

Cité des Arts
LA RÉUNION

**SAISON
CULTURELLE**

{ FÉVRIER - JUILLET 2016 }



ALA NOU L'ARIVÉ !

Design graphique :
clara-k.fr - Paul Rougier
Rédaction :
Mélanie Roddier - Pierre Charritat
Coordination :
Patrick Gogo Tauran
Impression :
Graphica

Nous y voilà. La Cité des Arts de la Réunion débute sa grande aventure. Et quel défi ! Il y a encore quelques mois, nous nous serions contentés de souhaiter le meilleur à ce lieu culturel unique à La Réunion et dans l'Océan Indien. Mais en ces temps troublés, cet édito est l'occasion de rappeler combien la culture est fondamentale pour notre société, notre démocratie.

Que serait un monde sans culture ? Un monde d'ignorance. L'ouverture de la Cité des Arts est notre meilleure réponse aux événements derniers. Elle est un outil au service de la création, de la liberté d'expression, de l'émancipation : un outil au service de tous. Les hauts murs de la Cité des Arts se sont longtemps résumés à une énigme. Le temps du chantier est bel et bien révolu, nous levons le voile, enfin. Place aux en(chanteurs), aux rési(danses), aux (art)isans... Mesdames et messieurs les artistes, (r)éveillez- nous. Eveillez nos consciences afin que la culture joue pleinement son rôle sociétal. Lékip de la Cité des Arts, soutenue par la Cinor (Communauté Intercommunale du Nord de la Réunion), a pour ambition de rendre les arts accessibles à tous et de permettre une émulation collective. La plus belle récompense qui puisse nous être faite est de contribuer, par nos actions à l'intérieur comme à l'extérieur de la Cité des Arts, à un mieux vivre, à l'émerveillement, au débat et au partage.

Et ce rôle citoyen, nous comptons le tenir avec une offre artistique pluridisciplinaire et des actions culturelles diversifiées. C'est avec les artistes, les acteurs culturels, nos partenaires et vous, chers publics, que nous souhaitons faire rayonner cette belle Cité située sur le site de Jeumon déjà riche d'histoire.

Un tel lieu n'a nulle vocation à exister à l'abri du monde. La culture ne doit pas être sanctuaire. C'est pourquoi la Cité des Arts est ouverte 7 jours sur 7. N'hésitez pas à venir nous voir, rencontrer les artistes, découvrir leurs œuvres ; venez fouler les cours et les ruelles de cet espace de vie qui vous est entièrement dédié. Dès ce premier semestre 2016, nous accompagnons plusieurs dizaines de projets artistiques en création et nous vous proposons une programmation dense et éclectique, reflet de nous-mêmes, de notre maillage, de nos peurs, de nos espoirs. C'est le début d'une aventure, aventure que nous espérons longue et belle... pour vous, avec vous.

Longue vie à la Cité des Arts !

EDITO

RENÉ-LOUIS PESTEL
Président Directeur Général
de la SPL Territo'Arts

RAPHAËL BUHOT
Directeur Général Délégué
de la SPL Territo'Arts

MERCI À FRANCKY LAURET
pour son aimable traduction
des textes en créole

Ala nou l'arivé. La Cité Des Arts La Réunion i komans son gran lavantir. Sa in défi sa ! Na ankor kék moi d'sa, nou noré kontanté souèt lo méyèr pou léspas kitlirél la, na poin dé koma dan La Réunion ni dann l'Oséan Indien. Mésoman dann tan tangaz koméla, padport la sé in lokazion rapél parkoman la kitlir sé inn baz pou nout sosisiété, pou nout démokrasie.

Kouék sré in mond san la kitlir ? Sré in mond kouyon. Rouv La Cité Des Arts sé not méyèr répons dovan sak la arivé dernièr tan. Li tonm koman zouti pou sérv la kréasion, pou la libérté di sak na pou di, pou kas la shéne : un zouti pou sérv tout domoun. Gran mir lantouraz La Cité Des Arts la rétlontan rien in sirandane. Astér shantié la fini poudbon, ni rouv rido, anfin. Done shemin bann (zan)shantér, bann (rézi)dans, bann (zar)tizan... Médam-zé-mésié bann zartist, (r)évéy-anou. Fé lév nout konsians pouk la kitlir i anméne tout son gayar dann la sosisiété. Lékip La Cité Des Arts, ék potomitan la CINOR, na lambision fé an sort l'ar i ariv dan la vi shakinn, fé in maniér pouk nout tout i pous dovan ansanm. Lo pli méyèr kado, avék tout sak nou sa fé anndan la é par déor La Cité Des Arts, sré done la min pou rann la vi pli gadianm, pou émervéy anou, pou soubatkozé, pou mét ansanm. Rol sitoyen la, ni aspér réspékt ali sanm in propozision artistik pli-zhièr koté ék diféran kalité zaksion kitlirél. Sé koté bann zartist, bann zaktér kitlirél, ék nout partenér, é koté zot, zangoune, ké ni vé fé réyone se zoli Cité, dann landroi Jeumon ousa listoir lé rish.

Un landroi koma lé pa fé pou viv parkoté le mond. La kitlir lé pa in shapél sékré. Ala pokosa La Cité Des Arts i rouvèr 7 zour si 7. Ézit pa pas la kaz, rankont bann zartist, dékouz zot travay. Vien marsh dan la kour, dann ti shemin, rant dann la vi in lespas lé fé rien pou zot. Dopli promié débi 2016, ni marsh avék plizièr dizéne projé artistik an kréasion, ni propoz azot in program kosto, éspésial, i rosanm anou minm, nout mayaz, nout langoisman, nout léspoir. Sa komansman in lavantir, in lavantir ni aspér sar long, sar gabié... pou zot, ansanm zot.

Done in gran shemin pou La Cité Des Arts !



MISSIONS ET ENJEUX

La Cité des Arts de La Réunion est un lieu unique dans l'Océan Indien de développement des arts, de la création à leur diffusion.

Le projet a été pensé comme une pépinière artistique se mettant au service de l'humain, comme un laboratoire dédié au développement de la filière culturelle réunionnaise, comme un centre culturel qui vit par le fait d'hommes et de femmes dont les compétences, les savoir-faire et les réseaux se mobilisent au nom de l'épanouissement.



1 2 3

4 GRANDS AXES STRATÉGIQUES

La Cité des Arts de La Réunion se veut **pluridisciplinaire** dans le but d'accueillir tous les arts : musique, danse, peinture, littérature, cinéma, architecture, sculpture... Elle est **polyvalente** dans ses fonctions. C'est un espace de création, de diffusion et d'accompagnement. Elle est un lieu de **démocratisation**, un lieu ouvert à tous. Enfin, la Cité des Arts a vocation à **rayonner** sur le bassin Nord regroupant un quart de la population réunionnaise (Saint-Denis, Sainte-Marie et Sainte-Suzanne), sur toute La Réunion, mais aussi à l'échelle nationale et internationale dans un souci de désenclavement culturel de notre Région.

COMPLÉMENTARITÉ AVEC L'EXISTANT

La Cité des Arts s'inscrit en complémentarité de l'offre culturelle existante. Le paysage culturel réunionnais est caractérisé par une présence importante de lieux de diffusion et par un manque d'infrastructures dédiées à la création. La Cité des Arts s'intègre parfaitement dans ce paysage comme « facilitateur de projet » et devient un maillon ayant vocation à travailler avec tous les acteurs de la chaîne culturelle déjà en place.

DES MISSIONS DE SERVICE PUBLIC

L'équipe de la Cité des Arts a un défi majeur à relever : faire que le grand public s'approprie ces lieux, et que la démarche artistique participe pleinement au rayonnement humain et sociétal. C'est en ce sens que la Cinor, mais aussi l'Etat, la Région Réunion et la Ville de Saint-Denis, ont validé ce projet d'intérêt général et investi dans sa mise en œuvre. La Cité des Arts ne parviendra à jouer pleinement son rôle qu'à partir d'actions culturelles adaptées et d'une politique tarifaire volontariste et solidaire.





