jeune âge un grand intérêt pour les arts plastiques, il commence à l'adolescence son apprentissage auprès de grands artistes de différentes spécialités : peinture, calligraphie, gravure de sceaux, sculpture et peinture occidentale. En 1978, il décide de quitter la Chine pour Hongkong, ville qui constitue un pont aussi bien sur le plan intellectuel qu'architectural et social, entre l'Orient et l'Occident. Durant cette période, il approfondit sa connaissance de la calligraphie et des sceaux et publie régulièrement une chronique critique sur le sujet dans une revue locale. Wong Wa poursuit donc un équilibre selon 3 lignes : il souhaite guider le spectateur à naviguer entre la peinture et l'image, entre une représentation figurative et une représentation abstraite et entre le passé et le présent. Les œuvres de Wong Wa sont le témoignage de cette inspiration, détachées du souci de laisser une trace tout en en laissant une, et faisant sans cesse un clin d'œil à celles du passé. Son art est donc, par définition et pour toutes ces raisons, un art métissé et vivant stimulé par cette dynamique infinie.



01

02

03

## Zoom

### La Grande Lessive

Thématique 2016 : Matière(s) à penser.

Créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier, *La Grande Lessive* est une manifestation culturelle internationale biennale qui adopte la forme d'une installation artistique éphémère faite par tous.

Relayée par l'Académie de La Réunion, *La Grande Lessive* propose de développer le lien social grâce à la pratique artistique sous la forme de plusieurs milliers d'installations simultanées, le temps d'une journée. Il s'agit de présenter les réalisations des élèves deux fois par an (en mars et en octobre) en utilisant comme dispositif d'exposition des fils à linge tendus à l'intérieur ou à l'extérieur des sites qui participent à cette opération nationale : établissements scolaires, écoles d'art, mairies, musées, médiathèques, bibliothèques, services hospitaliers, cités, places publiques, rues... Pour la première fois, la Cité des Arts accueille ce projet et reçoit les élèves de 6 classes primaires de Saint-Denis afin qu'ils réalisent plusieurs dizaines de travaux accompagnés par les artistes plasticiens résidents de la Cité.

Le 27 octobre 2016, jour de *La Grande Lessive*, ils sont invités à accrocher leur réalisation (dessin, peinture, collage, photomontage, photographie, poésie visuelle, conception numérique...) à l'aide de pinces à linge et le temps d'une journée.

JEUDI 27 OCTOBRE DANS LA KOUR FLAMBOYANT



## Soirée NØ Format

Jeudi 27 octobre



Ce label de musique n'est pas comme les autres... Fondé il y a plus de dix ans par Laurent Bizot avec le slogan « On ne sait jamais à l'avance ce que l'on désire », le label a fait son petit bout de chemin sur le fil d'une charte graphique élégante et discrète. L'esthétique de *NØ Format* s'est construite sur la politique, multiple et évolutive, du coup de cœur. Cette ligne éditoriale séduit comme une alternative idéale aux grosses machines. Son esthétique sensible l'amène à produire des artistes aussi variés que Ballaké Sissoko et Vincent Ségal, Kouyaté-Neerman, Nicolas Repac ou Mélissa Laveaux.

### Xpo NØ Format

Xpo NØ Format présente l'univers graphique du label à partir des travaux de Jérôme Witz, graphiste et peintre du studio de création Element-s.

**DU VENDREDI 28 OCTOBRE AU SAMEDI 5 NOVEMBRE DANS LA SALLE DE MÉDIATION**

**VERNISSAGE LE JEUDI 27 OCTOBRE À 19H**

### Concert NØ Format

Le label vous propose un line-up de haut niveau avec notre DJ local, Labelle, l'étoile montante Ala.Ni, et les talentueux Ballaké Sissoko et Vincent Ségal (voir aussi p. 11).

