



@Enilorac



## LES ESPACES DE CRÉATION DE LA CITÉ DES ARTS

Le pôle de création de la Cité des Arts comprend plusieurs espaces de travail complémentaires et aménagés qui offrent des conditions optimales et adaptées à l'accompagnement et à la réalisation de projets artistiques dans toutes les disciplines. Vestiaires, douches et toilettes sont répartis dans les différents espaces du pôle de création.

**NB :** Les équipements / matériels décrits ci-après sont dédiés à chaque espace. Pour des besoins complémentaires, un parc de matériel technique (scène, son, lumière, vidéo...) est mutualisé à l'échelle du site. Les espaces de création sont accessibles aux artistes résidents 7J/7 de 7h à 23h.

### > PÔLE DE CRÉATION SPECTACLE VIVANT

#### **Boîte noire**

Studio de 130m<sup>2</sup> (13m x 10m)  
Hauteur 6m80 sous résille d'accroche  
Parquet sur lambourdes noir  
Réseaux scénographiques son / lumière / vidéo  
Gradin amovible de 41 places  
Possibilité de noir complet

#### **Boîte blanche**

Studio de 140m<sup>2</sup> (14m x 10m)  
Hauteur 6m80 sous résille d'accroche  
Parquet sur lambourdes clair  
Réseaux scénographiques son / lumière / vidéo  
Gradin amovible de 41 places

#### **Studio 1**

Studio de 80m<sup>2</sup> (10m x 8m)  
Hauteur 3m90 sous résille d'accroche  
Parquet sur lambourdes noir  
Réseaux scénographiques son / lumière / vidéo  
Possibilité de noir complet

#### **Studio 2**

Studio de 100m<sup>2</sup> (10m x 10m)  
Hauteur 3m90 sous résille d'accroche  
Parquet sur lambourdes clair  
Réseaux scénographiques son / lumière / vidéo  
Miroirs occultables

#### **Studio 3**

Studio de 100m<sup>2</sup> (10m x 10m)  
Hauteur 3m90 sous résille d'accroche  
Parquet sur lambourdes clair  
Réseaux scénographiques son / lumière / vidéo

## > PÔLE DE CRÉATION MUSIQUE

### 4 studios de répétition

Surface de 19m<sup>2</sup>

Insonorisation et traitement acoustique

Batterie, ampli basse, ampli guitare, sonorisation (mixette + 2 enceintes) et micros

### Studio d'enregistrement 1

Surface de 42m<sup>2</sup>

Insonorisation et traitement acoustique

Régie équipée du système d'enregistrement Nuage (Séquenceur Nuendo)

4 préamplificateurs (3 Focusrites ISA 428 et 1 Avalon sp737)

Jusqu'à 13 pistes enregistrables simultanément

Jusqu'à 4 circuits de retour casques

Enceintes Adam A7x

### Studio d'enregistrement 2

Surface de 21m<sup>2</sup>

Insonorisation et traitement acoustique

Régie équipée d'une interface RME Fireface UFX (Séquenceur Nuendo)

1 préamplificateur Focusrites ISA 428

Jusqu'à 8 pistes enregistrables simultanément

1 circuit de retour casques

Enceintes Genelec 8040B

### Backline dédié aux studios d'enregistrement

Batterie Pdp by DW 7 fût + kit cymbal Zildjian Zbt

Amplis basse Ampeg Série Portaflex 400W

Amplis guitare Orange, Marshall, Fender Deluxe

Microphones Shure, Sennheiser, AKG, Blue Microphone

Casques Sony MDR-7506

### 1 studio MAO (partagé avec le studio vidéo)

2 stations Imac 27 pouces en 5.1

Logiciels Ableton Live et Logic Pro 10

Clavier maître M Audio oxygen 49

Interface son RME Baby face

Enceintes Focal CMS 50



## > PÔLE DE CRÉATION ARTS VISUELS

### 6 ateliers d'artistes avec :

Surface de 32m<sup>2</sup> à 44m<sup>2</sup>

Paillasse avec point d'eau

Sol béton brut avec évacuation

Etagères de rangement

Surface d'accroche bois contreplaqué

Barre d'accroche métal

### 1 studio vidéo (partagé avec le studio MAO) avec :

2 stations Imac 27 pouces en 5.1

Final Cut Pro

## > AUTRES ESPACES ET FONCTIONS CONNEXES À L'ACCOMPAGNEMENT

### **Les kaz :**

8 appartements / studios tout équipés de 35 m2 chacun pouvant accueillir 1 ou 2 personnes

### **Le guétali :**

Espace de rencontre et de convivialité au cœur de la Cité des Arts, avec un coin cafétéria

### **La salle de médiation culturelle :**

Espace polyvalent de 140 m2, cloisonnable en 2 espaces distincts de 70 m2 chacun, avec sol souple et résille d'accroche, principalement dédié aux actions culturelles associées aux résidences

### **La salle matière grise :**

Salle de réunion de 25m2 dédiée aux équipes artistiques, propice au travail d'écriture, brainstorming...

### **Les extérieurs :**

Les rues intérieures, parvis et cours de la Cité des Arts peuvent être investis pour la création artistique ; ces espaces librement accessibles au public favorisent la rencontre spontanée