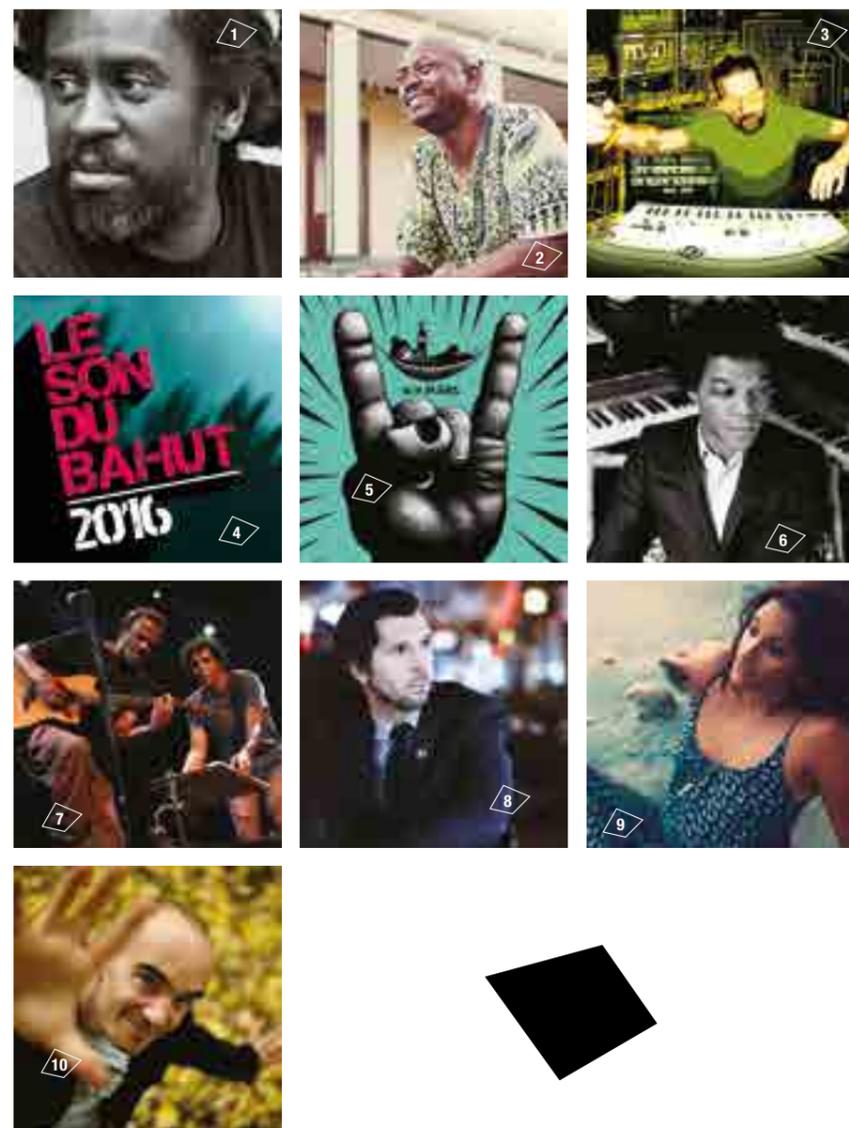
CONCERTS, SPECTACLES, EXPOS...

La Cité des Arts sera terre de musique et de sons !

Concerts, festivals, concours et créations originales mixant plusieurs disciplines, la salle de concert du Palaxa et la salle de spectacle du Fanal se tiennent prêtes à accueillir des artistes d'ici et d'ailleurs, et de tous les genres musicaux.

La formule est galvaudée, mais elle correspond tellement bien à ce qui s'annonce qu'on ne peut s'empêcher de la faire : « Promis, il y en aura pour tous les goûts » !

Apprêtez-vous à tendre l'oreille toute l'année...



- 1 • **TONTON DAVID • À VOIR LE VENDREDI 19 FÉVRIER À 20H** // © Photo DR
Faut-il encore présenter **Tonton David** ? Le chanteur d'origine réunionnaise est à la Cité des Arts à l'occasion de l'ouverture du lieu culturel. Il monte sur la scène du Palaxa accompagné par le meilleur backing band sud-africain du moment, **Azania band**, pour un voyage aux sources du reggae francophone. En première partie, une voix pure et sauvage bien connue des Réunionnais, celle de **Jessica Persée**. Mais aussi **Dagoroots** et son style unique qu'il nomme lui-même « rezzega » ! // Sur place 18 € - Prévente 15 € - Réduit 12 € - Adhérent et groupe 10 €
- 2 • **ERIC TRITON ET MAËVA FOUREZ • À VOIR LE DIMANCHE 21 FÉVRIER À 16H** // © Photo DR
Eric Triton et **Maëva Fourez**, ou le résultat d'une jolie rencontre entre une Réunionnaise et un Mauricien, mais surtout entre le jazz et le blues. La jeune Maëva et le confirmé Eric - véritable référence du jazz dans la zone océan Indien - sont en résidence pour mêler leurs influences et leurs sonorités avant un grand saut sur scène pour l'ouverture de la Cité des Arts. // Sur place 12 € - Prévente 10 € - Réduit 8 € - Adhérent et groupe 6 €
- 3 • **PALAXA IN DUB • À VOIR LE SAMEDI 5 MARS À 20H** // © Photo DR
C'est toute une soirée de musique électro pour amateurs et passionnés. **Panda Dub**, **Manudigital**, **Disrupt** et **Jideh** se succèdent sur scène pour offrir un spectacle digne des plus grandes scènes européennes du genre ! // Sur place 18 € - Prévente 15 € - Réduit 12 € - Adhérent et groupe 10 €
- 4 • **LE SON DU BAHUT • SÉLECTIONS LES 6 ET 27 FÉVRIER À 16H - FINALE LE 9 MARS À 16H** // © Paul Rougier
Le Son du Bahut représente une occasion unique pour les jeunes musiciens, collégiens ou lycéens, de se produire comme n'importe quel artiste professionnel. Deux sélections auront lieu pour choisir les meilleurs à l'occasion d'une prestation en live. Avec aucune limite dans le genre musical, l'applaudimètre sera mis à rude épreuve, puis un jury déterminera le grand vainqueur. // Gratuit
- 5 • **ROCK À LA BUSE • À VOIR LE VENDREDI 18 ET LE SAMEDI 19 MARS À 20H** // © Hippolyte
Depuis 2007, le festival **Rock à la Buse** déplace les foules à La Réunion. Preuve de son succès, ce ne sont pas moins de huit groupes de rock qui se produiront pendant deux soirées prometteuses. Les invités étrangers (**The Pranks**, **Rag'N'Bone**) partageront la scène avec des groupes locaux (**Riske Zero**, **Mothra Slapping Orchestra**, **Vacuum Road**, **Golgot VR**, **Tapes** et **Tell Me Peter**) histoire de rappeler que La Réunion peut aussi produire des groupes de rock de talent, et qui s'exportent de surcroît ! Ambiance et grosses guitares garanties. // Sur place 18 € - Prévente 15 € - Réduit 12 € - Adhérent et groupe 10 €
- 6 • **CHASSOL • À VOIR LE VENDREDI 25 MARS À 20H AU CENTRE DRAMATIQUE DE L'OCÉAN INDIEN** // © Photo : Fabien Keffer Hebert
La Cité des Arts et le **Centre Dramatique de l'Océan Indien** (CDOI) s'associent pour plonger le public dans l'univers de **Christophe Chassol**, à la frontière de la pop, du jazz et de la musique concrète. Le pianiste a ce talent inclassable de transformer un discours, un chant d'oiseau ou un klaxon en mélodies plus ou moins rythmées. Billetterie : www.cdoi.re
- 7 • **OUSANOUSAVA • À VOIR LE SAMEDI 2 AVRIL À 20H** // © Photo DR
Après plus de 30 ans de carrière, il est difficile de ne pas connaître **Ousanousava**. Et pourtant le groupe parvient encore à surprendre avec son tout dernier album qu'il dévoilera pour la première fois à la Cité des Arts dans le cadre d'une coréalisation avec **Kabay**. Attendez-vous à des harmonies allant de la variété française à la world musique en passant par la chanson cap verdienne et bien sûr, le sega et le maloya. // Sur place 12 € - Prévente 10 € - Réduit 8 € - Adhérent et groupe 6 €.
- 8 • **HUGH COLTMAN • À VOIR LE SAMEDI 16 AVRIL À 21H** // (coproduction **Kabardock**). © Photo : Marc Olin
Hugh Coltman, c'est avant tout une voix à tomber par terre. Le plus français des crooners britanniques a su se frayer une place de choix dans le milieu jazz. Une chance pour La Réunion de recevoir un artiste d'exception. En première partie, la Cité des Arts accueillera un enfant du pays : **Robin**. Revenu dans son île après de nombreux voyages, sa musique est empreinte de son parcours mais toujours teintée de sonorités d'ici. Une vague qui nous berce et nous reconforte, en créole, en français ou en « langage rêvé »... // Sur place 18 € - Prévente 15 € - Réduit 12 € - Adhérent et groupe 10 €
- 9 • **MAYA KAMATY • À VOIR LE VENDREDI 22 AVRIL À 21H** // © Photo : Karen Pang
Maya Kamaty a présenté au monde son premier album, *Santié Papang*, comme l'on ouvre une fenêtre sur l'imaginaire. Écriture fine, musique tendre et voix cristalline, **Maya Kamaty** invente sa propre histoire... sans jamais oublier d'où elle vient. Captivante, tout simplement. C'est un autre réunionnais qui ouvrira la soirée : **Sayaman**, artiste associé de la Cité des Arts (voir page 20). // Sur place 12 € - Prévente 10 € - Réduit 8 € - Adhérent et groupe 6 €
- 10 • **ALDEBERT • À VOIR LE JEUDI 28 AVRIL À 19H** // (coproduction **Kabardock**). © Photo : Sylvain Granjon
Auteur, compositeur et interprète, **Aldebert** n'a jamais vraiment quitté l'enfance. Pour le plus grand plaisir des marmailles et de leurs parents. Car oui, **Aldebert** parle aux enfants... mais sans jamais les infantiliser. Et ça, ça plaît carrément à leurs parents. Du hip-hop au métal, de Didier Wampas à Maxime Le Forestier, l'artiste jongle d'un style à l'autre et démontre son talent à chaque sautillement. Un « enfantillage » à découvrir sans complexe. // Sur place 18 € - Prévente 15 € - Réduit 12 € - Adhérent et groupe 10 €