**JEUDI 27 OCTOBRE À 20H AU FANAL**

**Sur place 25€ / Prévente 20€ / Réduit 18€ / Adhérent et groupe 15€**

## Circonvergence

Du vendredi 11 au dimanche 13 novembre

Rencontre indianoocéanique des arts du cirque et du mouvement acrobatique par la Cie Cirquons Flex

Coproduction Le Séchoir



**CIRQUONS FLEX**

CIRQUE ENSEMBLE DE LA RÉUNION



**LE SÉCHOIR**

LA RÉUNION

Circassiens, danseurs, artistes martiaux, traceurs, pratiquants de disciplines de force et d'équilibre, soyez les bienvenus à *Circonvergence*, un temps inédit de rencontres et d'échanges. Que vous soyez professionnels, amateurs, novices, grands ou petits, ce rendez-vous imaginé par la compagnie Cirquons Flex, soutenu par la Cité des Arts et Le Séchoir, est pour vous. *Circonvergence*, c'est aussi l'opportunité d'accueillir des artistes reconnus d'Afrique du Sud, de Madagascar et de France métropolitaine. Voilà une belle occasion pour vous, pratiquants, de créer la rencontre sous forme de workshop et de scènes ouvertes et pour vous, publics, de vous en mettre plein les mirettes le temps d'un week-end. Place au talent et à la performance ! Entrée libre et gratuite (à l'exception du spectacle Galapiat, voir ci-dessous).

Retrouvez la programmation détaillée sur notre site Internet [www.citedesarts.re](http://www.citedesarts.re)

Inscriptions et renseignements pour l'ensemble des ateliers et workshops proposés : [ana.riviere@citedesarts.re](mailto:ana.riviere@citedesarts.re) et [karine.lallemand@citedesarts.re](mailto:karine.lallemand@citedesarts.re)

### BOI par la compagnie Galapiat cirque

Ce spectacle est un solo d'acrobatie aux rebonds sensibles, accompagné de la performance musicale d'Érick Lebeau. BOI, c'est l'histoire d'un mec... un mec qui rebondit et qui boit. C'est l'histoire d'une rencontre entre cet homme et un musicien, des rencontres sur l'instant. C'est l'occasion de rentrer dans l'univers de cet acrobate qui joue, et se joue de ses propres forces et fragilités.

**SAMEDI 12 NOVEMBRE À 18H ET DIMANCHE 13 NOVEMBRE À 16H AU FANAL (DURÉE 50 MIN)**

**Sur place 18€ / Prévente 15€ / Réduit 12€ / Adhérent et groupe 10€**



## La Nuit Classique #1 - Mozart

Samedi 19 novembre - dans le cadre du Langtang Classik Festival



Le Langtang Classik Festival propose, en ouverture de sa première édition, un parcours musical à la Cité des Arts intitulé *La Nuit Classique*. Parmi tous les compositeurs, aussi exceptionnels les uns que les autres, il en est un qui fascine encore aujourd'hui et dont le mystère reste intact : Wolfgang Amadeus Mozart. Compositeur complet, il a écrit autant de musiques sacrées que profanes, que de musiques vocales ou instrumentales. On connaît ses opéras, notamment *La Flûte enchantée* et son célèbre air de *La Reine de la nuit*, sa messe du couronnement, ses sonates pour piano, son concerto pour piano en La majeur, son quintette pour quatuor à cordes et clarinette ainsi que son mystérieux et inachevé Requiem... Ces œuvres seront interprétées par des artistes issus du Conservatoire de Région, par le chœur Les Lignes et par l'ensemble Capella Réunion. Des solistes de l'île vous feront également vibrer, accompagnés par de la danse hip-hop, du dessin en direct, de l'impro et du slam. L'esprit d'un Mozart intime, émouvant et festif planera sur la Cité des Arts...

**SAMEDI 19 NOVEMBRE À PARTIR DE 16H - Sur place 12€ / Prévente 10€ / Réduit 8€ / Adhérent et groupe 6€**

### Programme :

>> 16h : Ouverture de la soirée au piano - **Plein air, durée 30 min**

>> 16h30 : Symphonie N°40 (22 musiciens) et danse hip-hop - **Plein air, durée 35 min**

>> 17h : La messe du couronnement (30 chanteurs et un pianiste) - **Palaxa, durée 35 min**

>> 17h : Battle Opéra / Slam / Impro - **Boîte Blanche, durée 35 min**

>> 18h : Carte blanche du Conservatoire Régional de La Réunion - **Palaxa, durée 1h**

>> 19h : Food and drinks avec la fanfare Mozart - **Déambulation dans la Cité des Arts**

>> 20h : Grand Concert - **Fanal, durée 2h50**

1ère partie : Quintette pour quatuor à cordes et clarinette - **Durée 30 min**

2ème partie : Exultate jubilate pour soprano et orchestre - **Durée 40 min**

3ème partie : Concerto en La majeur pour piano et orchestre - **Durée 40 min**

4ème partie : Requiem - **Durée 1h**

### Zoom sur le Langtang Classik Festival

Imaginé et conçu par Christophe Sam, chanteur et chef d'orchestre, le Langtang Classik Festival est le premier festival de musique classique de La Réunion. Il entremêle les splendeurs de la musique classique et les arts vivants sur tout le territoire. La programmation musicale va du Moyen-Âge à la création contemporaine en passant par la musique baroque sur instruments anciens, la musique classique et toute la musique romantique. Plus qu'un festival, c'est un chemin musical adapté à tous les publics et dessiné dans toute l'île de La Réunion : des plages à Mafate, en passant par Saint-Denis et l'Est verdoyant.



## Le Cri du Margouillat # 30 ans

Festival du vendredi 2 au dimanche 4 décembre



La Cité des Arts est heureuse d'accueillir, en son sein, cette grande fête de la BD réunionnaise. Ce festival marque l'anniversaire des 30 ans du *Cri du Margouillat*, 30 ans de bande dessinée à La Réunion. En 1986, une dizaine de jeunes dionysiens, lycéens et étudiants, regroupés autour de Bobby Antoir et de Michel Faure, décident de se lancer dans la BD et créent le premier fanzine de La Réunion : *Le Cri du Margouillat* était né ! Pendant 30 ans, l'association Band' décidée va inventer la bande dessinée réunionnaise, en fédérant tous les dessinateurs et aspirants auteurs de l'île et de l'océan Indien. Pêle-mêle, citons le journal *Le Cri du Margouillat* de 1986 à 2000, puis *Le Margouillat* jusqu'en 2002, mais aussi l'édition d'albums dont le désormais fameux *Tiburce*, le festival Cyclone BD, et la réussite éditoriale de nombreux auteurs réunionnais, Téhem avec *Zap Collège* (meilleur album jeunesse au festival d'Angoulême 2003), Serge Huo-Chao-Si avec *La Grippe coloniale* (prix de la critique à Angoulême en 2004), Appollo avec *Île Bourbon 1730* (premier livre réunionnais traduit aux États-Unis), mais aussi Li-An, Bertaud, Grégoire, Hippolyte... Pendant ces trois décennies, La Réunion a trouvé sa place dans la géographie mondiale de la BD, et les liens se sont tissés avec la France métropolitaine, Madagascar, Mayotte, Maurice et l'Afrique du Sud. Ses auteurs et ses livres ont été la preuve d'un savoir-faire reconnu par tous.

### >> Des expositions

Plusieurs temps forts sont prévus à cette occasion : une grande rétrospective « 30 ans de BD à La Réunion » (voir aussi p. 23), une exposition itinérante pour les scolaires sur la bande dessinée dans l'île, une exposition *Tiburce*, une exposition sur *La Grippe coloniale* (CAUE) et une projection géante organisée par Lionel Lauret sur les murs de la Cité.

### >> Des concerts dessinés

Vendredi et samedi soir, deux concerts seront associés à des performances de dessin en public (live painting, tac au tac etc.) et des lectures publiques (voir aussi p. 12).

### >> La Grande Librairie

Vente de livres, dédicaces d'auteurs et animations de stands, avec les éditeurs réunionnais, les associations d'amateurs, les libraires de l'île, et la présence de l'ensemble des auteurs de BD de La Réunion. En plus des auteurs vivant à La Réunion, ce sera l'occasion de rassembler, pour la première fois, toute la création réunionnaise de la diaspora : Téhem, Li-An, Bertaud, Hobopok, Ronan Lancelot, Faure, Grégoire, André Pangrani, Goho. Ainsi que les compagnons de route de la BD réunionnaise, de France et de la région : Guy Delisle, Lewis Trondheim, Tanquerelle (France), Joe Dog et Conrad Botes (Afrique du Sud), Laval (Maurice), Faharaingo (Madagascar).