1 • Yael Naim • À VOIR LE VENDREDI 29 AVRIL À 21H // (coproduction **Kabardock**). © Photo : Isabelle Chapuis
Place à la douce folk-soul de la franco-israélienne, **Yael Naim**. Celle qui demeure toujours attachée au tube « New Soul », vient nous présenter son nouvel album, *Older*, qui reste fidèle à la même sensualité, la même élégance dans la voix. Souplesse vocale et mélodies légères sont une invitation à découvrir la planète Yael, pour une dose nécessaire de joie et de liberté. En première partie, **Tias** revient auréolé d'un passage remarqué aux Inouïs de Bourges 2015. Artiste associé et compagnon de route de la Cité des Arts, il unit grâce à l'émotion de sa voix, différents genres et rythmes dans un puzzle qui lui est propre. A (re)découvrir. // Sur place 18 € - Prévente 15 € - Réduit 12 € - Adhérent et groupe 10 €

2 • PIERRE DE BETHMANN TRIO • À VOIR LE SAMEDI 30 AVRIL À 20H // © Photo : CCharpenel
C'est une date à ne surtout pas rater pour les amoureux du jazz. Depuis 2012, **Pierre de Bethmann trio** réharmonise en profondeur les standards du genre dans un jeu à trois élégant et raffiné. Les emballements seront au rendez-vous, prenez date ! Le groupe local **Sundri Feeling** ouvrira la soirée avec un jazz métissé qui marque tout de suite leurs origines réunionnaises... mais sans les enfermer ! En témoignent leurs nominations aux Etats-Unis comme aux Voix de l'Océan Indien. // Sur place 18 € - Prévente 15 € - Réduit 12 € - Adhérent et groupe 10 €

3 • REGGAE MÉTIS #2 • À VOIR LE VENDREDI 6 MAI À 20H // © Photo DR
Après une belle première soirée avec Tonton David, **Reggae Métis** remet le couvert avec un line up tout aussi attrayant ! Référence du reggae, seggae et dancehall de l'île Maurice, **Blakkayo** débarque au Palaxa et au **Kerveguen** auréolé du titre de « meilleur artiste mauricien » aux Voix de l'Océan Indien 2015. Il sera accompagné, entre autres, de **Katwaly** qui revient sur la scène locale avec ses textes engagés pour une paix universelle. Un autre artiste du reggae, local cette fois-ci, aura la charge de la première partie : **Black Nation 974** vit sa musique avec passion depuis plusieurs années, pour la paix mais aussi « dénoncer les méfaits Babylone ». Suivez le « riddim » ! // Sur place 12 € - Prévente 10 € - Réduit 8 € - Adhérent et groupe 6 €

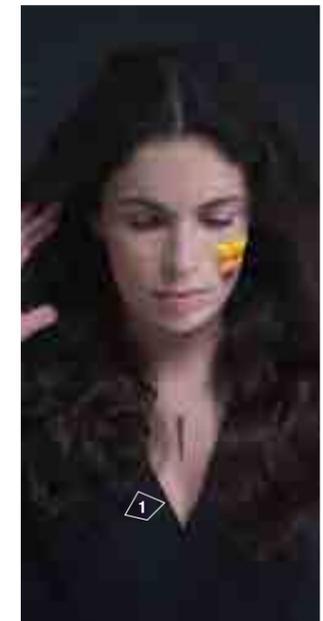
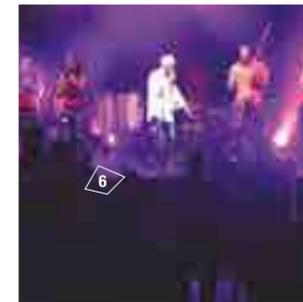
4 • TRICODOSCOPIE • À VOIR LE SAMEDI 7 MAI À 20H // © Photo : Mickaël Thuillier
Avec son séga lontan et son zembrocal de rock, folk et séga, le groupe **Tricodpo** chamboule la musique réunionnaise avec un spectacle « foutraque et joyeux ! » Indéfinissable et pourtant si reconnaissable, la musique du groupe réussit le tour de force de revisiter l'ambiance séga lontan avec des touches de reggae ou funk. Une « tricodoscopie » drôle et légère, à consommer sans se prendre la tête. **Dolorès Boyer** proposera en ouverture de la soirée un travail musical élaboré à partir de bribes de musiques traditionnelles et de sa propre histoire. Sans prétention ni tristesse, Dolorès aborde le chant avec une malice à la fois puissante et timide, comme une amoureuse. Laissez-vous emporter... // Sur place 12 € - Prévente 10 € - Réduit 8 € - Adhérent et groupe 6 €

5 • LES ELECTROPICALES • À VOIR LE VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 MAI // © Photo DR
Les Electropicales, c'est un festival multi-facettes ancré dans l'océan Indien mais aussi européen, tropical mais urbain, prenant plaisir à explorer toutes les formes de la musique électronique. Un genre qui ne connaît pas les frontières ! Cette année, le festival pose son vaisseau au sein de la Cité des Arts, dans un spatioport à trois portes d'embarquement : « Blade Runner », « Black Ark » et « Alien ». Les fans auront reconnu les appellations. En 2016, les Electropicales sont science-fiction ! // Achat PASS 1, 2 ou 3 jours sur monticket.re

6 • FÊTE DE LA MUSIQUE • À VOIR LE MARDI 21 JUIN // © Photo : Mickaël Thuillier
Pour la **Fête de la Musique**, c'est en partenariat avec Saint-Denis, Sainte-Marie et Sainte-Suzanne que la Cité des Arts propose un plateau musical réparti sur l'ensemble du Beau Pays ! L'occasion rêvée pour tous les publics de faire de nouvelles découvertes, mais aussi de se faire découvrir. Alors si vous êtes un artiste ou un groupe de musique issu de ces communes, contactez-nous afin de monter sur scène le 21 juin ! *Renseignements auprès d'Amandine Moreau au 02 62 92 09 90 ou sur amandine.moreau@citedesarts.re. // Gratuit*

7 • KAF MALBAR • À VOIR LE SAMEDI 2 JUILLET À 21H // © Photo DR
Pour beaucoup, **Kaf Malbar** est le précurseur du dancehall à La Réunion, et chacune de ses apparitions continue de déplacer les foules. En 2016, l'artiste qui a opté pour un nouveau look sans ses célèbres dreadlocks veut continuer à propager son « dancehall KM » ! Originaires eux aussi de Saint-Denis, **Joneskilla feat Black T avec DJ Yaya** seront en première partie pour exposer leur style : dancehall bien sûr, mais aussi hip hop, raggamuffin en passant par le reggae. // Sur place 12 € - Prévente 10 € - Réduit 8 € - Adhérent et groupe 6 €

8 • MANSFIELD TYA • À VOIR LE VENDREDI 8 JUILLET À 20H // © Photo : Erwan Fichou & Theo Mercier
Mansfield Tya est le nom du duo formé par deux Nantaises, **Julia Lanoë** (par ailleurs chanteuse du groupe, Sexy Sushi) et **Carla Pallone**. Leurs talents combinés offrent un savoureux mélange de beats électro et de tonalités baroques, le tout ponctué de textes ironiques. Le résultat ? Un tandem féminin envoûtant. Un autre duo 100% féminin ouvre la soirée, **Oktöb**, au cœur du fonkèr. **Mélanie Bourire** et **Anne O'aro** sont deux artistes engagées qui nous proposent une musique poétique et originale, pour un voyage fantastique sur des chemins inattendus... // Sur place 18 € - Prévente 15 € - Réduit 12 € - Adhérent et groupe 10 €



On appelle « arts visuels », les arts qui produisent des objets essentiellement perçus par l'œil.

Mais que cette définition restreint l'émotion, les sensations que cette vision provoque !

Et que dire de ceux qui rajoutent du son, voire des odeurs à leurs œuvres ?

Les arts visuels présentés à la Cité des Arts n'ont qu'une prétention :

celle de vouloir vous transporter ailleurs...



Dans la danse, l'inspiration chorégraphique découle d'une myriade de sources.

Questionnement existentiel ou simple interprétation d'un poème, le désir de créer et de communiquer avec le corps n'est jamais le même. En 2016, la Cité des Arts offre à de talentueux chorégraphes une scène pour exprimer leurs sentiments, leurs questions, leur passion.

Moderne, contemporaine voire futuriste,

la danse entre à la Cité des Arts par la grande porte.