### >> Des conférences

Organisées en partenariat avec l'Université de La Réunion et l'École Supérieure d'Art de La Réunion, les conférences proposeront un regard plus universitaire sur l'histoire de la BD dans l'océan Indien, ses enjeux et ses perspectives. Une table ronde sur la BD réunionnaise réunira les acteurs du secteur.

### >> Des projections de dessins animés et des ateliers

Profitez pendant ce festival de longs et courts métrages ouverts à tous, et d'ateliers qui seront mis en place la semaine précédant ce week-end, à destination des scolaires (animés par Moniri et les auteurs du *Margouillat*) et des professionnels (masterclass et workshop avec Téhem, Tanquerelle et Trondheim).



**Agrafe banc** | Valchromat violet



**Acrobate** | table basse

## COMMENT VENIR À LA CITÉ DES ARTS ?

### Adresse :

23 rue Léopold Rambaud 97490 Sainte-Clotilde  
- en voiture par le boulevard Lancastel (côté mer)  
- en bus via les lignes 5, 6, 7 et 8 du réseau Citalis

### Stationnement :

- voiture : parking de 200 places accessible via le boulevard Lancastel (côté mer)  
- deux-roues : via la rue Léopold Rambaud  
- vélo : via la rue Léopold Rambaud

## BILLETTERIE

### Sur place, à l'espace billetterie :

du lundi au samedi de 10h à 19h  
et lors de chaque représentation

### Sur notre site Internet :

[www.citedesarts.re](http://www.citedesarts.re)

### Sur notre billetterie en ligne :

[www.billets-cite.re](http://www.billets-cite.re)

### Par téléphone :

02 62 92 09 90

## ACCESSIBILITÉ

La Cité des Arts est totalement accessible aux personnes en situation de handicap. Les personnes à mobilité réduite bénéficient de places dédiées et d'un accueil adapté.

## SUIVEZ- NOUS!

### Sur notre site Internet :

[www.citedesarts.re](http://www.citedesarts.re)

### Sur notre page Facebook :

La Cité des Arts

### Via notre newsletter :

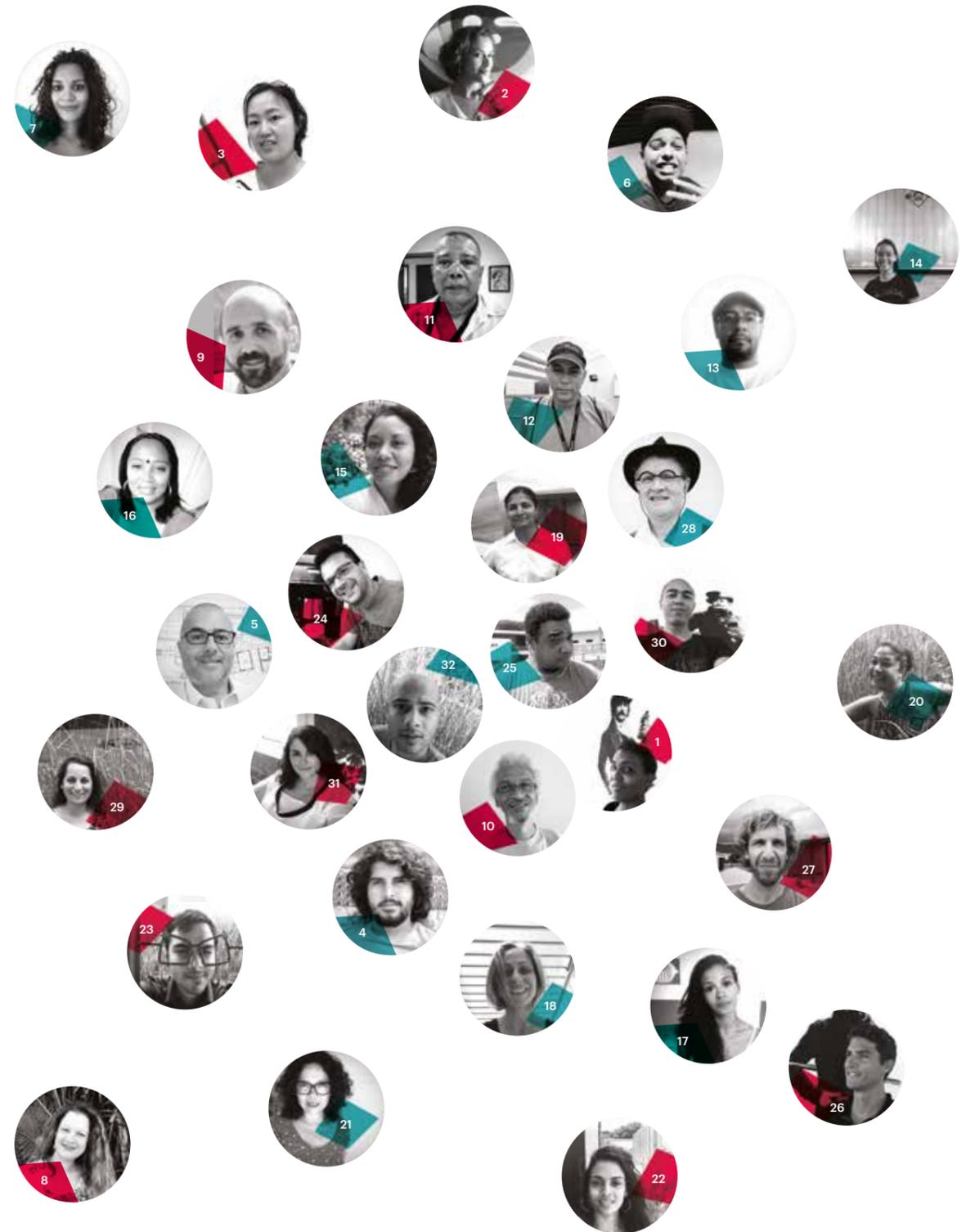
Inscription gratuite sur notre site internet