1 • CASSE PIERRE / PIRANHAS ET MYTHOLOGIES • EXPOSITION À VOIR DU 18 FÉVRIER AU 12 MARS // © Jean-Marc Grenier
Casse Pierre / Piranhas et Mythologies est un projet photographique de **Jean-Marc Grenier** qui témoigne de l'évolution du quartier de Patate à Durand, en s'attachant à des personnalités marquantes. Deux expositions qui retracent cette expérimentation plastique, cet hommage à un véritable lieu de mémoire. Le projet *Mythologies* est accompagné par la Fabrik depuis 2012. // Gratuit

2 • ROCK ET BD • EXPOSITION À VOIR DU 19 MARS AU 16 AVRIL // © Freddy Fegré
Se déroulant en même temps que le festival Rock à la Buse, le projet Rock et BD présente le travail de nombreux dessinateurs qui, sous la conduite d'**Hypolyte** et avec le concours de Romain Philippon et Freddy Fegré, se sont attachés à rendre l'univers rock via des affiches de concerts imaginaires et improbables. De l'humour et du talent grand format ! // Gratuit

3 • ÉLOGES VAGABONDS • EXPOSITION À VOIR DU 25 MARS AU 16 AVRIL // © Stéphanie Hoareau
Éloges vagabonds est une recherche plastique de **Stéphanie Hoareau** où elle dresse le portrait d'une marginalité en s'attachant à des personnages publics, « connus de tous » et pourtant en décalage avec la société. // Gratuit

4 • LA RÉVOLTE DE LA DOUBLURE • EXPOSITION À VOIR DU 22 AVRIL AU 14 MAI // © Vincent Mengin
Vincent Mengin-Lecreult est un artiste atypique dont l'œuvre a pris racine au cœur du L.A.C, Lieu d'Art Contemporain qu'il a lui-même créé à Saint-Pierre. Son exposition, *La révolte de la doublure*, présente les créations et étapes qui ont jalonné son parcours. Avec ses films, sa reconstitution de la chapelle ou ses « clonages », il pose avec humour les questions essentielles qui sous-tendent la vie d'un artiste. // Gratuit

5 • IMMANENCE, DES RENCONTRES DANS LE VIDE • EXPOSITION À VOIR DU 1ER JUIN AU 25 JUIN // © Sanjeevann Paleatchy
Dans son exposition *Immanence, des rencontres dans le vide*, **Sanjeevann Paleatchy** réalise des sculptures et installations composées de nombreuses matières naturelles comme les graminées ou les fleurs. Nourri depuis l'enfance par un enseignement spirituel hindou, son travail aborde les concepts du vide et du plein, de l'être et de l'au-delà. // Gratuit

• L'ENVERS DE L'ÎLE • EXPOSITION À VOIR DU 8 JUILLET AU 13 AOÛT //
L'Envers de l'île s'inscrit dans la continuité d'une première exposition du même nom montrée au musée Léon Dierx de juillet à septembre 2015 et d'une seconde à l'École Supérieure d'Art de La Réunion en octobre 2015. La Cité des Arts présente ce dernier opus, en montrant un autre envers, celui des déplacements, des réseaux qui sont constitutifs de l'île et qui aujourd'hui concourent à son inscription dans la société actuelle. // Gratuit

Les expositions sont accessibles librement 7 jours sur 7 de 12h à 19h et tous les soirs de représentation. Visites accompagnées possibles en matinée sur réservation auprès de l'équipe de médiation culturelle. Voir page 25.

1 • DES#ROUTES • À VOIR LE MERCREDI 17 FÉVRIER À 20H // © J.M. Lacaze et N. Schaub
Des#Routes est le premier projet d'**Edith Chateau** et de sa compagnie **3.0**. Imaginez une danseuse qui évolue entourée d'hologrammes qui réagissent au son et à la lumière... Un spectacle où la danse contemporaine et l'art numérique fusionnent pour proposer un travail interactif, inédit à la Réunion. // Sur place 12 € - Prévente 10 € - Réduit 8 € - Adhérent et groupe 6 €

2 • BISOUS JTM • À VOIR LE JEUDI 17 MARS À 19H // © Agnès Revelen
À l'heure où les jeunes ne communiquent plus que par sms, quelle signification a encore aujourd'hui l'expression « je t'aime » ? *Bisous JTM* est un jeu, un code, avec lequel la compagnie **Tétradanse** joue pour se questionner sur la façon dont les sentiments sont appréhendés par les nouvelles générations. // Gratuit - Sur réservation

3 • ER'NGIA • À VOIR LE MARDI 19 AVRIL À 19H, LE MERCREDI 20 AVRIL À 20H ET LE JEUDI 21 AVRIL À 20H + séance scolaire à 10h // © Bir'images
Claudio Rabemananjara est un danseur de Madagascar, une étoile montante dans le milieu de la danse hip hop qui vient mûrir son nouveau projet à la Cité des Arts. Invité à l'occasion du Big Up Festival, Claudio présentera une pièce chorégraphique *Er'ngia*, centrée sur le sujet masculin. En recrutant des talents locaux, il fusionne son style hip hop / contemporain à l'énergie des îles : les danseurs acceptent leurs imperfections, la masculinité de chacun est mise en valeur et nous, on tombe sous le charme ! // Sur place 12 € - Prévente 10 € - Réduit 8 € - Adhérent et groupe 6 €

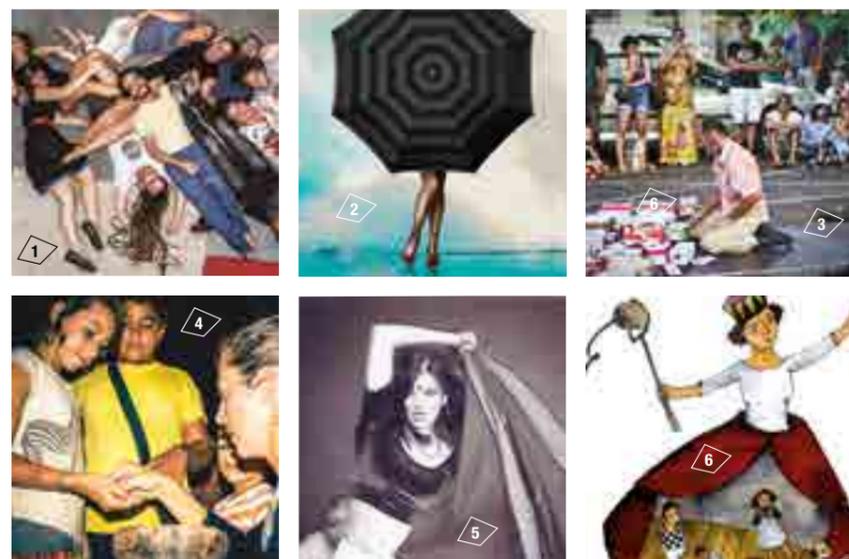
4 • COULEURS DE FEMMES • À VOIR LE JEUDI 12 MAI À 19H LE VENDREDI 13 MAI À 20H ET LE SAMEDI 14 MAI À 20H // © Cathy Peylan
Créée en 1997, *Couleurs de femmes* est la toute première pièce de la chorégraphe réputée, **Yun Chane**. En 2016, celle-ci a décidé de lui donner un coup de jeune ! Trois danseuses vont ainsi amener à parler de la condition féminine dans l'île, et plus largement du sentiment d'appartenance îlien. La gestuelle est violente, saccadée, Yun Chane nous met face à une crise existentielle à la fois troublante et émouvante. Une pièce d'une incroyable intensité ! // Sur place 12 € - Prévente 10 € - Réduit 8 € - Adhérent et groupe 6 €

Victor Hugo disait : « Il y a deux manières de passionner la foule au théâtre : par le grand et par le vrai. Le grand prend les masses, le vrai saisit l'individu ».

Que rajouter de plus ? En 2016 la Cité des Arts vous offre de vraies et grandes pièces où l'action et l'émotion ne se limitent pas qu'à la scène.

L'occasion de participer vous est même offerte !

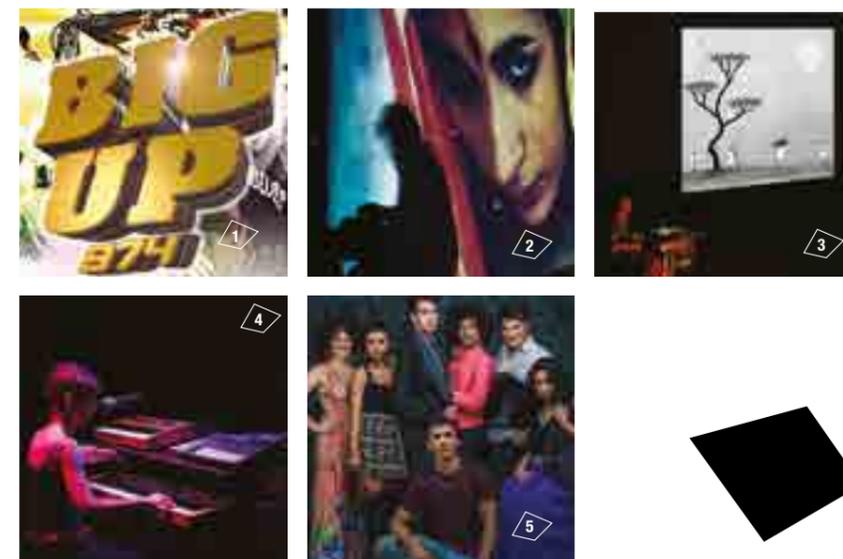
Le théâtre vous tend les bras, laissez-vous emporter.



L'art pluridisciplinaire, comme son nom l'indique, est un mélange parfois insolite qui offre un éventail merveilleux de possibilités.

Dans un festival, un conte électronique ou un ciné-concert, les visions, les sensations ne s'annulent pas, au contraire !

Marier les disciplines est un talent rare que les événements ci-dessous vont vous permettre d'apprécier. Le Talent avec un grand T...



- 1 • **LA NUIT DE L'IMPRO • À VOIR LE SAMEDI 9 AVRIL À PARTIR DE 18H JUSQU'À 23H** // © Photo DR
Le 9 avril, n'improvisez pas votre soirée, laissez les autres le faire ! Durant La Nuit de l'Impro, tout est possible. La Cité des Arts, les Mardis de l'Impro et la LIR ont décidé de vous le prouver. De l'impro par wagons, sous toutes ses formes et sans limites. Un programme sur mesure où seul le public aura la main sur le déroulement de la soirée. La seule garantie : du rire et beaucoup de bonheur ! // Sur place 12 € - Prévente 10 € - Réduit 8 € - Adhérent et groupe 6 €
- 2 • **ISOLE MOI • À VOIR LE JEUDI 14, VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 AVRIL À 18H** // © Alpaca Rose
Isole moi. Avec cette demande, cet ordre peut-être, le collectif **Alpaca Rose** va à l'encontre des passants. Des parasols isoloirs se hissent au beau milieu des rues et des espaces publics pour nous inviter à la découverte, à la réflexion, à la poésie aussi. Une troupe au féminin pour exprimer ce qu'est le fait d'être « la femme aujourd'hui ». // Gratuit
- 3 • **NUL N'EST À L'ABRI • À VOIR LE 3 MAI À 18H (GÉNÉRALE)** // © Bouftang
Depuis 2007, la **Schrockbèn Compagnie** et **Niko Garo**, artiste associé, questionnent et revisitent l'univers des arts de la rue. *Nul n'est à l'abri* est leur dernière création. Un « objet » artistique qui n'a vocation à exister que dans un seul lieu, la rue. C'est avec humour, émotion et poésie qu'ils invitent le public à assister aux pérégrinations d'un SDF. Quand ses divagations nous font assister au naufrage d'un être humain, en rappelant que « nul n'est à l'abri »... // Gratuit
- 4 • **D'OÙ DOUX • À VOIR LE SAMEDI 28 MAI À 11H ET 16H. REPRÉSENTATIONS EN CRÈCHE LE SAMEDI 28 MAI À 11H ET 16H** // © Sandrine Turpin
Les moins de 3 ans ont eux aussi droit à des créations artistiques sur mesure. La compagnie **La vie à pied** en a d'ailleurs fait sa spécialité ! Avec sa nouvelle création, *D'où doux*, les acteurs espèrent faire découvrir leur univers aux jeunes enfants. Après un mois d'immersion dans une crèche de Saint-Denis à l'occasion d'une résidence, **La vie à pied** est prête à interroger les jeunes enfants lors des séparations et retrouvailles, au plus près de ce qui touche parents et enfants. // Sur place 12 € - Prévente 10 € - Réduit 8 € - Adhérent et groupe 6 €
- 5 • **LE MAHÂBHÂRATA DES FEMMES • À VOIR LE JEUDI 3 JUIN À 19H** // © Photo DR
Lolita Tergemina et sa compagnie **Sakidi** sont en résidence à la Cité des Arts pour préparer leur nouveau projet, *Le Mahâbhârata des femmes*. Une légende indienne qui relate la malheureuse histoire d'une jeune fille brûlée vive par ses frères. Pas de héros ici, simplement des femmes et des hommes ordinaires face à des situations de conflits. Faiblesses, poids des traditions, amours, la tragédie dans ce qu'elle a de plus majestueux. // Gratuit
- 6 • **FESTHÉA • À VOIR VENDREDI 10 JUIN DE 18H À 22H, SAMEDI 11 JUIN DE 16H À 23H ET DIMANCHE 12 JUIN DE 15H À 19H** // © Photo DR
Se rassembler, échanger et permettre aux troupes amateurs de se dévoiler auprès du public et de professionnels... le tout dans la bonne humeur. C'est cela Festhélia ! La sélection régionale qui participera au Festival National en Bretagne du 22 au 29 octobre 2016 à Saint-Cyr-sur-Loire (Tours) sera donc désignée ce vendredi 11 juin. Accrochez-vous ! Tarif unique 6 euros

- 1 • **LE BIG UP FESTIVAL • À VOIR DU 11 AU 13 MARS** // © Photo DR
Le Big Up Festival est devenu le rendez-vous incontournable des passionnés des cultures urbaines à la Réunion. La Cité des Arts est heureuse de s'associer à l'association **Kréolide** pour intégrer dans ses murs le « Village du festival », centre névralgique de la manifestation. En têtes d'affiche de ce Big Up Festival, place à **Médine feat Tiers Monde, Cheickh MC et Kenyon**. On n'oublie pas les groupes locaux, **Samuell's, Tony Tso, Mehdi, Pix'L et Daoud**. Ce festival, c'est aussi des spectacles de danse, de nombreux ateliers de sensibilisation, des animations par des graffeurs et des plasticiens, du street football, des sports extrêmes, du slam foncker... La culture urbaine à la Réunion a son festival et il est bien installé. Big up à lui ! // Billetterie sur www.citedesarts.re
- 2 • **DUVIDHA • À VOIR LE VENDREDI 4 ET LE SAMEDI 5 MARS À 19H** // © Romain Philippou
Labelle vient de remporter le prix « Musiques de l'Océan Indien » 2015. Avec le musicien indien, **Prakash Sontakke**, ils sont en résidence au mois de février à la Cité des Arts pour finaliser la dernière étape de leur création, **Duvidha**. Ce ciné-concert, projection audiovisuelle associée à de la musique en live, est une occasion rare de découvrir ce conte populaire du Rajasthan mis en image avec beaucoup de pudeur et de poésie. Tout le challenge du ciné-concert est de faire que le spectateur se plonge totalement dans cette histoire pour un voyage visuel et sonore inédit... // Sur place 12 € - Prévente 10 € - Réduit 8 € - Adhérent et groupe 6 €
- 3 • **DES ABEILLES ET DES HOMMES • À VOIR LE JEUDI 10 MARS À 19H** // © Photo DR
Fred Theys, auteur de la bande dessinée **Des abeilles et des hommes**, a voulu donner vie à son histoire au travers d'un spectacle mêlant dessin en direct et musique. Il propose ainsi de suivre l'histoire d'Albert, un jeune garçon passionné d'abeilles, qui va convaincre son oncle Louis que le secret de l'amour réside dans le rapport intime entre la fleur et l'abeille... Fred Theys est à la Cité des Arts courant mars dans le cadre d'une résidence de création. L'occasion d'ouvrir son univers à des scolaires dans le cadre d'actions culturelles. // Gratuit
- 4 • **ZENVIÈV LAOKAP • À VOIR LE JEUDI 24 MARS À 19H (PLACES LIMITÉES)** // © Photo DR
Zenvièv Laokap est un conte musical où la voix se mêle à la contrebasse et la musique assistée par ordinateur. Cet ensemble évolue aux rythmes des moments de vie de Zenvièv Laokap, cette marginale qui vit dans la rue. Le duo **Ergzone** (Erick Lebeau et Marine Charlin) se sert du principe du « tapis mendiant » (type de patchwork) comme figure symbolique pour décrire le choix de vie de cette personne si singulière. // Gratuit
- 5 • **LA GENÈSE DE DRACULA • À VOIR LE VENDREDI 27 ET LE SAMEDI 28 MAI À 20H** // © Photo DR
Quoi de plus « pluridisciplinaire » qu'une comédie musicale ? **La genèse de Dracula** est un spectacle 100 % Réunionnais, une création originale de **Jovani Louise**. Portée par la troupe **Syn'RJ**, cette comédie musicale met en scène de jeunes artistes locaux issus de la danse, du chant et du théâtre. La troupe investit la Cité des Arts en début d'année pour finaliser cette libre interprétation proposant une théorie sur les origines du personnage mythique de Dracula, mais sous nos cieux tropicaux... // Sur place 12 € - Prévente 10 € - Réduit 8 € - Adhérent et groupe 6 €



ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

La Cité des Arts n'est pas seulement un espace de diffusion, elle est surtout un lieu d'accueil.

Pour le public bien sûr, mais aussi pour les artistes

désireux de créer dans des conditions idéales.

Plus qu'un travail, un véritable échange au croisement

de plusieurs cultures et genres artistiques. « Attention, création en cours... »



• ILE EN ELLE •

C'est la beauté du melting-pot réunionnais en une seule performance. **Dolsy Baudry** et sa compagnie **Dansez Masala** collaborent en 2016 avec la Cité des Arts sur différents projets : vous les aurez notamment découverts à l'occasion d'un bal chorégraphique initié pour l'inauguration de la Cité des Arts et, plus tard, pour des conférences dansées sur l'Inde. Mais c'est véritablement sa création *Ile en elle* qui l'amène à investir les lieux ! Vous pourrez venir vous fasciner à nos côtés face à une gestuelle indienne, persane et africaine, mais résolument contemporaine.

• ROCK À LA BUSE •

Pour la 3ème édition au Palaxa, **les concerts dessinés** font leur retour dans le cadre du **Rock à la Buse**. Ils demeurent le cœur du projet de ce festival qui attire chaque année de nombreux adeptes de la musique et de la bande dessinée. Un temps de résidence est donc prévu en marge du festival, temps précieux d'échanges et de répétitions entre les musiciens péi et les dessinateurs d'ailleurs. Voici les duos de choc dont le travail sera rendu visible dans le cadre du festival : **Maca Rosee** et **Anna Vitry** pour **Tell me Peter** ; **Emma Cezerac** et **Emeline Chan** pour **Tapes** ; **Anatis** et **Laurent Bostrale** pour **Vacuum Road** ; **Logan** et **Guillaume Clarisse** pour **Mothra S. O.** ; **Moniri** pour **Golgot VR** ; **Maja** pour **Riske Zero**.