### Sur Instagram :

@cite\_des\_arts\_reunion



LA CITÉ DES ARTS  
REMERCIÉ SES  
PARTENAIRES



1 - Amandine Moreau - Chargée de production Musique // 2 - Ana Rivière - Médiatrice culturelle // 3 - Anne Yong-Fong - Comptable // 4 - Cédric Payet - Technicien de lieux de répétition // 5 - Claude Marmilod - Directeur technique // 6 - Damien Batou - Médiateur culturel // 7 - Daniella Amourgom - Hôtesse d'accueil // 8 - Fabienne Hoarau - Directrice administrative et financière // 9 - Henry Legras - Régisseur de lieux de répétition // 10 - Jacques M'tima - Technicien polyvalent // 11 - Jean-Luc Ariapoutry - Agent d'entretien // 12 - Jean-Pierre Louis - Agent d'entretien // 13 - Jimmy Mayot - Attaché de production // 14 - Karine Lallemand - Médiatrice culturelle // 15 - Leïla Decomble - Médiatrice culturelle // 16 - Lolita Sautron - Secrétaire // 17 - Marie Bellon - Chargée de production Spectacle Vivant // 18 - Mélanie Roddier - Attachée à l'information // 19 - Nadège Catapoulé - Assistante de direction // 20 - Nathalie Cécilery - Hôtesse d'accueil // 21 - Nathalie Gonthier - Chargée de production Arts Visuels // 22 - Nathalie Minatchy - Hôtesse d'accueil // 23 - Nayeem Joulette-Aly - Employé polyvalent // 24 - Olivier Kaftandjian - Régisseur général // 25 - Patrick Gogo Tauran - Directeur de la communication // 26 - Paul Rougier - Graphiste // 27 - Raphaël Buhot - Directeur général délégué // 28 - René-Louis Pestel - Président Directeur Général // 29 - Sabine Élisabeth - Secrétaire comptable // 30 - Samuel Morel - Employé polyvalent // 31 - Virginie Michel - Directrice de production // 32 - Wilson Janson - Technicien polyvalent //