• LE BRUIT DES OMBRES •

Clown et recherche informatique, en voilà un drôle de maillage ! Parti en métropole pour faire une école d'ingénieur, **Guillaume Lung Tung** revient à la Réunion pour devenir... clown ! Son projet artistique est finalement un peu le reflet de son histoire personnelle, atypique. Fusion entre l'art ancestral du clown et l'art numérique, *Le bruit des ombres* est une œuvre intime, un solo où Guillaume est à la fois interprète, auteur et concepteur informatique. Tel Lucky Luke, il joue et jongle avec son ombre. Le public reconsidère alors sa perception du monde... Plusieurs accompagnements par la Cité des Arts, à la Fabrik et à la salle Vladimir Canter permettront d'aboutir cette création déjà fortement attendue !

• MUSIQUES JUVÉNILES DU KSOURISTAN •

Musiques juvéniles du Ksouristan est un spectacle qui emmène les jeunes enfants (de 3 à 7 ans) dans un monde imaginaire, *le Ksouristan*. Ici, la musique est escapade. Les images se mêlent au son, et les musiques à des instants de vie. Cet univers créé par le duo de poly-instrumentistes, **Eric Ksouri** et **Romain Dargelos**, est le fruit de l'expérience menée auprès du jeune public sur la mélodie, le rythme, la parole ou encore l'intonation. Juvénile et jubilatoire !

• STARLIGHT •

Après le spectacle ensoleillé de *Scratch-Scrotch*, **Constellation** revient à sa nature première : la nuit. *Starlight* est un travail autour de ce qui constitue la matière même des constellations, la lumière. L'enjeu de cette création sera de maintenir une tension entre effets visuels, poésie des jeux de lumières, progression des mouvements et imaginaire enfantin.

• ISABELLE DELLEAUX •

Isabelle Delleaux, plus connue sous le nom de **Zaza**, multiplie les casquettes artistiques entre comédie et drame, chant et clownerie, ... Improvisatrice de talent, elle décide de se pencher sur son second woman show dans une résidence prévue à la Cité des Arts. Elle reste ensuite une semaine supplémentaire pour une autre création, *Fanm*. Cinq femmes, cinq âges, cinq propos différents et une seule et même passion : l'impro !

• OH LES BEAUX JOURS •

Oh les beaux jours (Titre original « Happy Days ») de **Samuel Beckett** est un projet porté par La comédienne et metteuse en scène, **Isabelle Martinez**, et le scénographe, **Charles Rios**. L'œuvre de Samuel Beckett a marqué la littérature du XXème siècle. Cet auteur irlandais est réputé pour questionner, avec humour et profondeur, notre condition humaine. À la Réunion, il reste mal connu. Isabelle Martinez et Charles Rios veulent changer cette injuste fortune et pour cela, un colossal travail de recherche est engagé, en partie à la Cité des Arts.

• TERRE MAGMATIQUE •

La compagnie **Argile** travaille ce 1er semestre sur l'écriture de sa nouvelle création, *Terre magmatique*. Attendez-vous à une pièce chorégraphique intense et profonde conçue pour être dévoilée en espace urbain en 2017. Pour l'artiste chorégraphique et fondatrice de la compagnie Argile, **Sylvie Robert**, cette création est pensée comme une fourmilière, un monde souterrain où les corps exultent à la moindre secousse.

• NEW GRAVITY •

Six acrobates venus d'Australie, **Cassus**, collaborent avec les artistes locaux de **New Gravity** en amont des représentations prévues au **Leu Tempo Festival**. Les acrobates professionnels rencontrent les passionnés de l'art du déplacement (parkour, free-running, tricking) pour un échange humainement et artistiquement riche.



• SANJEE PALEATCHY SANJEEYANN •

Sanjee Paleatchy Sanjeeyann a fait ses études à l'École Supérieure d'Art de La Réunion où il obtient son diplôme national supérieur d'expression plastique en 2014. Nourri par sa pratique spirituelle, il s'attache au principe d'immanence intrinsèque aux êtres et à la nature et cherche à rendre au travers d'installations et de sculptures un sentiment d'infinitude et de fin en soi.

• CHRISTINE GUÉRIN •

Vita Brevis est un texte écrit en 1996 par Jostein Gaarder, une lettre adressée à Saint-Augustin par sa concubine répudiée, **Floria Aemilia**. L'auteure et metteuse en scène, **Christine Guérin**, souhaite nous plonger dans la lecture de ce grand classique de la littérature. La Cité des Arts lui ouvre ses portes pour un temps de résidence destiné à expérimenter le dispositif scénique, avec lumière et vidéo.

• OTÉ PIRATES •

Les membres du groupes **Oté Pirates** ont travaillé en janvier sur la scénographie de leur concert avec l'aide de **Nathalie Cadet**.

• HYPOLYTE •

Reporter graphique, auteur de BD, photographe et illustrateur, **Hyppolyte** s'intéresse de plus en plus à l'interaction entre le dessin et la photographie au sein d'une narration. Il travaille régulièrement pour différentes revues et maisons d'édition telles que **XXI**, **Le Nouvel Obs**, **Nathan**, ...

• TIBWA •

Formation attachée à l'univers musical de l'océan Indien, **Tibwa** ne cesse de faire évoluer sa musique, fruit des brassages du passé et des échanges d'aujourd'hui. Le groupe est en résidence au mois de juillet pour un coaching scénique et vocal.

• STÉPHANIE HOAREAU •

Diplômée de l'École Supérieure d'Art de La Réunion, **Stéphanie Hoareau** développe un travail plastique de dessin, peinture et sculpture autour de problématiques de sociétés et de territoires. Elle a exposé ses travaux dans de nombreuses manifestations sur l'île ainsi qu'à l'Orangerie du Sénat à Paris pour l'exposition **Outre-Mer Art Contemporain**, à la Biennale de Dakar (Sénégal) ou encore à la Art Fair de Johannesburg (Afrique du Sud).

• ABEL TECHER •

Diplômé de l'École Supérieure d'Art de La Réunion en juin 2015, **Abel Techer** utilise aussi bien la peinture et le dessin que la photographie. Sa démarche aborde la question de l'identité et du genre au travers d'auto-portraits hyper réalistes et de séries photographiques.

• LES MOTS DITS •

Le nouveau spectacle musical de **Jako Maron**, mis en scène par **Nicolas Derieux**, est une invitation à la rêverie poétique. Dans *Les mots dits*, le personnage revisite les dimensions sacrées et ancestrales de son île.

• DAVY SICARD •

En résidence à la Cité des Arts pendant le premier semestre, le chanteur **Davy Sicard** prépare un nouveau projet musical.

• PIERROT MEN •

Pierrot Men est un photographe né sur la côte Est de Madagascar, il vit aujourd'hui à Fianarantsoa. Son travail, entre reportage et photographie, influence depuis plus de 25 ans la pratique de la photographie à Madagascar. Auteur de milliers d'images consacrées à sa grande île, il nous livre régulièrement ses visions d'une terre malgache pleine de paradoxes et de richesses.

• VINCENT MENGIN-LECREULT •

Vincent Mengin-Lecreult est un artiste atypique dont l'œuvre a pris ses racines au cœur d'un lieu unique qu'il a lui-même façonné : le Lieu d'Art Contemporain (LAC) situé à Ravine des Cabris à Saint-Pierre. Né du rêve et de la volonté d'un homme, ce lieu est aujourd'hui incontournable dans le paysage artistique de l'île. Il accueille les nombreuses œuvres réalisées au cours des résidences par les artistes invités et constitue un véritable centre d'art.

• YOHAN QUÉLAND DE SAINT-PERN •

Vidéaste et performeur, **Yohan Quéland de Saint-Pern** est enseignant à l'École Supérieure d'Art de La Réunion. Un travail qui ne l'empêche pas de poursuivre ses propres projets, bien au contraire ! Au moyen de performances-vidéo, d'installations et de dessins, il propose une vision décalée et une réévaluation de la réalité.

• BABA SIFON •

En résidence au mois de mars, la compagnie **Baba Sifon** travaille sur sa nouvelle création en lien avec Grand Mère Kal.

• SERGIO GRONDIN •

Première étape d'écriture au mois de juin pour **Sergio Grondin** qui prépare son prochain spectacle, *Maloya*. Prévue pour 2017, cette création parle des liens existants entre la Réunion et le Mozambique.

• JEAN-MARC GRENIER •

Jean-Marc Grenier est un photographe qui s'est toujours investi dans le reportage social et urbain en témoignant sur plus de 20 ans de l'évolution de certains quartiers dionysiens tels que celui de Patate à Durand. Il s'est aussi attaché à la mise en valeur de fonds photographiques historiques tels que ceux d'André Blay ou de Jean Legros, photographes réunionnais majeurs des années 60-70.

ARTISTES ASSOCIÉS

Cette année, plusieurs artistes seront directement soutenus par la Cité des Arts, dans la durée. Une manière pour eux d'évoluer, de pousser les limites de leur talent et de leur technique. Mais aussi une opportunité pour le public de les croiser toute l'année !



1 • SAYAMAN • À VOIR EN PREMIÈRE PARTIE DU CONCERT DE MAYA KAMATY LE VENDREDI 22 AVRIL À 21H // © Photo DR
Sayaman est un « touche à tout », l'un de ceux qu'il est bien difficile de classer dans une catégorie. Ce qu'il affectionne particulièrement, c'est le fait de fusionner les sonorités du maloya à celle des musiques du monde afin d'offrir une musique métissée et moderne. Sayaman représente une nouvelle expression de la jeunesse réunionnaise, créative et ambitieuse.