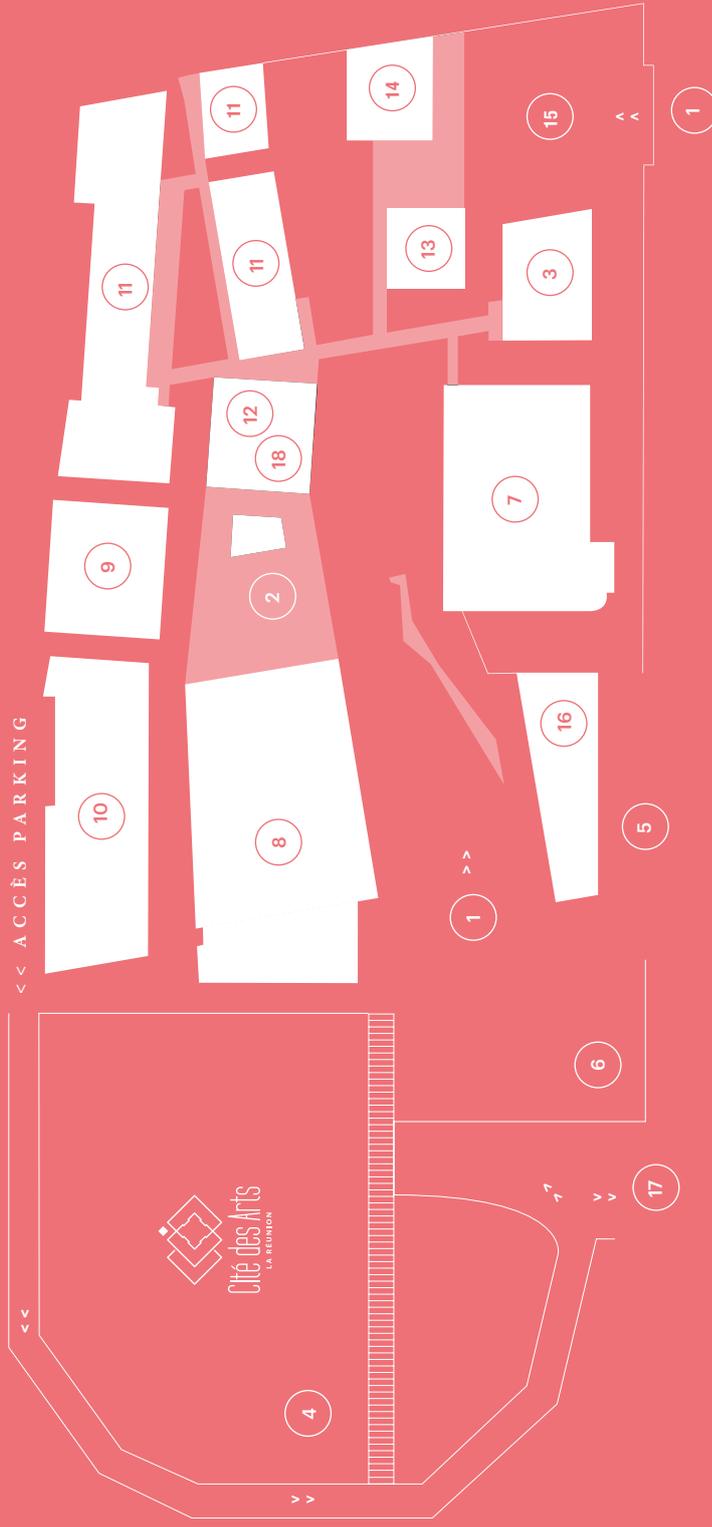


Société Publique Locale  
Territo/Arts

23 rue Léopold Rambaud  
97490 Sainte-Clotilde  
0262 92 09 90  
contact@citedesarts.re  
[www.citedesarts.re](http://www.citedesarts.re)



<< BOULEVARD LANCASTEL <<



>> RUE LÉOPOLD RAMBAUD >>

- 1 > Entrées piétonnes de la Cité des Arts
- 2 > Accueil / Billetterie
- 3 > Accueil / Administration
- 4 > Parking véhicules
- 5 > Parking 2 roues
- 6 > Parking vélos

- 7 > Palaxa
- 8 > Fanal
- 9 > Banyan
- 10 > Ateliers techniques
- 11 > Espaces de création
- 12 > Le Guétali

- 13 > Bar
- 14 > Restaurant
- 15 > Kour Flamboyant
- 16 > Boutik
- 17 > Sortie véhicules
- 18 > Toilettes