2 • TIAS • À VOIR EN PREMIÈRE PARTIE DU CONCERT DE Yael NAIM LE VENDREDI 29 AVRIL À 21H // © Photo DR
Tias est aussi un compagnon de route de la Cité des Arts. Ce grand brun métissé aime fusionner les cultures, à l'écrit comme aux instrus. Dans son dernier album « Aster nous l'est là » les sonorités acoustiques se teintent de couleurs électro, les rythmes traditionnels se mêlent à la batterie et aux boîtes à rythmes. L'émotion de la voix de Tias est le fil conducteur qui unit toutes les pièces de ce puzzle...

Les artistes désireux de vivre la même expérience d'accompagnement musical doivent contacter notre chargée de production, amandine moreau : amandine.moreau@citedesarts.re

3 • CIRQUONS FLEX • © Romain Philigpon
La compagnie Cirquons Flex est née à La Réunion en octobre 2007, de la rencontre entre deux artistes : **Virginie Le Flaouter** (École Nationale de cirque de Montréal) et **Vincent Maillot** (artiste autodidacte). Ensemble, ils trouvent un axe et progressivement posent les bases d'un univers artistique où la musique et la rencontre entre plusieurs disciplines jouent un rôle primordial.

4 • GABRIELLE MANGLOU - D'OÙ LES YEUX • © Gabrielle Manglou
L'œuvre de **Gabrielle Manglou**, qu'il s'agisse du dessin ou de l'installation, se compose de formes éparées à relier mentalement comme dans un montage cinématographique. Derrière la candeur délibérée de ses œuvres, son travail procède par frottements et semble jouer une partition graphique, harmonieuse parfois, dissonante le plus souvent, pleine de fractures mais toujours à la recherche d'un équilibre « magique ».

5 • JACK BENG-THI & MIGLINE PAROUMANOU • © Jack Beng-Thi & Migline Paroumanou
Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Toulouse et de l'Université de Paris VIII, **Jack Beng-Thi** poursuit une réflexion identitaire, avec des réalisations qui mettent en avant un rapport à l'homme, au corps. Pour son projet à la Cité des arts, il s'associe à la jeune artiste **Migline Paroumanou** avec laquelle il partage son goût des matériaux naturels. A l'occasion du 20ème anniversaire de la création d'EMMAÛS à La Réunion, ces deux artistes réaliseront une œuvre monumentale, installée de façon pérenne au sein de la Cité des arts.

6 • KID KREOL ET BOOGIE • NUAGES LIGNES • © Kid Kreol et Boogie
Kid Kreol et Boogie sont directement influencés par les mythes et les légendes de La Réunion et des îles de l'océan Indien. Ils développent tout un univers graphique peuplé de monstres, remplis de signes et de paysages qui révèlent une histoire, une culture dans laquelle ils se reconnaissent.

ACTIONS CULTURELLES

La Cité des Arts se veut éditrice d'événements inédits, incubatrice d'idées originales, initiatrice de rencontres et de débats. Si l'on part du principe que la culture n'est pas toujours accessible à chacun immédiatement, il faut donc la diffuser, l'expliquer aussi. Cette accessibilité est symbolisée par de nombreuses résidences d'actions culturelles, où en plus des médiateurs attirés, de nombreux artistes jouent les « passeurs de culture » auprès du public via leurs propres projets. Un accès privilégié au cœur même de la Création avec un grand « C » s'il vous plaît.

{ LES RÉSIDENCES D'ACTIONS CULTURELLES }

• MÉGOT •

Mégot est connu pour sa capacité à disséminer sur toute l'île son graphisme noir et blanc rehaussé de rouge. Reconnaisables, ses signes et graphies composent un vocabulaire spécifique qui rythme les espaces publics en s'insérant sur des éléments architecturaux ou naturels. Aujourd'hui ses interventions plastiques prennent de plus en plus le chemin de la galerie d'exposition.

• YOHAN LANDERVAL AKA KRIMINOL KLOWN JO •

Diplômé de l'École Supérieure d'Art de La Réunion en 2005, **Yohan Landerval** réalise des pochoirs sur toile et sur textile. Cette technique lui permet de lier une pratique spécifique du street art à son intention d'illustrer la société dans laquelle il vit au travers de ses faits marquants et de ses personnalités.

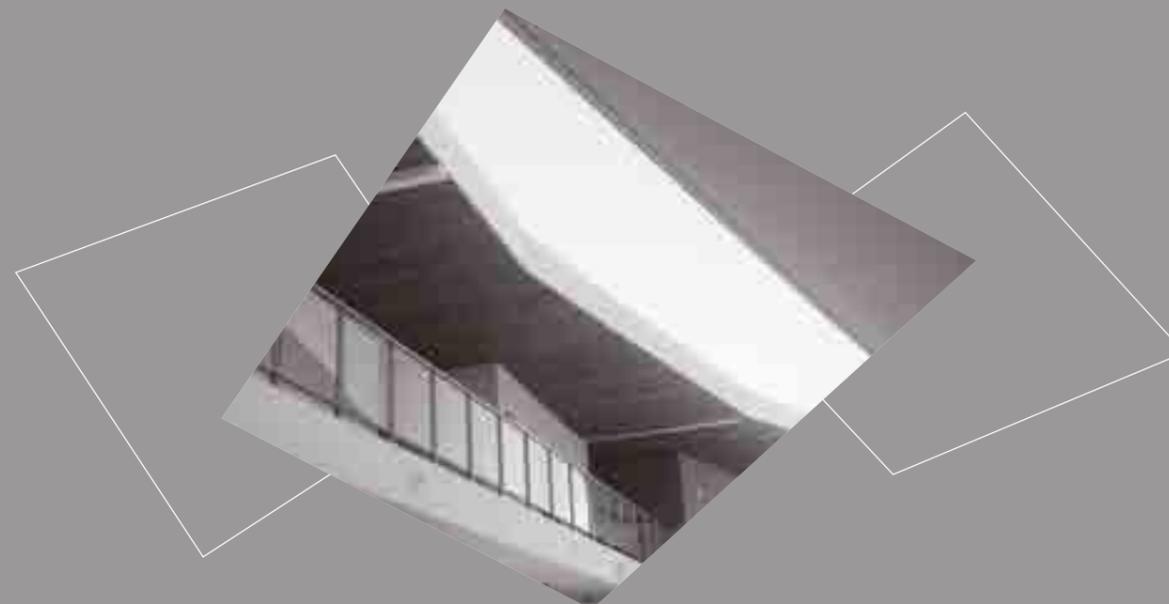
• DANSE TON KARTIÉ •

Du 21 mars au 17 avril, tous les lundis, mardis et jeudis (les matins de 10h à 12h pour le 3ème âge, l'après-midi de 18h30 à 20h30 pour les danseu(se)s initié(e)s. Avec l'apprentissage d'une chorégraphie. //

Danse Ton Kartié c'est le fruit d'une ambition, celle de faire danser les quartiers et de faire revivre les mémoires. Travail chorégraphique contemporain inspiré de la tradition maloya, la compagnie **Artmayage** développe ses créations en parallèle du travail d'anthropologie de **Florence Boyer**. Leur alliance veut développer les projets de création entre la jeunesse et les gardiens de l'âme réunionnaise. Ce sont donc les histoires, les contes et les légendes péi qui alimenteront **Danse Ton Kartié**, pour la première fois à Saint-Denis au sein de la Cité des Arts.

• CLOTILDE PROVANSAL •

Tout récemment diplômée de l'École Supérieure d'Art de La Réunion, **Clotilde Provansal** travaille sur la question de l'hybridation en art et plus généralement de la relation entre art et savoir. Elle produit à la fois des images, fixes ou animées, des sculptures et des installations. En 2015, elle a présenté son travail au muséum d'histoire naturelle de La Réunion à l'occasion des journées européennes du patrimoine.



{ LES ATELIERS }

• PEINTURE CHINOISE •

Le 24 février (de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h30), le 25 février (de 9h30 à 12h et de 13h30 à 15h30) et le 26 février 2016 (de 13h30 à 15h30). Participation limitée à 10 personnes // Démonstration de peinture chinoise au pinceau par des artistes de Chine

• MASTERCLASS AVEC MANU DIGITAL •

Les 3 et 4 mars 2016. Initiation à la MAO pour les scolaires et associations à 10 et 15h. Masterclass MAO niveaux intermédiaires et confirmés de 17h à 20h.

• MASTERCLASS DANSE CONTEMPORAINE / HIP HOP •

Du 14 au 18 mars 2016 dans le cadre du Big Up festival // Animé par **Claudio Rabemananjara**

• TÉTRADANSE •

Les mercredi 15 mars et jeudi 16 mars 2016 // Avec **Bisous JTM**, la compagnie **Tétradanse** a monté un spectacle qui amène son lot de questionnements, mais aussi la possibilité d'un travail spécifique avec les adolescents autour du code des selfies et des réseaux sociaux. L'occasion de revenir au plus près d'une expérience téléphonique inédite.

• RENCONTRE AVEC UN DANSEUR DE HIP HOP •

Du 4 au 15 avril 2016 // Rencontre avec le danseur de hip hop, **Claudio Rabemananjara**

ET TOUT LE SEMESTRE, DES VISITES ACCOMPAGNÉES DES EXPOSITIONS D'ARTS VISUELS POUR LES GROUPES ET SCOLAIRES SUR RENDEZ-VOUS.

{ LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES }

• DUVIDHA – CINÉ CONCERT

Le 3 mars à 14h au Fanal // Voir descriptif page 15

• ZENVIÈV LAOKAP – CONTE MUSICAL •

Le 24 mars à 14h dans la salle de médiation culturelle // Voir descriptif page 15

• MUSIQUES JUVÉNILES DU Ksouristan – SPECTACLE JEUNE PUBLIC •

Restitution auprès de deux classes de maternelle // Voir descriptif page 17

• ISOLE MOI – THÉÂTRE DE RUE •

Les 14 et 15 avril à 10h en extérieur // Voir descriptif page 16

• ER'NGIA - DANSE

LE 21 avril à 10h au Fanal // Voir descriptif page 15

• ALDEBERT – MUSIQUE •

Le 28 avril à 13h30 au Fanal // Voir descriptif page 9

• D'OÙ DOUX – SPECTACLE JEUNE PUBLIC •

Le 28 mai à 11h et 16h dans la Boîte Blanche // Voir descriptif page 14. Tout public à partir de 6 mois

Pour toutes informations supplémentaires, merci de contacter notre équipe de médiation culturelle :

Ana Rivière (Saint-Denis) : 06 93 92 99 07
Karine Lallemand (Saint-Denis) : 06 93 21 74 49
Leïla Decomble (Sainte-Marie) : 06 93 21 74 50
Damien Batou (Sainte-Suzanne) : 06 93 21 74 45



PRATICITÉ

COMMENT VENIR À LA CITÉ DES ARTS ?

Adresse :

23 rue Léopold Rambaud 97490 Saint-Clotilde

- **en voiture** par le boulevard Lancastel (côté mer)

- **en bus** via les lignes 5, 6, 7 et 8 du réseau Citalis

Stationnement :

- **voiture** : parking de 200 places accessible via le boulevard Lancastel (côté mer)

- **2 roues** : via la rue Léopold Rambaud

- **vélo** : via la rue Léopold Rambaud

BILLETTERIE

Sur place, à l'espace billetterie :

du lundi au samedi de 10h à 19h
et lors de chaque représentation

Sur notre site Internet :

Jusqu'au 15 février : www.palaxa.re

À partir du 15 février : www.citedesarts.re

Par téléphone :

02 62 92 09 90

Autres points de vente :

Réseau Monticket.re

SUIVEZ NOUS !

Sur notre site Internet :

Jusqu'au 15 février : www.palaxa.re

À partir du 15 février : www.citedesarts.re

Sur notre page Facebook :

La Cité des Arts

Via notre newsletter :

Inscription gratuite sur notre site internet

ACCESSIBILITÉ

La Cité des Arts est totalement accessible aux personnes en situation de handicap. Les personnes à mobilité réduite bénéficient de places dédiées et d'un accueil adapté.

PARTENAIRES



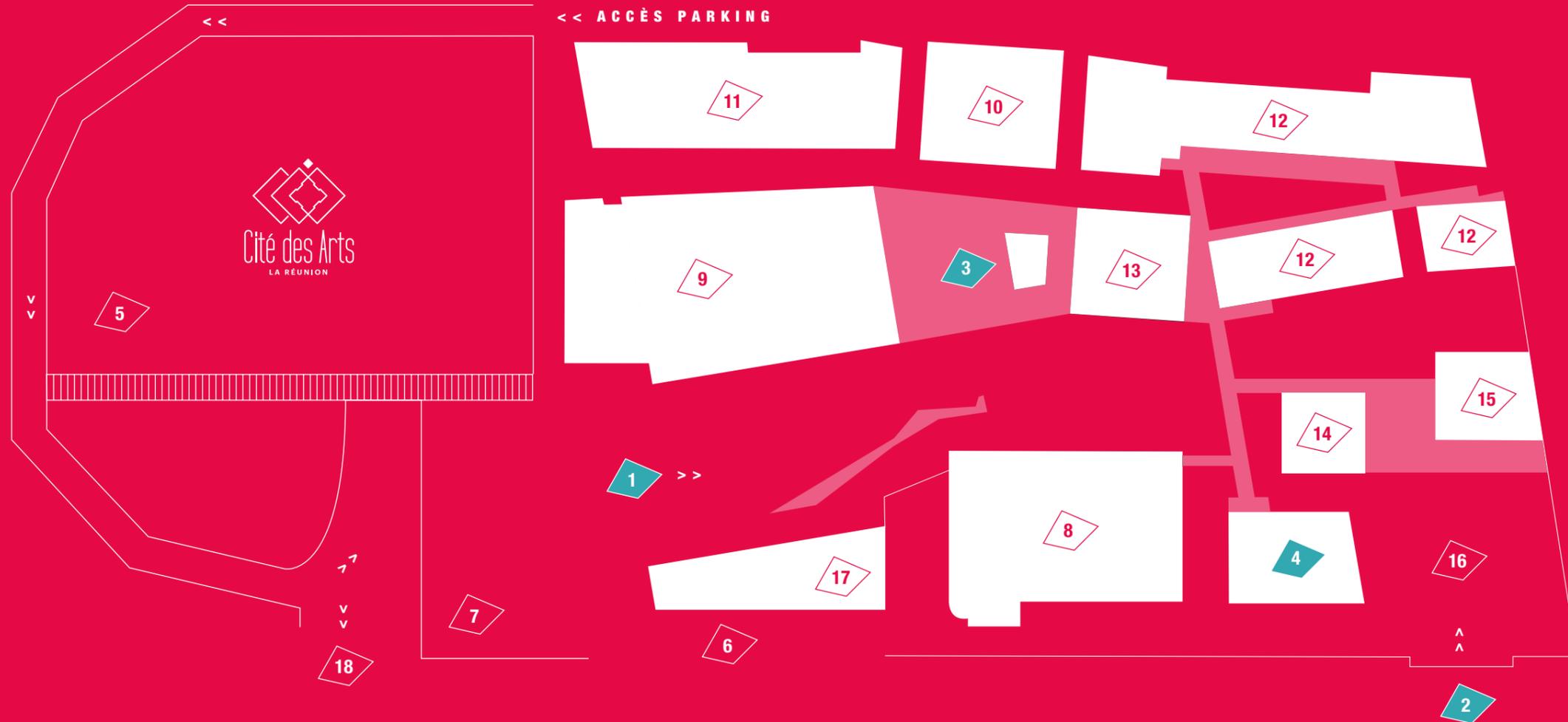
LÉKIP



1 - Amandine Moreau - Chargée de production Musique // **2 - Ana Rivière** - Médiatrice culturelle // **3 - Anne Yong-Fong** - Comptable // **4 - Claude Marmillod** - Directeur technique // **5 - Damien Batou** - Médiateur culturel // **6 - Patrick Gogo Tauran** - Directeur de la communication // **7 - Karine Lallemand** - Médiatrice culturelle // **8 - Leïla Decombe** - Médiatrice culturelle // **9 - Mélanie Roddier** - Attachée à l'information // **10 - Nadège Catapoulé** - Assistante de direction // **11 - Nathalie Cécilery** - Hôtesse d'accueil // **12 - Nathalie Gonthier** - Chargée de production Arts Visuels // **13 - Nayeem Joulette-Aly** - Employé polyvalent // **14 - Olivier Kaftandjian** - Régisseur général // **15 - Paul Rougier** - Graphiste // **16 - Raphaël Buhot** - Directeur général délégué // **17 - René-Louis Pestel** - Président Directeur Général // **18 - Sabine Élisabeth** - Secrétaire comptable // **19 - Samuel Morel** - Employé polyvalent // **20 - Virginie Michel** - Chargée de production Spectacle Vivant // **21 - Wilson Janson** - Technicien polyvalent // **22 - Yannis Aït-Aarab** - Photographe apprenti // **23 - Jean-Pierre Louis** - Agent d'entretien // **24 - Nathalie Minatchy** - Hôtesse d'accueil // **25 - Daniella Amourgom** - Hôtesse d'accueil //



<< BOULEVARD LANCASTEL <<



>> RUE LÉOPOLD RAMBAUD >>

- | | | | | | | |
|---|---|---------------------------------------|----|---------------------|----|------------------|
| 1 | 2 | Entrées piétonnes de la Cité des Arts | 8 | Palaxa | 14 | Bar |
| 3 | | Accueil / Billetterie | 9 | Fanal | 15 | Restaurant |
| 4 | | Accueil / Administration | 10 | Banyan | 16 | Kour flamboyant |
| 5 | | Parking véhicules | 11 | Ateliers techniques | 17 | Boutik |
| 6 | | Parking 2 roues | 12 | Espaces de création | 18 | Sortie véhicules |
| 7 | | Parking vélos | 13 | Le Guétali | | |

A photograph of several fishermen on a beach, wearing traditional white woven shawls and carrying large fishing nets. The scene is set against a backdrop of a blue sky with scattered white clouds and the ocean. The lighting is warm, suggesting late afternoon or early morning. The fishermen are positioned in the foreground and middle ground, with their backs or sides to the camera. The nets are draped over their shoulders and held in their hands. The beach is composed of reddish-brown sand and small pebbles. The ocean is visible in the background, meeting the sky at a clear horizon line.

Société Publique Locale Territo'Arts
23 rue Léopold Rambaud
97490 Sainte-Clotilde
0262 92 09 90
www.citedesarts.re

